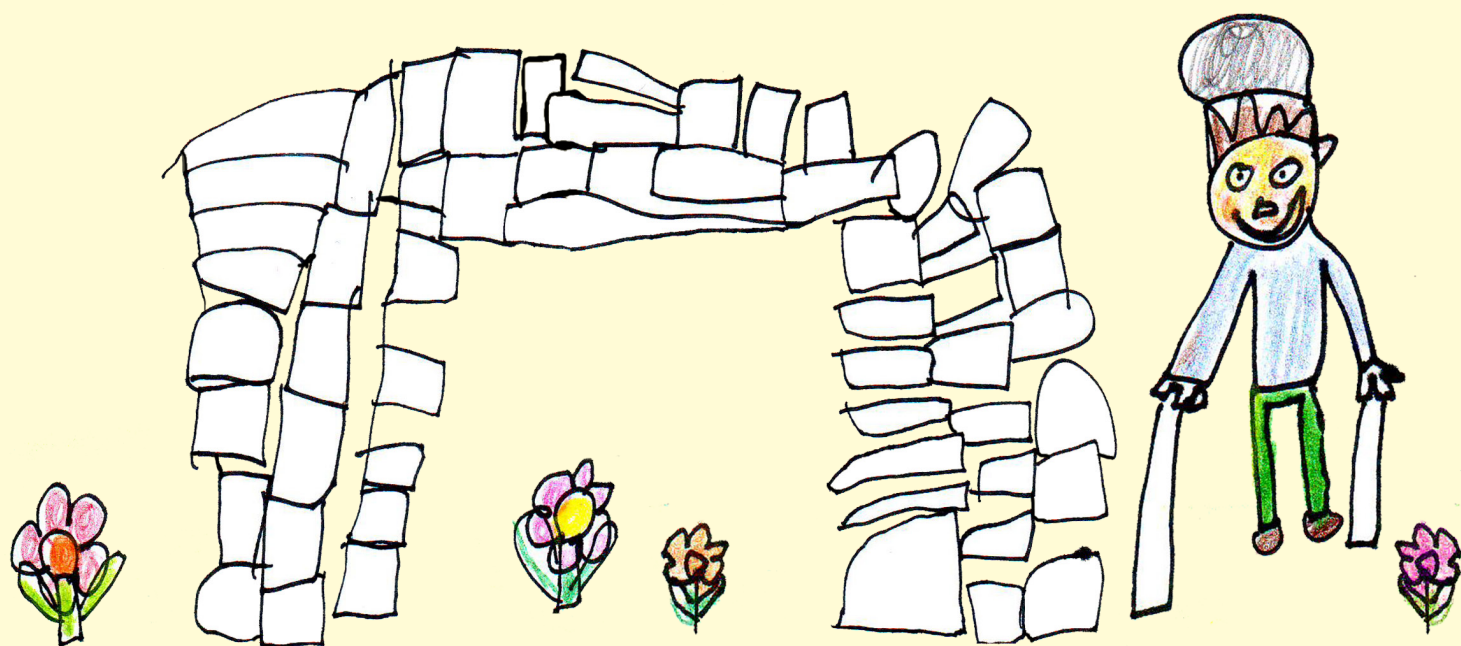
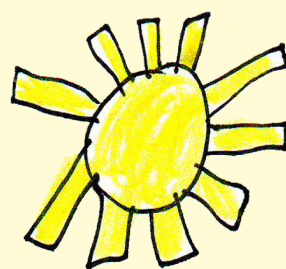


DOMA SMO NA KRASU



Zbornik ob 20. obletnici
OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE
KAMENČKI

KD BORJAČ IN VRTEC SEŽANA

DOMA SMO NA KRASU



Zbornik ob 20. obletnici
OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE
KAMENČKI

KD BORJAČ IN VRTEC SEŽANA

PREDSTAVITEV

OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE KAMENČKI

Šolsko leto 1994/95 do 2013/14

V našem vrtcu že petnajsto leto aktivno deluje otroška folklorna skupina (OFS) Kamenčki, ki je do sedaj delovala pod društvom Jožeta Pahorja, od letos pa pod Kulturnim društvom Borjač.

S skupino se srečujemo enkrat tedensko v popoldanskem ali dopoldanskem času. Vanjo je vključenih do dvajset otrok v starosti 4-6 let. S svojim programom se predstavljamo ožji in širši okolici. V program so vključene izštevance, šaljivke, rajalne igre, pesmi ter plesi s Krasa in oklice.

V začetku šolskega leta pripravim program in cilje, ki jih želim doseči tekom šolskega leta:

- otrok ima možnost razvijanja sposobnosti in načinov za vzpostavljanje, vzdrževanje in uživanje v prijateljskih odnosih z več otroki,
- osvaja osnovne prvine ljudskih rajalnih in gibalnih iger,
- spoznava otroška ljudska glasbila in zvočila,
- razvija ritmični in glasbeni posluš,
- spoznava oblačila, obutev, frizure, ki so jih nosili v preteklosti,
- spoznava različne praznike, običaje, šege in navade,
- spodbuja se splošne ustvarjalnosti pri pripravi, organizaciji, uporabi sredstev in prostora.

Po prvem letu ustanovitve skupine sem se začela tudi sama resneje ukvarjati z otroškim ljudskim izročilom. Udeleževati sem se začela seminarjev in taborov, ki sta jih organizirala JSKD RS in Zavod RS za šolstvo, saj sem se zavedala, da moram najprej sama dobro poznati kulturno dediščino, ki obsega najrazličnejša področja, če želim z otroki pristno poustvarjati ljudsko izročilo, ker je le najboljše dovolj dobro zanje. Makarovič meni (v Ramovš 1992), da je dejavnost, ki črpa vsebino iz ljudskega izročila, otrokom najbližja, k ustvarjalnosti pa jih spodbuja, ker je preprosta, jasno oblikovana in otrokom razumljiva. Ljudski plesi, ljudske pesmi, ljudska glasbila ali različne zvrsti ljudske besedne umetnosti vstopajo v otrokov svet, v njegovo doživljanje, kot so mu »napisani na kožo.«

Zato naj bo v predšolskem obdobju in prvih razredih osnovne šole, poudarek na spoznavanju izročila, domačega kraja in okolice. Otroci naj se seznanijo z otroškim izročilom, ki zajema plesne igre in plesne. Otroci jih pogosto spremljajo s petjem in zvočili ali glasbili.

V začetku posvetimo največ časa razvijanju občutka za ritem, ki je osnova vsakega plesa. Otrok mora osvojiti osnovne gibe glave, telesa, rok in nog. Le skladnost vseh teh prvotnih mišičnih skupin privede do sproščenega naravnega gibanja. Otroci so zelo ustvarjalni in si velikokrat sami izmišljajo nove variante, zato moramo spodbujati njihovo domišljijo. Igra je najvišja stopnja otrokovega ustvarjanja. S sprostitevimi in domišljijскими igrami jih bomo pripeljali v »čaro-metastanje«. Dovolili bomo, da v tem stanju izživijo svoje želje in potrebe. Samo takšno igro sprejmejo otroci za svojo. Zato je prav, da otroke seznanimo z vsemi elementi folklore skozi igro.

