

S KNJIŽNICO V GLEDALIŠČE SEZONA 2023/24



slovensko stalno gledališče
teatro stabile sloveno



Johann Strauss / Oton Župančič

NETOPIR

Zavod Novo mesto

Glasba: Johann Strauss ml., Libreto: Karl Haffner, Richard Genée, Prevod libreta: Oton Župančič, Dirigent in glasbeni vodja: Jakob Barbo, Režija: Eva Hribernik

Zapleteno zgodbo pretvarjanj, preoblačenj, spletkarjenja in sprenevedanja sta po motivih Benedixove farse napisala libretista Karl Haffner in Richard Genée. Novomeška uprizoritev ostaja zvesta izvirnemu libretu, hkrati pa zgodbo aktualizira z namenom odpiranja novih možnosti njene interpretacije. Torej se odmika od klasične uprizoritve legendarnega Netopirja. Protagonisti zgodbe v tej uprizoritvi postanejo »igralci«, ki vstopajo v različne vloge, se pod »maskami« takih in drugačnih stereotipov (mož, žena, sobarica, ljubimec ...) zabavajo ter sami sebi ustvarjajo gledališko predstavo. Na ta način dejanje kot iluzijo prestavljamo kot »gledališče v gledališču«.

NEDELJA, 10.decembra, ob 17.uri v veliki dvorani SSG, odhod avtobusa 15.50 iz Komna



Staša Prah

LEPA VIDA

Slovensko stalno gledališče, Gledališče Koper, Režija: Marjan Nečak

Kaj je hrepenenje? Še znamo hrepeneti, še zmoremo slišati svoje najgloblje ideje? Si dovolimo sanjati, smo sploh pripravljeni na uresničitev sanj? V kaj vse smo »prisiljeni« zaradi življenja, ki ga živimo? Živimo ali samo životarimo? V kaj nas peha okolica in v katere zanke se zapletamo sami? *Lepo Vido* ustvarjalci uprizoritve vidimo kot ljudsko mitološko zgodbo o hrepenenju, pogumu, nepremišljenosti, zvijači, žrtvovanju, strasti in ljubezni, ki nam bo pomagala odgovoriti na postavljena vprašanja. Glasbeno-gledališka uprizoritev, napolnjena z magičnimi dejanji, bo s svojo preprostostjo in igrivostjo razprla teme, ki v slovenskem narodovem spominu veljajo za tiste, ki nas zaznamujejo kot melanholične, nepotešene in podjarmljene. Uprizoritev bo sledila mitu, v katerem je Vida polnokrvna ženska, žena, mati in gospodinja, ki hrepeni, je drzna in močna in prevzema odgovornost za svoja dejanja.

NEDELJA, 21.januarja, ob 16.uri v veliki dvorani SSG, odhod avtobusa 14.50 iz Komna

NOCHES DE BUENOS AIRES

TANGO ROUGE COMPANY

Slovensko stalno gledališče v sodelovanju z ERT-om, Artisti Associati

Plesalci in glasbeniki pospremijo skozi sugestivne atmosfere in ceste čudovitega mesta Buenos Aires v času Evite Peron, ko so poslušali glasbo znamenitega Carlosa Gardela in so doživljali inovacije legende argentinske glasbe kot je Astor Piazzolla.

NEDELJA, 3.marca, ob 17.uri v veliki dvorani SSG, odhod avtobusa 15.50 iz Komna



Joe DiPietro

PREBRISANE MALE LAŽI

REŽISERKA: Nenni Delmestre

Duhovita komedija o ljubezni, zakonu, sobivanju v dobrem in slabem, ob tajno čuvanih družinskih skrivnostih, prinaša v ospredje resne družbene teme in vprašanja o (med)generacijskih razlikah in etičnih in moralnih načelih posameznika v sodobni družbi.

NEDELJA, 21.aprila, ob 16.uri v mali dvorani SSG, odhod avtobusa 14.50 iz Komna



S knjižnico v gledališče je projekt, ki uporabnikom naše knjižnice ponuja možnost, da si v Slovenskem stalnem gledališču v Trstu ogledate štiri nedeljske predstave z organiziranim avtobusnim prevozom za ceno 60 eur. Za prijave do 15. 10. 202 in informacije smo vam na razpolago na knjiznica.komen@kosovelova.si ali na 05 7668 580 (041 334510) v času odprtosti komenske knjižnice.

Preživite nedeljske popoldneve v gledališču.