

Devetnajst let je bil predsednik Društva Ex libris Sloveniae, ki je bilo ustanovljeno leta 1967. Društvo je pripravilo vrsto aktivnosti, od strokovnih ekskurzij po Sloveniji, zamejstvu in republikah nekdanje Jugoslavije, raznih strokovnih predavanj, do spodbujanja ljubezni do male grafike in izdelovanja ekslibrisov med osnovnošolci. Društvo je po vsej Sloveniji pripravljalo razstave ekslibrisov, ki so jih ustvarili slovenski in mednarodni umetniki, večkrat tudi v Slovanski knjižnici, s katero je vrsto let sodelovala.



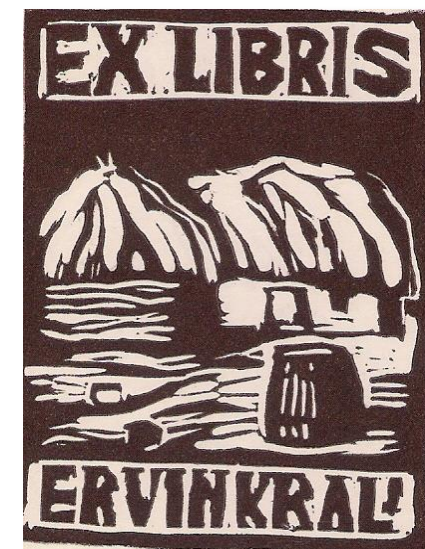
Na tokratni spominski razstavi umetnika, ki je lani v septembru zaključil svojo življenjsko pot, so prikazane grafike in ekslibrisi, med drugim tudi ekslibrisi in grafične voščilnice, ki jih je ustvaril za prof. dr. Rajka Pavlovca, tajnika in spiritus agens društva, s katerim sta tesno sodelovala.

Jasna Kralj



**Autorica razstave:  
Jasna Kralj**

**Spominska razstava  
slikarja in grafika  
ERVINA KRALJA  
(1939-2017)**



**Slovanska knjižnica  
Einspielerjeva 1, Ljubljana,  
preddverje**

**9. – 31. januar 2018**

mestna  
knjižnica  
ljubljana

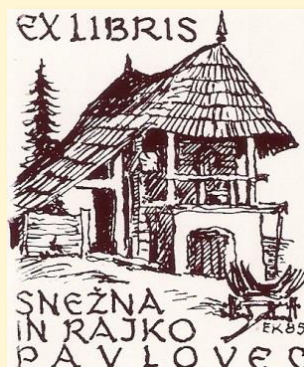
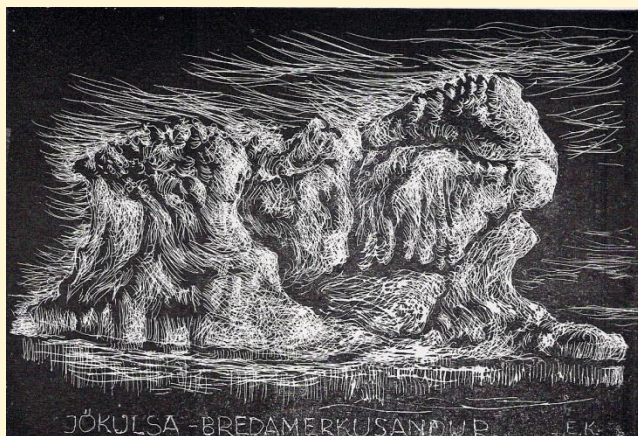


Ervin Kralj je bil rojen 31. decembra leta 1939 v Slovenj Gradcu. Na Šoli za umetno obrt je diplomiral leta 1959 in se zaposlil kot likovni oblikovalec v pohištveni industriji v Mariboru. Leta 1962 je nastopil službeno mesto strokovnega učitelja za likovni pouk na Osnovni šoli Toneta Čufarja v Mariboru, od koder je leto pozneje odšel na redni študij za pridobitev izobrazbe predmetnega učitelja. Diplomiral je na Katedri za likovni pouk Pedagoške akademije v Mariboru leta 1966 in opravil strokovni izpit. Nato je služboval na istoimenski šoli ter dopolnjeval pouk na šolah v Mariboru in Rušah. Leto dni je honorarno poučeval likovno vzgojo na Gostinskem šolskem centru v Mariboru. Leta 1980 je postal ravnatelj na Osnovni šoli Toneta Čufarja v Mariboru vse do leta 1992, ko se je invalidsko upokojil.



Veliko je ustvarjal v risarskih, slikarskih in grafičnih tehnikah. Risal je v kredni in oglju, slikal s pasteli, akvareli, akrili in v olju.

Gojil je malo grafiko visokega tiska, predvsem ekslibrise in voščilnice. Ustvarjal je tudi v grafiki globokega tiska, suhe igle, jedkanice in akvatinte. V letih 2011 in 2012 sta nastala dva grafična cikla globokega tiska »Islandski ciklus« in »Drevesa umirajo stoje«, leta 2013 in 2014 pa cikel Silicijeva dolina. Samostojno in skupinsko je razstavljal na več kot stotih razstavah doma in v tujini. Kraljeve risbe in slike so danes predvsem v privatni lasti, doma in v tujini.



Veliko je potoval po svetu, obiskal je vse celine in napravil vrsto avtorskih dokumentarnih filmskih zapisov. Za svoje filme je prejel priznanja in nagrade.



Vodil je likovno šolo za ljubiteljske slikarje na Ravnah na Koroškem, bil je mentor študentom likovnega pouka na Pedagoški akademiji in likovnim skupinam v Mariboru, vodja otroške forma-vive v lesu takratne občine Maribor-Pobrežje, zunanji strokovni sodelavec mariborske enote Zavoda za šolstvo in šport ter predsednik Odbora za likovno dejavnost pri ZKO Maribor. Bil je soustanovitelj Ruškega likovnega kroga in Film in video kluba Maribor, član Društva likovnih umetnikov Maribor, Zveze društev likovnih umetnikov Slovenije, Rotary kluba Martjanci, Društva koroških likovnikov in Zveze kulturnih društev Maribora.