Igra poteka v nekakšnem »ob-realnem« prostoru med »jaz« in »ne-jaz«, torej med dvema stanjema zavesti. Samo v takem prostoru se lahko otroška igra spontano odvija. Doseči iz »potencialnega« prostora, prostor med nagoni in realnostjo, med sanjami in resničnostjo, je osnovni smoter vsake spontane igre. Čim globlje in čim bolj otroci prodirajo v svoj svet, svet igre, tem bolj jih ta igra privlači. (Jenče, 2006. 81-87)

To dejstvo pa ne dopušča možnosti, da bi že na začetku leta zakoličili vsebino, ki jo želimo predstaviti. Dopustiti moramo možnost, da izhajamo iz otrok in tudi njihovi dedki in babice lahko pomagajo pri soustvarjanju programa, saj najbolje vedo, kako je bilo v tistih časih, ko so bili še sami otroci. Prav zato tudi sama velikokrat povabim na naše ure še živeče informatorje, ki najbolj verodostojno predstavijo, kako so včasih živeli, pasli, izdelovali piščali, se igrali, izdelovali punčke iz cunj, koledovali ali tepežkali, ... Prav radi se odzovejo ter delijo z nami svoje spomine, in to kljub temu, da so morali že kot otroci veliko delati in jim za igro ni ostalo veliko časa.

Vsebina celotne postavitve naj bi se navezovala na celo temo: npr. punčka iz cunj, ptički ... Prav pri sestavljanju delov v celoto, sem največkrat naletela na težavo. Manjkala mi je izštevanka, zbadljivka, drobcen rek ali prilika, ki pomaga »zgraditi stavbo, ki še ni dovršena«, kot se je izrazil Milko Matičetov (mentor l. 1939-40). Prav zato sem se sama podala na pot odkrivanja in raziskovanja otroškega ljudskega izročila na terenu. V desetih letih se je nabralo veliko gradiva. Junija 2005 sem vse strnila v knjigi Kamenčki.

Literatura:

- Cvetko I., (2006). O zvoku in ljudskih igrah na Slovenskem.

V: Jenče: Sedi k meni, povem ti eno pravljico: za ohranjanje slovenskega izročila. Zbornik prvega simpozija pravljíčarjev, priročnik pripovedovanja pravljič. Maribor: Mariborska knjižnica.

PREDSTAVITEV ZBIRKE KAMENČKI

V juniju 2005 je, v sodelovanju z vrtcem, izšla pri založbi Libris moja zbirka pesmi, iger in pravljic s Krasa, Brkinov in Vipavskega.

Knjigo v prvi vrsti podarjam vsem mladim generacijam, ki jih obdaja svet, poln plastičnih igrač, informacijskih sredstev in neomejenih možnosti pridobivanja materialnih dobrin, da bi se spomnili, kako smo lahko tudi s preprostimi pripomočki, ki jih dobimo v naravi, ustvarjalni in veseli v igri s prijatelji.

Namenjena je tudi staršem, ki kljub današnji naglici, še vzamejo otroka »na kolena« in se z njim poigrajo. Zbirka je lahko za vzpodbudo našim nonam in nonotom, da se bodo ob njej spomnili otroštva in naučili svoje vnuke že pozabljenih iger. Obenem pa je namenjena vsem, ki poustvarjajo otroško ljudsko izročilo, še posebej tistim, ki se ukvarjajo z vzgajanjem in izobraževanjem najmlajših. S pesmicami, igrkami, plesi in pravljicami se lahko tudi poigrajo, jih povežejo v različne sklope, v katerih naj otroci odigrajo različne vloge. Pri tem naj jih vodi domišljija in ustvarjalnost, kot je mene.

Za vodilo mi je služila misel, ki jo je zapisal Milko Matičetov, rojen v Koprivi na Krasu:

»Kdor reši pozabe en sam pregovor,
Samo drobcen rek, eno samo golo priliko,
Je lahko ponosen, da je pomagal graditi stavbo,
Ki so ji postavili temelje, in jo visoko dvignili naši najboljši možje.
Ker še ni dovršena po svoji moči, lahko vsakdo prispeva.«

Predstavitev zbirke

V prvem delu je objavljeno otroško ljudsko izročilo iz terena:

- a) pesmi, igrice, pravljice;
- ritmična besedila: izštevanke, zbadljivke po imenih krajev in krajanov, uspavanke, novoletni kolednici, poštevanka, drugo,
- igre: z deli telesa, z žogo, s »fčoulm«, z lesenimi igračkami, pastirske igre, igre za praznike, ristanci, igre s plesom,
- dogodki iz pastirskega življenja,
- dogodki iz otroštva,
- pravljice.

V drugem delu je opisanih deset odrskih postavitve:

b) odrske postavitve:

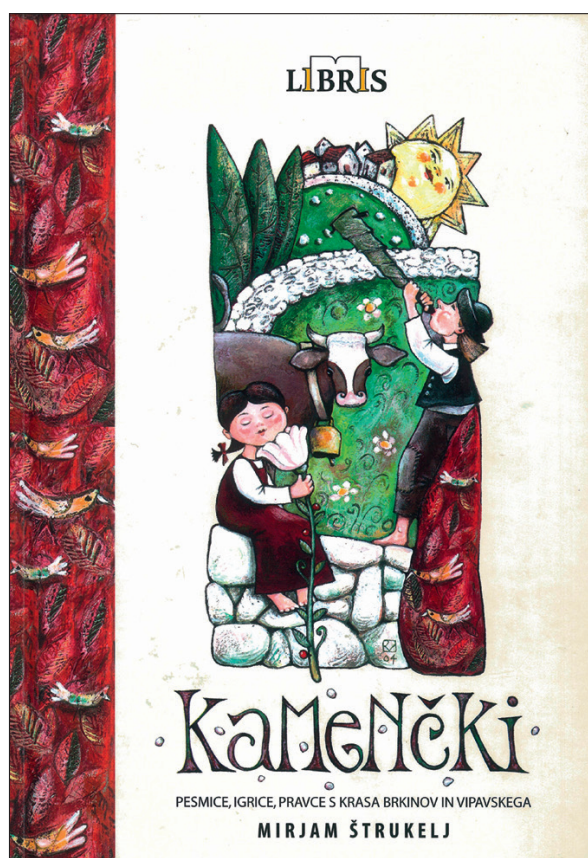
Venček plesov in pesmi: Majhna sem bila, Tina in Miha sta lepi lepi par, Le v šolo nikar, Jaz pa grem na zeleno trav'co, Skrinja pisana, Na sosedovem vrti, En pastirček, Hi, konjiček, Ringa ringa raja.

V tretjem delu je opisan oblačilni videz otrok v začetku dvajsetega stoletja. Na podlagi raziskave smo naredili oblačila - kostume za našo folklorno skupino.

c) oblačilni videz otrok:

- fantovska oblačila,
- dekliška oblačila.

Naslovnico je oblikoval gospod Romeo Volk, v katero je lepo zajel vsebinsko knjige, pomagal je tudi pri vsebinski zasnovi. Različne igre, pesmi, ... so ilustrirali otroci, notne zapise pa je pripravila Nina Volk. Stare fotografije mi je posodil Orlando Fabris, nove fotografije je prispevala Neli Štrukelj, besedilo so računalniško oblikovali Staš Štrukelj, Erika Zavnik in Nataša Grmek, grafično oblikovanje je prevzel g. Jože Požrl, lektorirala je Magdalena Svetina Terčon, uvodno besedo je napisal etnokoreolog Mirko Ramovš.



KRONOLOŠKI PREGLED 15 LETNEGA DELOVANJA OFS KAMENČKI

ŠOLSKO LETO 1994-1995

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Meta TRAMPUŽ | 8. Urša PUHAR |
| 2. Jan TURK | 9. Amela FATKIČ |
| 3. Dejan MESAR | 10. Leon TORKAR |
| 4. Tina VITEZ | 11. Andraž ŽERJAL |
| 5. Anja ZADNIK | 12. Suzana BOŽANIČ |
| 6. Matjaž PAVLETIČ | 13. Janja STOJKOVIČ |
| 7. Andrej ŠIMAC | 14. Rafael MEL |

godec: Miloš Mozetič

Vodja: Mirjam Štrukelj



odrška postavitev : **SPLET PLESOV IN PESMI**

S Prepletom plesov in pesmi smo se kot folklorna skupina prvič predstavili v Kulturnem domu Srečka Kosovela, ob otvoritvi razstave Kras nekoč in danes, v aprilu. Nastopili smo z rajalno igro Potujemo v Rakitnico, pesmijo o pastirčku in Prišel je ciganček. Zaključili smo z rajalno igro: Kolo kolo kolovrat, pri čemer nas je s harmoniko spremljal Miloš Mozetič.

