

Point, Magra, Nero

Zgodovina sodobnega plesa v Mariboru skozi delovanje treh skupin, ki so začrtale moderno plesno sceno

ZORA ŠTOK

Pomemben del bogate umetniške aktivnosti v KUD Študent, ki letos praznuje 50-letnico, predstavljajo plesne sekcije. Od leta 1969 je delovala plesno-športna sekcija, ki jo je vodil plesni mojster **Franjo Kozar**, mednarodno priznan plesni učitelj in sodnik. Pod njegovim vodstvom je delovala do leta 1976, v tem času pa so se nekatere plesni pari uvrščali v svetovni vrh - Branka in Marjan Lorger sta dosegla osmo mesto na svetovnem prvenstvu v standardnih in latinskoameriških plesih.

Pred štirimi desetletji so tekmovalke športne ritmične gimnastike povabile študenta **Fouda Eduarda Jacksona** k sodelovanju in se predstavile na zaključni akademiji s koreografijo, ki je požela veliko navdušenje. Tako se je porodila ideja, da bi plesanje nadaljevali. Leta 1975 so se uradno priključili KUD-u Študent kot plesna skupina Point, ki je ob koncu prve sezone v dvorani Union že izvedla celovečerni koncert modernega izraznega plesa v Mariboru. "Vse več dijakov in študentov, tako deklet kot fantov, je prihajalo na avdicije - in izbor je bil selektiven. Po Jacksonovem umiku sem leta 1977 skupino prevzela jaz in s poglavljenim znanjem, senzibilnostjo, vztrajnostjo in predanostjo omogočila razvoj sodobne plesne umetnosti," je strnila svoje misli **Minka Veselič Kološa**, plesalka, pedagoginja, koreografinja in strokovna svetovalka za ples.

"Takrat smo lahko črpali le iz lastnih vzgibov, idej, se preizkušali v raziskovanju raznih korakov, izraznega gibanja in čutenja. In predvsem vnašali v odrski izraz sebe, z veliko ljubezni in spoštovanja do plesa. Tako potrebno strokovno znanje o plesnih tehnikah, koreografskem ustvarjanju in kompoziciji smo začeli pridobivati od leta 1978 na seminarjih, ki jih je organizirala pri takratni ZKDS (zdaj JSKD) Neja Kos, samostojna strokovna svetovalka za ples. Sledilo je mednarodno izobraževanje na poletnih intenzivnih vajah v Rovinju, Zagrebu, kasneje pa seveda še na Nizozemskem, v Belgiji, Nemčiji itd. Od plesne skupine, usmerjene v jazz, smo z leti osvojile še veliko znanj v raznih teh-

nikah (Graham, Cunningham, Limon, Hawkins). Med redkimi slovenskimi skupinami v začetku sta tako Point in kasneje Magra sodili med najbolj tehnično in izvedbeno usklajene skupine. Plesalke Magre smo ustvarjale tudi s koreografom **Damirjem Zlatarjem Freyem**, kasneje še z **Matjažem Faričem**, sodelovale smo v predstavah SNG Maribor. Izkoristile smo ponudbe za televizijska snemanja, pojavile smo se v oddajah TV križanka, Prva sobota in še kateri v programih RTV Slovenija in TV Zagreb.

Vsako sezono smo zaključili s celovečernim nastopom, večkrat tudi na odru SNG Maribor, kjer smo napolnile dvorano do zadnjega stola, predstave so bile celo razprodane. Vse bolj se je uveljavil prvi festival Dnevi plesa v Cankarjevem domu, kjer smo imeli gostujoče plesalce iz tujine. Kritike naših plesnih kreacij so bile vedno zelo spodbudne. Skozi več kot desetletno obdobje je Magra gostovala v Kraljevu, Kragujevcu, Zagrebu, Nemčiji, Avstriji, nepozabno je bilo gostovanje na mednarodnem plesnem festivalu na Malti 1982, kjer smo z več nastopi in dvema celovečernima koncertoma navdušile z izvirnimi postavitevami.

Tako smo sklepali prijateljstva in poslovna sodelovanja in z organizacijo številnih zimskih in poletnih plesnih šol ter drugih intenzivnih delavnic ponujali široko paleto zelo kvalitetnih izobraževalnih programov, kar je vplivalo na kakovostno rast in uveljavljanje kudoške in nasploh mariborske sodobne plesne scene doma in v mednarodnem prostoru.

Po tretji sezoni vodenja celoletnega plesnega izobraževanja otrok in mladine v Plesnem centru pri ZKD Maribor je začutila, da ni več prave motivacije, da pri KUD Študent še izobražuje starejše dijake in študente za vstop v Magro. Tudi časovno je bilo nemogoče vse usklajevati. Tako je zaključila Magrino zgodbo in povabila v društvo skupino Nero, ki jo je že nekaj let uspešno vodila **Astrid Ussar**, njena plesalka. Tako je od leta 1990 do konca leta 1996 prav tako uspešno delovala in se ves čas izpopolnjevala doma in v tujini, z domišljenimi in plesno prepričljivimi koreografijami so pisali bogato plesno kudoško zgodovino.



Point



Magra

Po odhodu Astrid na redni študij plesa v New York je skupino prevzela njena sestra **Mojca** in nadaljevala uspešno ustvarjanje ter poučevanje mladih v studio Jazzy. Objektivni razlogi (prostorske in finančne težave ter odhodi članic na redni študij) so privedli do prenehanja delovanja. "Nekatere plesalke in tudi Mojca Ussar so svojo pedagoško in plesno pot nadaljevale pri meni v Plesnem centru in kasneje v Plesni izbi Maribor. Iz tega močnega gnezda je vzletelo veliko plesalcev, pedagogov, koreografov, ki danes doma in v tujini ustvarjajo na polju sodobne plesne umetnosti in se radi spominjajo skupnih plesnih začetkov," se ozre nazaj **Minka Veselič Kološa**.

