

## Zlati časi družabnosti Damjan J. Ovsec

torek, 24. april 2018 ob 19.00

Na prvem dogodku iz cikla domoznanskih večerov *Ljubljana v gibljivih slikah* bomo orisali družabno življenje nekdanje Ljubljane in njenih prebivalcev. Najprej si bo mogoče ogledati dokumentarni film **Ljubljana 1909**, najstarejši filmski posnetek mesta Ljubljane. Film so po naročilu posneli tržaški snemalci, na njem je posnetek slovesnosti ob 25. letnici ljubljanskega delavskega pevskega društva Slavec z gosti, pevskimi društvi s Štajerskega, iz Trsta, s Hrvaškega in Češkega. Večina filma je posvečena slovesnemu sprevedu s prapori, na filmu pa sta še panorama Ljubljane in veselica v parku Zvezda. Sledilo bo predavanje priznanega etnologa, kulturnega in umetnostnega zgodovinarja ter publicista **Damjana J. Ovsca**, ki bo orisal **družabno življenje v Ljubljani od začetka 20. stoletja do druge svetovne vojne**.



"Pred prvo svetovno vojno je bilo družabno življenje v marsikaterem pogledu preprostejše ter v neki meri razdeljeno na slovenski in nemški krog. Po vojni se je družabnost zlasti v tridesetih letih močno razmahnila tudi v novih oblikah. Le-te so ob drugih faktorjih prinašale s seboj večjo sproščenost na račun zanikanja starih norm—npr. uniformiranosti in etiketiranosti."

Damjan J. Ovsec: *Oris družabnega življenja v Ljubljani od začetka 20. stoletja do druge svetovne vojne*

## Promenada, glasba in ples Dušan Hren

torek, 29. maj 2018 ob 19.00



Vir: Promenada v Ljubljani - Katja Jerman, str. 48

Drugi, majski domoznanski večer, bo posvečen **ljubljski promenadi, glasbi in plesu**. Promenada, nekdanje glavno sprehajališče Ljubljančanov, je povezovala park Tivoli z mestnim jedrom. Predstavljala je obliko navezovanja stikov, priložnost za spoznavanje in razkazovanje novitet ter shajališče ljudi različnih socialnih in kulturnih okolij. Tudi glasba in ples sta imela pomembno vlogo v oblikovanju družabnega življenja in bila vedno zelo priljubljena zabava ljubljanskih meščanov.

Najprej si bomo ogledali izbrane odlomke diplomskega dokumentarnega filma o ljubljanski promenadi, ki nosi naslov **Od Kneippa do kofeta s smetanco in nazaj** (režiser: Amir Muratović; direktor fotografije: Bojan Kastelic, 1992).

Po projekciji bo sledil pogovor z glasbenikom ter televizijskim režiserjem in urednikom **Dušanom Hrenom**.

**Dušan Hren** je študiral glasbo, po drugi svetovni vojni je vodil svoj ter Akademiški plesni orkester, potem pa se je zaposlil na Radiu Ljubljana in kmalu zatem na Televiziji ter postal eden njenih pionirjev in dolga desetletja njen nepogrešljiv režiser in urednik. Pogovor bo povezoval **Jurij Primožič**.

## Sprehod po Ljubljanskih gostilnah Barbara Pečnik

torek, 23. oktober 2018 ob 19.00

Na zadnjem domoznanskem večeru bomo v ospredje postavili **ljubljsko gostinstvo**, ki je bilo skozi vsa obdobja dobro razvito. V našem glavnem mestu je bilo mogoče najti vse tipe gostišč, od najboljših hotelov, restavracij, kavarn, boljših gostiln do manjših zakotnih beznic. Gostišča so tako imela največjo tradicijo in najvažnejšo funkcijo v oblikovanju družabnega življenja vseh slojev v mestu.

Najprej si bomo ogledali kratke **dokumentarne posnetke iz TV arhiva in dokumentacije RTV Slovenija**, na katerih je ujet utrip življenja Ljubljane in nekaterih njenih gostiščih v 60-ih letih prejšnjega stoletja.



VIR: Samo zaradi lakote in žeje gre Slovenec malokedaj v krčmo—Barbara Pečnik, str. 234

Nato se bomo premaknili v obdobje Ljubljane na prehodu iz 19. v 20. stoletje ter prisluhnili predavanju **Barbare Pečnik**, ki bo spregovorila o ljubljanskih gostilnah, gostilničarjih, pravih obnašanja, bontonu in vlogi žensk v takratnem času.

Predavateljica Barbara Pečnik je višja kustosinja na Trubarjevi domačiji. V svojem magistrskem delu je natančneje preučila *ljubljska gostišča, na prelomu iz 19. v 20. stoletje* (2014). V letu 2017 je njeno magistrsko delo v knjižni obliki z naslovom *Samo zaradi lakote in žeje gre Slovenec malokedaj v krčmo* izdal Zgodovinski arhiv Ljubljana.

## Družabno življenje v Ljubljani nekoč

Slovanska knjižnica že sedmo leto zapored pripravlja cikel domoznanskih večerov Ljubljana v gibljivih slikah. Letošnji cikel smo posvetili temi družabnega življenja nekdanje Ljubljane in njenih prebivalcev. Družabno življenje so nekdanje spremljale številne šege in navade oziroma natančna pravila ravnanja, zato je bilo tudi sestavina družbenega ugleda.

### Zlati časi družabnosti

torek, 24. april 2018 ob 19.00

**film:** Ljubljana 1909; Vir gradiva: Slovenski filmski arhiv pri Arhivu RS  
**predavanje:** Damjan J. Ovsec - Zlati časi družabnosti  
*tematska razstava*

### Promenada, glasba in ples

torek, 29. maj 2018 ob 19.00

**film:** *Od Kneippa do kofeta s smetanco in nazaj*;  
režiser: Amir Muratović; direktor fotografije: Bojan Kastelic, 1992  
**pogovor:** Dušan Hren, glasbenik, televizijski režiser in urednik  
*tematska razstava*

### Sprehod po ljubljanskih gostilnah

torek, 23. oktober 2018 ob 19.00

**film:** dokumentarni posnetki iz TV arhiva in dokumentacije RTV Slovenija  
**predavanje:** Barbara Pečnik - Sprehod po ljubljanskih gostilnah  
*tematska razstava*

Za sodelovanje se zahvaljujemo predavateljem, Slovenskemu filmskemu arhivu pri Arhivu RS ter TV arhivu in dokumentaciji RTV Slovenije.



Ljubljana 1909



Od Kneippa do kofeta s smetanco in nazaj



Od Kneippa do kofeta s smetanco in nazaj



Dokumentarni posnetek iz TV arhiva in dokumentacije RTV Slovenija.

Digitarna zbirka razglednic Milene Žnidaršič. Hrani Slovanska knjižnica



mestna  
knjižnica  
ljubljana

filmske projekcije, predavanja, razstave

*Ljubljana  
v gibljivih  
slikah*

**DRUŽABNO  
ŽIVLJENJE  
v Ljubljani  
NEKOČ**

*Slovanska knjižnica, dvorana*

Enspielerjeva ulica 1, 1000 Ljubljana

tel. 01 308 56 00 | slovanska@mklj.si [www.mklj.si](http://www.mklj.si)