Nastopi:

- 16. 5. 95, smo se prvič udeležili območnega srečanja otroških folklornih skupin v Starem trgu pri Ložu.
- 20.5.1995 smo nastopali za dom upokojencev v Sežani.
- Od 7.-10. 9. smo se prvič udeležili otroškega folklornega tabora v Novem mestu. Družbo sta mi delala Tina in Dejan.



ŠOLSKO LETO 1995-1996

- | | | | |
|----|---------------|-----|----------------|
| 1. | Kaja TERAŽ | 9. | Maruša PAJK |
| 2. | Luka OSOJNIK | 10. | Jure DERMAN |
| 3. | Maja VEČERINA | 11. | Tina VITEZ |
| 4. | Klemen SOSIČ | 12. | Dejan MESAR |
| 5. | Urška KENDA | 13. | Miha ŠKAPIN |
| 6. | Matija HUSU | 14. | Martin HREŠČAK |
| 7. | Erika ČIGON | 15. | Ana HRAST |
| 8. | Simon DERMAN | 16. | Anja ZADNIK |

Vodja: Mirjam Štrukelj



odrska postavitev : **MAJHNA SEM BILA**

Žalostno deklico, ki ostane brez kokošk, želita najprej razveseliti dva prijatelja, ki ji zaigrata na »nunalci«. Potem jo skušajo otroci razveseliti s pesmico in jo povabijo, da z njimi zapleše, a je vse zaman. Deklica še vedno joka za kokoškami. Z izštevanko Ena pitka zbirajo »soude«, da si z njimi lahko spet kupi piške in igra se lahko nadaljuje, saj deklica pozabi na žalost.

Nastopi:

- 9. 5. na območnem srečanju OFS v Kopru,
- 29. 5. v domu upokojencev,
- 7. 6. 1996 smo se udeležili državnega srečanja OFS na Jesenicah.
- 12.6. smo se predstavili še staršem v vrtcu.

Udeležili smo se otroškega folklornega tabora v Novem mestu, ki je potekal od 5.–8. 9. Z mano sta bila Dejan in Kaja. Tema tabora so bile Bibe.



ŠOLSKO LETO 1996-1997

- | | | | |
|----|--------------------|-----|---------------|
| 1. | Rok TOMŠIČ | 9. | Martin HUSU |
| 2. | Matjaž BRATOŽ | 10. | Kaja TERAŽ |
| 3. | Jana PIRJEVEC | 11. | Kevin ŽERJAL |
| 4. | Simon DERMAN | 12. | Maja VEČERINA |
| 5. | Špela PENKO | 13. | Špela KOCJAN |
| 6. | Aleksander JOVETIČ | 14. | Urška KENDA |
| 7. | Erika ČIGON | 15. | Tina KRALJ |
| 8. | Martin HREŠČAK | 16. | Jernej MILIČ |

Vodja: Mirjam Štrukelj

Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitev : **TINA IN JERNEJ STA LEPI, LEPI PAR**

Z otroki smo med letom zbirali ime za skupino. Izmed številnih domiselnih predlogov smo izbrali ime KAMENČKI.

V tem šolskem letu smo pripravili splet z naslovom Tina in Jernej sta lepi, lepi par. Igrali smo se »ohcet«, ja, prav ste prebrali!

Deklici, ki trga ivanjščici liste (Ljubi, ne ljubi, ljubi) se približa deček, ki se želi z njo poročiti. Ampak ona se izmotava, češ da nima obleke. Za to poskrbijo otroci in od none in nonota privlečejo velo in klobuk ter ju poročijo. V kočijo vprežejo konje, veselo zavriskajo in zapojejo ter ju odpeljejo.

Nastopi:

- 15. 4. smo se z novim spletom prvič predstavili na področni reviji v Sežani
- 25. 4. smo se z novim spletom predstavili osnovni šoli v Sežani.
- 16. 6. smo pripravili še nastop za starše.

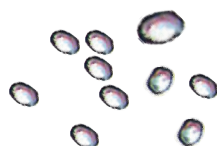


ŠOLSKO LETO 1997 - 1998

- | | | | |
|----|---------------|-----|------------------|
| 1. | Nina MAHNIČ | 9. | Vid SERAŽIN |
| 2. | Eva PAVLETIČ | 10. | Nik PALISKA |
| 3. | Špela PENKO | 11. | Žiga FURLAN |
| 4. | Jana PIRJEVEC | 12. | Boštjan PERTINAČ |
| 5. | Tina KRALJ | 13. | Jan JAZBEC |
| 6. | Kaja TERAŽ | 14. | Kevin ŽERJAL |
| 7. | Tadeja ČIGON | 15. | Klemen BOLE |
| 8. | Nastja BERČIČ | 16. | Andraž UKMAR |

Vodja: Mirjam Štrukelj

Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitev : **LE V ŠOLO NIKAR**

Kako je bilo včasih v šoli? Ali so imeli knjige, zvezke in barvice kot danes? Na ta vprašanja smo skušali odgovoriti z našim spletom Le v šolo nikar. Otroci so imeli le tablice, na katere so pisali s kredo. V šoli so morali biti pridni, saj so bile učiteljice zelo stroge in so pri pouku zahtevale mir in disciplino. Otroci so odmore radi izkoristili za igro s kamenčki Le v šolo nikar. Najraje so imeli telovadbo, še raje so se nasmejali ob rajalni igri Abraham ima sedem sinov.

Nastopi:

- 8.5. smo se predstavili na srečanju OFS v Kopru
- 29.5. vrstnikom v vrtcu in v Domu upokoencev
- 8. 6 na zaključnem nastopu vrtca v kulturnem domu
- 23. 6. nastop v kulturnem domu.
- Od 3. – 6. 9. pa smo se udeležili otroškega folklornega tabora v Novem mestu. Z mano sta bila Tina in Kaja.



ŠOLSKO LETO 1998-1999

- | | | | |
|----|-----------------|-----|---------------|
| 1. | Nik PALISKA | 9. | Blaž TURK |
| 2. | Nina MAHNIČ | 10. | Tina KRALJ |
| 3. | Eva PAVLETIČ | 11. | Erik STRNAD |
| 4. | Žiga FURLAN | 12. | Urša RIJAVEC |
| 5. | Jaka PALISKA | 13. | Aljoša KRT |
| 6. | Sandra BUNARKIČ | 14. | Petra KUKANJA |
| 7. | Vid SERAŽIN | 15. | Klemen BOLE |
| 8. | Anja STANIČ | 16. | Nika PUHAR |

Vodja: Mirjam Štrukelj

Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitvev : JAZ PA GREM NA ZELENO TRAV ´CO

Kako je lepo spomladi, ko vse cveti in na travniku lahko nabiramo roice za mamice. Fantje si izrezljajo picalke iz leske, vrbe, kostanja ali majnice in iz njih izvabijo čudovito glasbo, ki privabi k plesu črnega kosa in siniko. Petje in ples prekineta vriskanje in grmenje; otroci stečejo k mamicam in jim podarijo opke ro.