In zdaj, ob 50-letnici Kuda Študent, so se zbrale plesalke različnih gene-

Pozabili Srake in Belo krizantemo

V prilogi Fokus, ki je izšla 21. maja, ob 50-letnici Kuda Študent Maribor, je v kronološkem pregledu delovanja društva (KUD Študent Maribor 1964-2014) pomotoma izpadel zapis o delovanju skupine Srake in veteranske folklorne skupine Bela krizantema. Zato objavljamo manjkajoči del besedila: Srake, pevska skupina, je sestavljena iz nekdanjih članic Akademске folklorne skupine Študent in je začela delovati v letu 2002, prvič pa se je predstavila že na letnem koncertu AFS Študent leta 2002. Zaradi ljubezni do ljudskega plesa in petja so pri poustvarjanju ljudskega izročila pevke delovale polnih deset let. Umetniška vodja pevske skupine Srake je bila celotno obdobje profesorica Ana Smej. Trenutno so si članice vzele umetniški predah. Bela krizantema je veteranska folklorna skupina, ki redno deluje pod okriljem KUD-a Študent od leta 2004. Sestavljena je večinoma iz ustanovnih članov Akademске folklorne skupine Študent, ki se po desetih letih aktivnega delovanja Bele krizanteme tedensko srečujejo na vajah.

racij in v idejnem in koreografskem Plesne kontraste; od mojstra Franja Minkinem prepletu bodo zaplesale Kozarja do Pointa, Magre in Nera.

	2292	SMUČARSKI AVTOBUS	NEKDAJ TEŽEK VOZ S ŠIROKIMI PLATIŠČI	HRENOVA, TATARSKA, VINSKA	LOJZE PETERLE	KAR SE NAGRABI	HRVAŠKA IGRALKA (INGE)	POGOVORNI IZRAZ ZA BLAGAJNO
	BESEDA, KI OZNAČUJE SPOL							
	GLAVNO MESTO UGANDE							
	IRSKA REPUBLIKANSKA ARMADA				ZVIŠANI TON G	SUROVINA ZA BARVILA		
	HLEV ZA BIKE							
	GL. MESTO JEMNA						PREBIVALC ITAKE	ŠPANSKA PEVKA IN IGRALKA MONTIEL
	AVTOR MARJAN GRABNER	AMERIŠKI FILMSKI KIPEC	ČISTINA V GOZDU			EGIPČANSKA SV. PTICA		
			REKA V FRANCIJI			EKONOMIST (RASTO)		
	SLOVENSKA IGRALKA (BERNARDA)			ROLO, REBRAČA				
				NAGLAVNA RUTA				
	RIBIČ, KI LOVI S SAKOM				ŠKOFOV ZASTOPNIK			
					PEVEC FERENGJA			
	KRŠJE			SEČ			1. ZLOG V ČILU	
				SIMON JENKO			IGRALKA DEREK	
	AMERIŠKA IGRALKA (JENNIFER)					STROJNI DEL, KI SE GIBLJE V VALJU		
	ZAPRT PROSTOR ZA RACE				VIŠINA POVRŠINE ČESA	3. OSEBA EDNINE ŽENSKEGA SPOILA		

REŠITEV PREJŠNJE KRIŽANKE - Vodoravno: utornik, točajka, vlak, RJ, AK, elan, Franci, krača, miš, osek, Afrika, kokoš, total, LN, lepak, VČ, odlika, atek, Parnas, vece.

<p>Oven (21. 3.-20. 4.) Priznati vam je treba, da imate trdno voljo in da se znate boriti za človeka, ki ga hočete obdržati.</p>	<p>Lev (23. 7.-23. 8.) Malo vam bodo prali glavo, a se boste srečno izmazali.</p>	<p>Strelec (23. 11.-21. 12.) Nekaj ste storili proti svojim nadrželom, pa vas to malo grize.</p>
<p>Bik (21. 4.-21. 5.) Spremenili ste nekaj svojih navad in to je partnerja spet podžgalo.</p>	<p>Devica (24. 8.-22. 9.) Stara simpatija bo obnovljena na ulici, a se boste še pravi čas umaknili.</p>	<p>Kozorog (22. 12.-20. 1.) Malo se sprostite in ne bodite ves čas na preži za napako, ki bi jo utegnil kdo storiti.</p>
<p>Dvojčka (22. 5.-21. 6.) Velike skrbi bo kmalu konec, pravega razumevanja pa tudi, ker se boste začeli spet dolgočasiti.</p>	<p>Tehtnica (23. 9.-23. 10.) Ker ste občutljivi in ker s svojo bolečino neradi nadlegujete druge, boste še velikokrat sami in na tihem jokali.</p>	<p>Vodnar (21. 1.-18. 2.) Popolnoma ste pozabili na dolžnosti in se predali uživanju, zabavo boste pa drago plačali.</p>
<p>Rak (22. 6.-22. 7.) Zaupne stvari ohranjajte zase, posledice nespametnega ogovarjanja vam lahko samo škodijo.</p>	<p>Škorpjon (24. 10.-22. 11.) Dovolj ste stari, da bi se morali znati spoprijeti z življenjem in pomesti z razbitimi sanjami.</p>	<p>Ribi (19. 2.-20. 3.) Tisti, o katerem ste prepričani, da vas je pozabil, je začel obupati spomine.</p>