

Lepi uspehi in plodno delo

Ko sem jih obiskala, je bil v eni sami pisarnici, kjer imajo sedež, pravi vrvež. Dekleta skupine za moderni izrazni ples POINT so se ravno dogovarjala za vaje, člani akademske folklorne skupine so se ubadali z vprašanjem, koliko bo treba odšteti čistilnici za čiščenje noš, predsednik pa je imel polne roke dela. Vsi so ga venomer nekaj spraševali, telefon je neotrudno zvonil: „Najboljše bo, da kar sam prideš semkaj in pogledaš dokumentacijo... Ne, ne vem natanko..Da, še nekaj denarja moramo dobiti...“ je odgovarjal v telefonsko slušalko Miloš Brankov, ki opravlja dolžnost predsednika kulturno-umetniškega društva Študent. V Mariboru. „Malce boš še morala počakati, medtem pa si oglej našo kroniko,“ pripomni tajnik društva Marjan Kokol. Porumeneli popisani listi pričajo o plodnem delu. Med razgovorom o dejavnosti društva, ki bo 22. junija svečano proslavilo petnajstletnico delovanja, je moral Miloš še večkrat dvigniti slušalko, tu in tam je kdo hotel vedeti, kako in kaj bo s tem in onim.

Ustanovitev

Društvo je bilo ustanovljeno 21. maja 1964 na pobudo zveze študentov Jugoslavije na mariborskih visokošolskih zavodih. Takrat je imelo tri sekcije — študentski oder, pevski zbor in folklorno skupino. Kasneje so ustanovili še plesno — športno sekcijo, od katere deluje le še plesna šola. Študentski oder je, kljub temu da je dvakrat ponovno začel delati, z leti propadel. Iz moškega pevskega zbora je nastal mešani akademski pevski zbor Boris Kraigher. Akademsko folklorna skupina deluje neprekinjeno od vsega začetka. Deli se na starejšo in mlajšo. Skupino za moderni izrazni ples POINT so ustanovili leta 1975. Doživela je že več

kadrovskih sprememb.

Petnajstletnico bomo počastili s posameznimi nastopi vsake sekcije in s skupnim večerom 22. junija v unionski dvorani. Podelili bomo tudi priznanja za pet, deset in petnajst let dela. V akademski folklorni skupini bo prejelo priznanje za pet let dela osem članov, za deset let pa štirje. Člani plesnega kluba, ki je deloval pretekla leta, bodo prejeli priznanja za petletno aktivnost. Taki so trije. Največ dolgoletnih članov je v akademskem pevskem zboru Boris Kraigher, ki je tudi najštevilnejši. 27 članov poje v zboru že pet let, dva deset in eden petnajst,“ pravi Miloš.

KUD Študent priredi vsako leto avdicijo za nove člane. To storijo v času vpisa brucev na šoli mariborske univerze. Nato izberejo tiste, ki imajo talent — zadostujejo pogojem za sprejem v njihove vrste. „Lansko leto je celotno vodstvo KUD doživelo precejšnje kadrovske spremembe, zato smo tudi zamudili vpis brucev in je bil priliv novih kadrov precej manjši, kot bi bil sicer. To čutimo še posebej pri folklorni sekciji, medtem ko imamo pri POINT in v APZ dovolj članov,“ poudarja Miloš.

Preveč starih članov?

Občasno se pojavljajo kritike, da je v KUD Študent preveč starih članov, ki so že zaposleni, torej niso več studentje. Miloš Brankov: „Res je, da imamo precej takih. Vendar so nam ostali zvesti vsa leta, torej še iz časov, ko so začeli delati kot študentje. Prav tako naj poudarim, da ne želimo biti samo študentsko društvo, ki bi se zapiralo vase, temveč lahko naš član postane vsakdo, ki izpolnjuje pogoje (da ima posluš, če želi peti, da ima občutek za ritem in ljubezen do narodnih

plesov, če želi biti član folklorne sekcije in smisel za izrazni ples, če želi plesati pri skupini POINT). Da je v naših vrstah premalo študentov, smo delno krivi sami, ker jih ob lanskem vpisu nismo pravočasno pritegnili. Upam, da bomo letos to napako popravili, Krivi pa so tudi študentje sami. Veliko se jih v začetku namreč prijavi, ko pa spoznajo, da je treba trdo delati in redno obiskovati vaje, jih volja mine. Tudi zanimanje v študentskih vrstah iz leta v leto upada. Kje je vzrok za to, ne vem.

Nemoteno delo otežujejo tudi prostorske razmere in finančna plat. Kot sem omenila že na začetku, imajo na voljo le eno pisarno. Dvorane za vaje ni, zato so prisiljeni najemati telovadnico in dvorane drugje, za kar pa morajo odšteti dokaj visoko najemnino. Tudi večnamenske dvorane za prireditve v študentskem naselju še vedno ni. Ustanoviti želijo še več sekcij, vendar pa šele takrat, ko bodo imeli ustrezne prostore in dovolj denarja za delo.

Nakup novih noš in kostumov za POINT terja veliko denarja, ki pa ga žal vedno primanjkuje. Vsakih pet let kupijo komplet noš in po potrebi, odvisno od zbranih sredstev, opremo za POINT in glasbila za glasbeno spremljavo pri folklori. Denar za društveno dejavnost doteka iz samoupravnega sporazuma, ki ga vsako leto podpišejo šole univerze in se zbira pri mariborski univerzitetni konferenci ZSMS. Nekaj dobijo tudi od mariborske zveze kulturnih organizacij, izredno dotacijo pa še od mariborske in slovenske kulturne skupnosti. Velik del stroškov pokrivajo z vstopnino. Društvo ima poleg predsednika in tajnika upravni odbor, ki ga sestavljajo predsedniki posameznih sekcij, kjer imajo prav tako upravne odbore.

Sodelovanje

Dobro sodelujejo tudi z drugimi kulturno-umetniškimi društvi po Jugoslaviji in v tujini. Redne stike imajo s KUD Svetozar Marković iz Kragujevca, akademskim društvom Žikica Jovanović-Spanac iz Beograda, tamburaškim orkestrom Ivo Mikac iz Varaždina, akademsko folklorno skupino France Marolt iz Ljubljane, APZ Tone Tomšič iz Ljubljane, APZ iz Kranja in nizozemskim pevskim zborom Asaf iz Haaga.

V teh letih so dosegli veliko uspehov. Posamezne sekcije in APZ so dobitniki številnih priznanj, plaket, dobrih uvrstitev — preveč, da bi vse našteali. Z gotovostjo pa je mogoče trditi, da je KUD Študent postalo nepogrešljivo na številnih proslavah tako v mariborski občini kot izven nje. Člani so njegovo ime ponesli čez naše meje, s svojo dejavnostjo pa je postalo pomemben sestavni del kulturnega življenja v tem koncu Slovenije. Jasna Arko



Skupina za moderni izrazni ples POINT je najmlajša

(Foto: B. Č.)