Nastopi:

odrska postavitvev : JAZ PA GREM NA ZELENO TRAVCO

- 7. 5.; srečanje OFS v Kopru,
- 25.5. nastop v Kulturnem domu,
- 27.5. nastop v Domu upokojencev
- 16.6. zaključni nastop za starše.

odrska postavitvev : BIBE

- 13.11.1998; otvoritev jasli v Hrpeljah
- 27. 11. 1998, nastop v Domu upokojencev.



ŠOLSKO LETO 1999-2000

1. Kaja MIRC
2. Rok ČIGON
3. Ana TERČON
4. Mia TERAŽ
5. Erik STRNAD
6. Tina VITEZ
7. Polona ŠKRINJAR
8. Miha URŠIČ
9. Urša RIJAVEC
10. Martin HUSU
11. Nejc FONDA
12. Sara PODPARIČ PANGOS
13. Andrej JURANČIČ
14. Petra KUKANJA
15. Erik STOJKOVIČ
16. Nika PUHAR
17. Rok JUREN

Vodja: Mirjam Štrukelj
Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitev: **SKRINJA PISANA**

Ali vas je kaj strah teme? Če vas ni, pojdite z nami. Naši otroci so bili zelo korajžni, ko smo skupaj raziskovali po podstrešju in odpihnili prah iz skrinje presenečenj. Otroška domišljija jih je znova obudila in nastala je odrska predstavitev Skrinja pisana, iz katere so otroci privlekli stare slike, ples Šivam, šivam kovterčke, pesmico Taščica Maučica in nato odpotovali v Sežano.

Nastopi:

- 9.5. srečanje OFS v Kopru
- 31.5. zaključek v Kulturnem domu Sežana
- 2.6. smo bili izbrani za državno srečanje OFS v Artičah
- 8.6. nastop v Domu upokojencev
- 26.8. nastop v Tomaju

Udeležili smo se otroškega folklornega tabora v Rakitni, od 27. 8.–31. 8. 2000. Z mano sta bili Nika in Petra. Na nastopih nam je pomagala Irena Besednjak.



ŠOLSKO LETO 2000-2001

- | | | | |
|-----|------------------|-----|---------------|
| 1. | Rok ČIGON | 11. | Aneja FURLAN |
| 2. | Nika JANJIČ | 12. | Alen MEVLJA |
| 3. | Mia TERAŽ | 13. | Ana TERČON |
| 4. | Andrej JURANČIČ | 14. | Aleksej ČUČIČ |
| 5. | Gaja TAVČAR | 15. | Dora KAVČIČ |
| 6. | Martin HUSU | 16. | Tina VITEZ |
| 7. | Žiga KUKANJA | 17. | Mark BALTIČ |
| 8. | Dana VERČ | 18. | Luka FABJAN |
| 9. | Katarina ŽIBERNA | 19. | Jernej ČEBRON |
| 10. | Nina MOHORČIČ | | |

Vodja: Mirjam Štrukelj

Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitev: **NA SOSEDOVEM VRTI**

Katere češnje so najslajše? Ja, seveda, tiste, ki jih narobutamo na sosedovi češnji, kar so poskusili tudi otroci Na sosedovem vrtilu med igro Si b'la na vrtilu, plesom Rdeče češnje ter pesmijo Pika poka pod goro, jih je zasačila stara baba in jih hotela našeškati z leskovo šibo. Še dobro, da so bili hitrejši od nje in so ji ušli!

Za mano je bilo sedem let dela in izkušenj. V tem obdobju sem delala tudi raziskavo oblačilnega videza otrok v začetku 20. stoletja in tako smo v tem šolskem letu po starih fotografijah in drugem gradivu naredili nove kostume za folklorno skupino, ki jih je sešila naša šivilja Olga.

Nastopi:

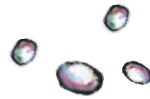
- 17.5. smo se v novih folklornih kostumih prvič predstavili z odrsko predstavitevijo Na sosedovem vrtilu, na srečanju OFS v Ilirski Bistrici
- 29.5. zaključna prireditev vrta v Kosovelovem domu.
- 1.6. državno srečanje OFS na Ravnah na Koroškem.
- 6.2. v Domu upokojencev ob njihovem praznovanju 25. obletnice Rok in Tina sta mi delala družbo na otroškem folklornem taboru v Rakitni, od 26. 8.-29. 8. 2001.



ŠOLSKO LETO 2001-2002

1. Nina MOHORČIČ
2. Gaja TAVČAR
3. Ana ŠTAMPAR
4. Lucija ŽIBERNA
5. Nika JANJIČ
6. Katrin VEČERINA
7. Dora KAVČIČ
8. Aneja FURLAN
9. Tim ŠKERLJ
10. Jernej ČEBRON
11. Žiga KUKANJA
12. Valentin SKOK
13. Žan BORJANČIČ
14. Aleksej ČUČIČ
15. Timotej NOVAK
16. Dejan KOVŠCA
17. Luka NOVAK
18. Zarja OVČAR
19. Patrik SERAŽIN

Vodja: Mirjam Štrukelj
Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitev: EN PASTIRČEK

Kako je bilo včasih, ko so otroci vstajali zelo zgodaj in gnali živino na pašo, smo skušali predstaviti z odrsko predstavitvijo En pastirček.

Na gmajni sta se srečala pastirja iz dveh vasi, ki sta prignala na pašo vsak svoje krave. Čas med pašo sta izkoristila za igro, izdelovanje piščali, deklice pa so si iz rožic spletle venčke, si »delale« nohte. Fante so povabile k plesu Na planincih luštno biti in jih tako zamotile, da niso opazili, kdaj so jim krave ušle.

Nastopi:

- 17. 5. na srečanju OFS v Hrpeljah,
- 28. 5. otrokom v vrtcu,
- 29. 5. v Domu upokoencev,
- na 29. 5. na zaključni prireditvi vrtca v Kulturnem centru.



ŠOLSKO LETO 2002-2003

- | | | | |
|----|--------------|-----|--------------|
| 1. | Meta ZORMAN | 10. | Lara POGAČAR |
| 2. | Dejan KOVŠCA | 11. | Klara VRABEC |
| 3. | Luka NOVAK | 12. | Meta ŠVAGELJ |
| 4. | Matija POVH | 13. | Blaž ŠTAMPAR |
| 5. | Tadeja POŽAR | 14. | Matjaž KOS |
| 6. | Tim ŠKRLJ | 15. | Ana ŠTAMPAR |
| 7. | Tanisa PIPAN | 16. | Matija BAŠIČ |
| 8. | Dejan MLAKAR | 17. | Anže POČKAR |
| 9. | Neža GOMEZEL | 18. | Nina POROPAT |

Vodja: Mirjam Štrukelj
Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitev: **HI KONJIČEK**

Živimo v bližini Lipice, kjer že stoletja vzrejajo plemenite konje. Včasih so jih uporabljali pri različnih delih na kmetiji, danes pa jih bolj jahamo in občudujemo pri plesu.

Ker vsakdo ne more imeti doma živega konja, smo si jih z otroki sami naredili in se z njimi poigrali.

Na gmajni so se srečali Tomajci-zajci in Skup'lci-rup'lci. Med igro en otrok izgubi podkev, zato ga drugi podkuje. Otroci se začnejo med seboj zbadati; na pomoč pokličejo mamo, ki jih pomiri z igro Hopa čička na kolenu za katero izberejo prvega z izštevanko En kovač. Otroci ob igri pozabijo na prepir, skupaj zaplešejo Bil je konjenik in odskačejo domov.

Nastopi:

- 15. maja na območnem srečanju OFS v Postojni,
- 23. 5. na proslavi doma upokojencev v Lipici,
- 14. 5., 22. 5., 3. 6., in 13. 6., otrokom v vrtcu
- 27. 5. vzgojiteljicam na študijskih skupinah,
- 30. 5. smo bili izbrani za državno srečanje OFS v Dobropolju,
- 13. 6. smo nastopali na otvoritvi mladinskega hostla v Pliskovici

Od 28.-31. 8. smo sodelovali na otroškem folklornem taboru v Zgornjih Gorjah pri Bledu. Tabora sta se udeležili tudi Ana in Dana.



ŠOLSKO LETO 2003-2004

1. Tanisa PIPAN
2. Klara VRABEC
3. Neža GOMEZEL
4. Matija BAŠIČ
5. Dejan MLAKAR
6. Maruša SERAŽIN
7. Anže POČKAR
8. Ana ČOK
9. Meta ŠVAGELJ
10. Blaž ŠTAMPAR
11. Halil NEHIMOVIČ FILEKOVIČ
12. Nina POROPAT
13. Dominik FURLAN
14. Marko FABJAN
15. Špela LOZEJ
16. Joas PECA
17. Petra HORVAT
18. Tilen GRMEK

Vodja: Mirjam Štrukelj

Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitev: **RINGA RAJA**

Gotovo poznate pregovor Kadar mačke ni doma, miši plešejo!

Ko sonce sije dežek gre, siva mačka v Brezje gre. In kaj tam dela? Z muc-kami zaraja v plesu Ringa ringa raja in se poigra s prstno igrico Cici cici godi. Otroci z izštevanko An ban izberejo mucko in miš, ki pa se muci ne pusti tako hitro ujeti, saj najde prav vse luknje in se skrije pred njo.

Nastopi:

- 30. 3. na območnem srečanju OFS v Postojni,
- 20. 4. na med območnem srečanju OFS v Kopru,
- 20. 5. na 10. obletnici OFS Kamenčki v kulturnem domu
- 18. 11. ob 30- letnici kmetic Sežanske regije,
- 20. 10. na RTV Ljubljana, ob zaključku slovenskega knjižnega kviza,

Od 19.-22.8. smo se udeležili otroškega folklornega tabora v Bohinjski Beli. Družbo sta mi delali Tanisa in Neža.

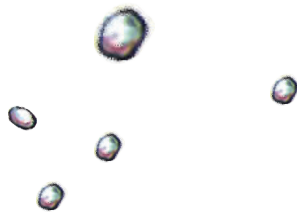


ŠOLSKO LETO 2004-2005

- | | | | |
|-----|-----------------|-----|------------------|
| 1. | Marko FABJAN | 11. | Ana MARC |
| 2. | Maruša SERAŽIN | 12. | Špela LOZEJ |
| 3. | Matic ŠUC | 13. | Gašper GAŠPERŠIČ |
| 4. | Tilen GRMEK | 14. | Matija KOVAČ |
| 5. | Joas PECA | 15. | Anja KRAVANJA |
| 6. | Halil FILEKOVIČ | 16. | Gašper KURET |
| 7. | Petra HORVAT | 17. | Emanuela HRNČIČ |
| 8. | Nina MIKLAVEC | 18. | Eva BEVČIČ |
| 9. | Gaja BAŠIČ | 19. | Ana STEVANOVSKI |
| 10. | Elvisa ALIBABIČ | | |

Vodja: Mirjam Štrukelj

Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitve: **PRVA PUNČKA**

V vrtcu nas je jeseni obiskala ga. Mara Kovačič iz Svetega pri Komnu in nam, poleg drugih dogodkov iz otroštva, povedala tudi, kako je dobila prvo punčko iz cunj. Po dolgih letih jo je po spominu sešila in nam jo podarila. Njena resnična zgodba nas je spodbudila, da smo punčko s svojo domišljijo obudili.

V odrski postavitvi Prva punčka smo prikazali igrice, ki se jih lahko igramo s punčkami iz cunj; Tata mama, Piki piki pikica, Hija, hija, niča in zaplesali smo ob pesmi Igraj kolo. Z uspavanko Nina nana smo punčke nazadnje uspavali, Špela pa je dobila svojo prvo punčko.

Nastopi:

- 12.4. smo se prvič predstavili z odrsko postavitvijo Prva punčka na območnem srečanju OFS v Portorožu,
- 9.5. nastop v osnovni šoli, vrtcu in domu upokojencev,
- 10.5. med območno srečanje OFS v Izoli,
- konec maja nastop ob zaključku vrtca v Kosovelovem domu

Od 18.-21. 8. smo se udeležili tudi otroškega folklornega tabora v Rogaški Slatini.



ŠOLSKO LETO 2005-2006

1. Elvise ALIBABIČ
2. Nina MIKLAVEC
3. Gašper KURET
4. Emanuela HRNČIČ
5. Rebeka TAVČAR
6. Gašper GAŠPERŠIČ
7. Sara POROPAT
8. Jan MAHNE
9. Anja KRAVANJA
10. Nik TAVČAR
11. Primož KANDARE
12. Adriana LESAR
13. Eva BEVČIČ
14. Gal GERŽELJ
15. Julija KANDARE
16. Žan ŽVAB
17. Timeja KARIŽ
18. Maruša OBLAK
19. Ana STEVANOVSKI
20. Mark BRCE

GODEC: Dušan LANGO

Vodja: Mirjam Štrukelj

Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitve: **JAZ TUDI**

Včasih so starši peljali otroke s seboj v gozd. V jeseni so pomagali nabirati šipek, pozimi pa storže, »špičke«, listje; spomladi zvončke, šmarnice; poleti pa jagode, ... Čeprav so jim vedno govorili, da ne smejo predaleč, se je tudi zgodilo, da so ob igri zabredli v gozd in jim povzročili skrbi.

Tako je nanese, da se je skozi gozd vračal domov godec, ki je za plačilo dobil en KUGLOF, PINCO IN PRESENC. To pa ni bilo dovolj požrešnemu volku, s katerim bi se otroci kar igrali igrico Volk, kaj ješ in Mi drvarji smo. Žalostni Marički so na koncu zapeli pesmico in s pomočjo godca našli pot domov.

Nastopi:

- 30.3. smo se z odrsko postavitvijo JAZ TUDI udeležili območnega srečanja OFS v Svetem Antonu pri Kopru,
- 9.5. smo nastopali ob 45. obletnici RK,
- 11.5. nastop ob 5. obletnici OFS Mularije z Borjača na Osnovni šoli,
- 15.5. nastop za vrtec in dom upokojencev
- 2. 6 nastop ob zaključku v Kosovelovem domu,

Od 24.-27. 8 smo bili na otroškega folklornem taboru v Rogaški Slatini. Z menoj sta se ga udeležila Timeja in Anže.



ŠOLSKO LETO 2006-2007

- | | | | |
|-----|----------------|-----|----------------|
| 1. | Timeja KARIŽ | 11. | Adel DEDIČ |
| 2. | Maruša OBLAK | 12. | Martin OREL |
| 3. | Gašper KURET | 13. | Gal GRŽELJ |
| 4. | Sara POROPAT | 14. | Lia MEVLJA |
| 5. | Primož KANDARE | 15. | Adriana LESAR |
| 6. | Julija KANDARE | 16. | Deja JURIŠEVIČ |
| 7. | Matic STANIČ | 17. | Laura KRIŽMAN |
| 8. | Tina OREL | 18. | Nik BRCAR |
| 9. | Žan ŽVAB | 19. | Mark BRCE |
| 10. | Hana TAVČAR | 20. | Manuela ČOLIČ |

Vodja: Mirjam Štrukelj

Pomoč: Irena Besednjak



odrska postavitev : ŠKRAT V JAMI

Majhni smo še, zato se najraje igramo in ob igri spoznavamo, kako so včasih živeli naši nonoti in none. Stari ljudje so pravili: »Ponoči ne hodite ven, ker straši!« Mi otroci smo se bali, ker smo verjeli, da živi blizu gozda škrat v zelenih hlačah in rdečo kapo na glavi. Če mu nagajaš, se razjezi in te odpelje s sabo v jamo. Dražili smo ga s pesmijo Cipi Capi, se z njim poigrali z igrico Palček skakalček, mu zapeli pesem Sedma ura že zvoní in zaplesali Ringa ringa raja. Ko pa smo mu odkrili kapo, smo videli, kdo nas je povlekel za nos.

Nastopi:

- 29. 3. smo se z odrsko postavitvijo ŠKRAT V JAMI predstavili na območnem srečanju OFS, ki je bila v Sežani.,
- 11. 5. med območno srečanje OFS v Tolminu,
- 2.6. skupni nastop folklornih skupin iz vrtca in osnovne šole. Nastop smo izvedli v kulturnem domu, kjer sem prejela srebrno Maroltovo značko.
- 5.10. nastop v Kosovelovem domu za Dom upokojencev,
- 12.11. nastop za Zdrava srca Krasa,
- 13.12. nastop ob 25. obletnici Centra za socialno delo v Kulturnem domu.

Od 23.-27. 8. sta bili Nina in Timeja z mano na folklornem taboru v Novem mestu.



ŠOLSKO LETO 2007-2008

1. Alina SKRALOVNIK
 2. Naja RAŽEM
 3. Lana BALTIČ
 4. Sara BREZNIKAR
 5. Aneja SERAŽIN
 6. Karmen KRAVANJA
 7. Matija TRAMPUŽ KOKORAVEC
 8. Kristina TRAMPUŽ
 9. Matija SEGULIN
 10. Larisa BREŠČIČ
 11. Anja MAHNIČ
 12. Ian ZLOBEC
 13. Irina BRCE
 14. Timej KRT
 15. Toni KOVAČ
 16. Žan LINDIČ
- Zgoraj:
Anja KRISTAN,
Mirjam ŠTRUKELJ
in Saša TERAŽ



odrska postavitev: **TEPEŽNICA**

Tepežnica je bila na Primorskem zelo občutena in pri otrocih sila priljubljena. Na tepežni dan - 27. decembra, so bili otroci zelo zgodaj na nogah. Tepežkat so hodili v skupinah le otroci revnejših družin. Pred hišo so pozdravili in zapeli. Z enoletnimi leskovimi šibami so se dotaknili deklet, mladih žen in junic v hlevu za plodnost, zdravje in srečo. Gospodinja jim je nasula orehov, lešnikov, suhega sadja ter rožičev. Predvsem premožnejše družine so za otroke spekle kruhove štručke - tepežke. Otroci so se zahvalili za darove in odšli naprej. Če pa gospodinja ni obdarila tepežkarjev, so otroci hišo prekleli. Čeprav tepežnice ni bilo veliko, je bilo v navadi, da so se bahali, kako veliko so nabrali.

Nastopi:

- 5. 10. 2008 nastop za dom upokojencev v Kosovelovem domu
- 12. 11. 2008 nastop za klub Kraški dren v Kosovelovem domu
- 13. 12. 2008 nastop ob praznovanju 25-letnice Centra za socialno delo
- obisk Jasne Majde Peršolja v vrtcu, v decembru 2008
(Kako smo tepežkali)
- 1. 2. 2009 nastop ob otvoritvi razvojnega oddelka v vrtcu
- 13. 5. 2009 nastop na dobrodelni prireditvi za Rdeči križ
- 3. 6. 2009 nastop za osnovno šolo in vrtec
- 5. 6. 2009 nastop za dom upokojencev
- 30. 5. 2009 nastop na zaključku vrtca
- 7. 6. 2009 zaključni nastop za KD Borjač
- 9. 6. 2009 zaključna podelitev priznanj



ŠOLSKO LETO 2008-2009

1. Monica PARADISO
2. Ena VODOPIVEC
3. Lara Maria PEZZICOLI
4. Žiga ZIDAR
5. Sara ZLOBEC
6. Ela KOVAČ
7. Matic KOMPARE
8. Patrik BORJANČIČ
9. Tina LOMBAR
10. Aljaž ROJC
11. Timi IVANČIČ BRATOŽ
12. Taja TAVČAR

13. Črt POČKAR
14. Raffaele BORSATO
15. Milica MILAČEK
16. Matej RAVBAR
17. Dana JERINA
18. Anika ŽIVEC
19. Staš MIJATOVIČ
20. Luka SMILJANIČ
21. Arben HAJRAJ

pomoč: Saša Teraž

orglice: Anja Kristan

Vodja: Mirjam Štrukelj



odrska postavitev: **GODOVANJE**

Katere praznike so pravzaprav pred sto leti praznovali otroci? Zelo težko so čakali Miklavža, ki jim je prinesel orehe, lešnike, rožiče in kakšne tople pletene nogavice. Za veliko noč so se veselili »šicanja« pirhov in pince. Rojstni dan pa smo začeli Slovenci praznovati šele po 2. svetovni vojni in opustili Godovanje.

God je bil pri Slovencih do tedaj v časteh in so ga praznovali na dan, ko se koledar spominja svetnika, čigar ime nosimo. V Sežani je bila navada, da so prišli, prijatelji in znanci slavljenцу voščiti zvečer pred godanim dnevom. Z različnimi zvočili: pokrovkami, verigami, lonci, zvončki so prišli prav potihoma pred hišo in zagnali strašanski trušč, ki so ga trikrat ponovili. Ko je bil tretji »štikelc« končan, je slavljenec odprl vrata, eden je stopil naprej in povedal slavljenцу namenjeno pesem. Voščilci so nato spet zaropotali, slavljenec se je zahvalil in jih povabil v hišo, kjer jih je pogostil s pijačo.

Nastopi:

- 21. 3. 2009, sejem Altermed v Celju,
- 6. 4. 2009, območno srečanje OFS v Izoli.
- 12.5. 2009 regijsko srečanje v Postojni
- 15.5.2009 nastop ob 15. obletnici skupine Kamenčki v Kosovelovem domu, razstava starih igrač, izzid zbornika
- 1.6.2009 Zaključek, podelitev priznanj
- 30.5. 2009 Državno srečanje OFS v Žalcu



ŠOLSKO LETO 2009-2010

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Naja ZIDAR | 9. Adisa NUHANVIĆ |
| 2. Špela BEZJAK ZUPANČIČ | 10. Andi KOKOCCARI |
| 3. Eva MIKLAVEC | 11. Ksenija PIRC |
| 4. Zala GRAHOR | 12. Črt POČKAR |
| 5. Luka ŠKRK | 13. Ana KUKANJA |
| 6. Valentina BANFIČ | 14. Lana HREŠČAK |
| 7. Tino TULEK | 15. Brina JAKLIN |
| 8. Luka OREL POGAČAR | 16. Eva ZANKOČ |

Vodja: Mirjam Štrukelj
pomoč Jelka OREL



odrska postavitev: ŠTRUKLJI

Po žetvi je gospodinja pogostila žanjice in mlatiče s štruklji, ki so jih bili deležni tudi otroci. Ker so jih dobili le ob posebnih priložnostih so si želeli da bi jim jih mama večkrat skuhala. Z veseljem bi jih naredila če bi imela iz česa. Pa so otroci našli rešitev in s svojo domišljjsko igro omlatili žito, zamesili testo, ga nadevali, zavili in skuhali štruklje. Še murenčka so povabili zraven. Pa naj teknejo tudi vam!

Nastopi:

- 24 -27. 2009 udeležba na 20.otroškem folklornem taboru na Debelem rtiču
- 16.4.2010 Območno srečanje OFS v Portorožu
- 18.5.2010 letni nastop s KD Borjač v Kosovelovem domu – Na semanji dan
- 13.5.2010 nastop na regijskem srečanju OFS v Postojni
- 4.6.2010 nastop na zaključku vrtca v KD
- 16.6.2010 nastop za vrtec, OŠ in Dom upokoencev



ŠOLSKO LETO 2010-2011

1. Nejc ČUK
2. Vita KOMPARE
3. Jan LIKAR
4. Sara DOLENC
5. Ema KRPAŃ
6. Aurora LOZEJ
7. Leila KARIŽ
8. Valentina PIREC
9. Bor Živec
10. Miha DROFENIK
11. Lucija PIREC
12. Matej SVETINA
13. Tarin Tavčar
14. Filip KOMPARE
15. Brina ŠTEMBERGAR
16. Taj PREŠEREN DJURIČ
17. Ana GOLINAR
18. Nurije HAJRAJ
19. Tenej SKLAROVNIK
20. Luka KRAŠOVIC

Vodja: Mirjam Štrukelj
pomoč Renata GERŽELJ



odrska postavitev: **DEKLICA MAJHENA KIKLA VELIKA**

Otroci so včasih ponosili obleke za sestrami in brati, dokler se niso znucale. Vsakdanja oblačila so bila skromna, eno boljšo, praznično obleko pa je ponavadi otrok dobil za veliko noč. Nosili so ponošene in večkrat zakrpane obleke, ki so rasle z njimi, zato so bila krila deklet včasih tudi sorazmerno kratka. Šivilja je hodila na dom in iz starih oblek od non in mam predelovala oblačila za dekleta, fantom pa iz očetovih hlač in suknjičev. Otroci so pomagali pri vsakdanjih opravilih, pasli so živino in drobnico, nabirali so ruj in zdravilna zelišča, da so imeli denar za blago in čevlje.

Nastopi:

- 23.-26.9.2010 udeležba na 21. Otroškem folklornem taboru na Debelem rtiču
- 7.12.2010 obisk Jasne Majde Peršolja
- 12. 4. 2011 območno srečanje OFS v gledališču Koper
- 7. 5. 2011 Letni nastop v Kosovelovem domu s KD Borjač – Iz malega raste veliko
- 4.5.2011 predstavitev otroških ljudskih inštrumentov iz trstike in izdelovanje nunal z g. Guerinom Kotrle iz Kopra
- 26. 5. 2011 nastop na OŠ za vrtec in OŠ
- 15. 6. 2011 nastop v Domu upokojencev
- 7.8.2011 nastop na otvoritvi vrtca Lehte



ŠOLSKO LETO 2011-2012

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Miha DROFENIK | 10. Manca SERAŽIN |
| 2. Aurora LOZEJ | 11. Anže GAŠPERŠIČ |
| 3. Tina MAURO | 12. Neža MIKLAVEC |
| 4. Iva ČULAV | 13. Rebeka ČANČAR |
| 5. Bor ŽIVEC | 14. Daša URBANČIČ |
| 6. Danijel IRENEJ BANDEL | 15. Sara ČOK |
| 7. Tim LINDIČ | 16. Žak SAMSA |
| 8. Glorija BUCCI | |
| 9. Neža LAVRENČIČ | |

Vodja: Mirjam Štrukelj

pomoč: Renata GERŽELJ



odrska postavitev - **KOCJ`TE**

V jeseni smo se odpravili v Dolenjo vas, kjer je prijazen ovčar samo za nas ostrigel ovco, tako kot so to počeli včasih, ko je bilo na Krasu še veliko drobnice. Ovce so pasli volarji in otroci. Strigili so jih dvakrat letno. Žene, ki niso imele kmetije so predle volno vse leto. Otroci so jih opazovali kako so med prsti oblikovale lepo nit. Niso jim pustili presti da ne bi kaj zapletli, lahko pa so volno cufali in jo rahljali. Iz volne so pridne roke babic in mam spleta-
le majice, plete, kape, rokavice, in nogavice - kocj`te. Preja in pletenje sta bila družaben dogodek, saj so skupaj delale, zraven pa še zapele. Ko pa so se jim pridružili še otroci je postalo še bolj veselo.

Nastopi:

- 6. -9.10.2011 udeležba na 22.otroškem folklornem taboru v Planici
- 14.4.2012 nastop na območnem srečanju OFS v Sežani
- 25.5.2012 letni nastop s KD Borjač v KD
- 12.6.2012 nastopi za vrtec, OŠ in Dom upokojencev
- 29.6.2012 podelitev Maroltove listine Mirjam Štrukelj v Beltincih, za neprecenljiv prispevek pri razvoju folklorne dejavnosti in ohranjanje Kraške tradicije



ŠOLSKO LETO 2012-2013

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Žana UGRIN | 10. Aleks LOZEJ |
| 2. Neža LAVRENČIČ | 11. Žiga LOZEJ |
| 3. Emanuel ŠTEMBERGER BUDA | 12. Jernej LIPANJE |
| 4. Brina ŠTEMBERGAR | 13. Tija KOCJAN |
| 5. Lina PREPROST | 14. Sara ČOK |
| 6. Ines TRIMOSKI | 15. Neža BEVČIČ |
| 7. Ema KRPAN | 16. Jaka KARIŽ |
| 8. Julija OREL | 17. Tanita VUKOVIČ |
| 9. Lina KARIŽ | 18. Pia SERAŽIN |

Vodja: Mirjam Štrukelj
pomoč: Renata GERŽELJ



odrska postavitev: **TA MALI JE VSE POVEDAL**

OFS Kamenčki je letos obiskala pravljíčarka Jasna M. Peršolja, ki nam je pripovedovala pravce o kačah. Poslušali smo jo z velikimi očmi. Delček tega kar nam je povedala smo tudi mi pokazali v odrski postavitvi.

Ali veste kako je nastal svet? Na nebo je prišla velika nebesna kača Urogurus in rep je vtaknila v gobec. Ko se je kača zavrtela je v krogu nastal urejen svet, izven njega pa je še zmeraj zmeda. Od takrat človeštvo spoštuje kače, zato jih ne preganjamo, ampak ohranjamo pri življenju, kajti kača nam je življenje dala in nam ga lahko tudi vzame. Pravijo da je kača belica večkrat prišla k otrokom pit mleko. Jaz je nisem videla, moja mama in stara mama tudi ne, stari tata pa jo je videl ko je hodil po drva in kosit. Mogoče se bo prikazala tudi vam.

Nastopi:

- 13.4.2013 območno srečanje OFS v Postojni
- 12.5.2013 nastop ob 5.obletnici KD Borjač v KD
- 21.5.2013 delavnica z g. Guerinom Kotrle: ljudski inštrumenti iz kanele in izdelovanje nonole
- 28.5.2013, 2 nastopa za vrtec Lehte in Jože Pahor v enoti Lehte (Mularija z borjača, Brinovke in Kamenčki)
- 27. - 29.9. Otroški folklorni tabor v Novem mestu



ŠOLSKO LETO 2013-2014

kamenčki 1

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Eva ČUK | 11. Luka REMIC |
| 2. Svit ONIČ | 12. Blaž ZORČ |
| 3. Paula VALENČIČ | 13.. Hatina ŠERIFOSKI |
| 4. Vid REBEC | 14. Urška GREGORIČ |
| 5. Ana KARABEGOVIČ KRT | 15. Eva Manca ZORETIČ |
| 6. Sebastian CHERDIVARA | 16. Rene MAHNIČ |
| 7. Adin BAGIČ | 17. Denis HALILOVIČ |
| 8. Doris POTOČNIK | 18. Karolina BUBNIČ BIŠČAK |
| 9. Marko LIPANJE | vodji: Mirjam ŠTRUKELJ in |
| 10. Neja ŠKORJA | Mateja ŠVARA |
| | Harmonikar: Matevž ZAVNIK |



Odrska postavitev: KAMNI IN KAMENČKI

Zakaj je Kras tako kamnit nam razloži stara pripoved. Ko je stvarnik končal ustvarjanje sveta, mu je ostal še velik kup kamenja. Natlačil ga je v vrečo in zalučal proti morju. Zlodej pa ki je bil nevoščljiv, je vrečo pretrgal. Tako je nastala kamnita dežela Kras. Ljudje so iz kamna ustvarili hiše, zidove, gradove, kamnite izdelke,...Pastirčki so si sezidali hiške, s kamni in kamenčki pa so se igrali različne igre: škrovanje, tolčenje koze, deklice pa so kamenčkale, se igrale ristanc, si ohladile pike ali so se na njem odpočile. Ob kamnih so imeli tudi posebne obrede ali pa so okoli njih zaplesali in nanje zaigrali.

Nastopi:

- 27. - 29.2013 24. Otroški folklorni tabor v Novem mestu
- 5.4. 2014 območno srečanje OFS v Postojni
- 15.4.2014 delavnica: izdelovanje piščali iz lubja s Petrom Štok
- 20.5.2014 skupni nastop z vrtcem v KD ob praznovanju 20.obletnice
- 25.5.2014 nastop s KD ob praznovanju 20. obletnice
- nastop za enoto Lehte

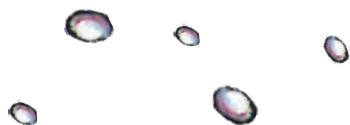


ŠOLSKO LETO 2013-2014

Kamenčki2

- 1.Alex PRAPER
- 2.Hana TULEK
3. Žana PIRC
- 4.Lan VALENČOČ UKMAR
- 5..Tija KOCJAN
- 6..Stefania SOSSI PRYKHODKO
- 7.Nina DROFENIK
- 8.Angelina SPERA
- 9.Pia SERAŽIN

- 10.Nejc DROFENIK
 - 11.Saša PRODANOVIĆ
 - 12.Jaka KARIŽ
 - 13.Dana PODGORŠEK
 - 14.Zoja ŽVOKELJ
 - 15.Timotej MARTINI
 - 16.Aleks LOZEJ KONC
- vodji: Mateja ŠVARA in
Špela POLJANŠEK



Odrska postavitve: **OTROCI NA KRAŠKI GMAJNI**

Na območju, kjer folklorna skupina deluje, je velik poudarek na naravi. Od tu je tudi prišla ideja za odrsko postavitve, katera temelji na kamnu, ki je bil že v preteklosti zelo pomemben za naše prednike. Uporabljali so ga kot gradnik in pripomoček pri igri. Med pašo so si otroci krajšali čas z različnimi igrkami, ena izmed teh je tudi kamenčke talat, katera je prikazana v odrski postavitvi.

Nastopi:

- 5.4. 2014 območno srečanje OFS v Postojni
- 16.4.2014 delavnica: izdelovanje piščali iz lubja s Petrom Štok
- 20.5.2014 skupni nastop z vrtcem v KD ob praznovanju 20.obletnice
- 25.5.2014 nastop s KD ob praznovanju 20. obletnice
- nastop za enoto Lehte



IZJAVE IN MISLI

LJUDSKO IZROČILO ZA NAJMLAJŠE

Slovenija je dežela z neizmernim zakladom ljudskega izročila. Pri nas ima vsaka vas svoj glas. V ljudski zakladnici je desetisoče pesmi, pripovedi, in šeg. Vse to ni le dediščina preteklosti, ampak dota za prihodnost. V turizmu ima naša dežela neizmerne možnosti, saj turizem sestavljajo naravne lepote in kulturna dediščina.

Vsi vemo, da temelje vzgoje oblikujemo v otroku pred šestim letom, zato bi v obvezne učne načrte vrtcev morali vključevati slovenske šege od januarja do decembra - koledovanje, pustovanje, gregorjevo, jurjevanje, kresovanje, žetev, košnja, martinovanje..... vse te šege bi otroci v vrtcu lahko »zaigrali«. Mnogi naši vrtci si prizadevajo v tej smeri. Vsa čast tem vrtcem!

Otroštvo vseh naših otrok bi morali napolniti z domačimi pesmimi, pravljicami in pripovedmi in jih tako zakoreniniti v domači zemlji. Človek je kot drevo. Imeti mora trdne korenine v domači zemlji, s krošnjo pa naj se drevo ozira po globalnem svetu. Človek, ki ljubi domače, zna spoštovati tudi tuje vrednote. Le tako bomo zgradili sožitje med narodi in - lepši svet! Na mladih svet stoji. Tako prihodnost bomo imeli, kakršno mladino si bomo vzgojili.

Dušica Kunaver, kulturna publicistka

OTROŠKE LJUDSKE PESMI

Glasbena ljudska dediščina je pomemben del narodove identitete. Še kako važno je za posameznikov razvoj, da se s tem sreča že v zgodnjem otroštvu. V današnji družbi in načinu življenja, je vrtec pomemben prostor, kjer se lahko otrok spozna s slovensko ljudsko pesmijo in plesom. Tu ne gre le za spoznavanje dejstev, temveč za čustveno vpetost in povezanost, ki nastane ob prijetnem doživljanju ob naših pesmih in plesu. Otrok, ki je imel v zgodnji mladosti priložnost, da je doživel prijetno izkušnjo rajanja in prepevanja, bo to bogastvo nosil s seboj vse življenje. Vzgojiteljice so zato nepogrešljive nosilke in posredovalke slovenske ljudske kulture in njihovo delo na tem področju je neprecenljivo.

Adriana Gaberščik, profesorica razrednega pouka

KOSTUMSKA PODOBA

Otroške folklorne skupine na Slovenskem opravljajo izjemno pomembno poslanstvo. Vodje skupin skrbijo za vzgojo otrok, razvijajo odnos do plesnega in z njim povezljivega izročila in za njegovo predstavljanje v sodobnosti. Poleg tega so otroci pomembni prenašalci izročila. Kar se Janezek nauči, to Janezek zna. Spoznavanje preteklih načinov življenja v otroštvu je ključno, če želimo vzgojiti

družbo, ki se bo zavedala svojih korenin – nenazadnje družbo, ki se bo ob življenju v multikulturnem svetu zavedala svojega Slovenstva.

Če smo pri Kamenčkih in njihovem pomenu za širši kulturni prostor, potem je treba izpostaviti dvoje. Ob kakovostni vzgoji otrok, ki sledi strokovnim načelom, gre pri njih tudi za kakovostno vzgojo občinstva. Na terenu raziskano izročilo z vsako novo izvedbo dobiva zanimive odrske interpretacije, te pa dopolnjuje tudi zanimiva kostumska podoba. Glede urejanja kostumske podobe je Otroška folklorna skupina Kamenčki že pred leti mnogim predstavljala zgled – zgled, kako se lotiti zbiranja podatkov o preteklem oblačenju otrok in njegovega poustvarjanja. Še prav posebej so nas presenetili s predstavitvijo oblačenja v mrzlih zimskih dneh in vsaj v tem pogledu do danes ostali nepreseženi.

dr. Bojan Knific, etnolog

PRAVLJICE SO V LJUBEZEN IN DOMIŠLJIJO OVITA RESNICA

Pripovedovanje pravljic je najstarejša besedna umetnost. Za njo so potrebne tri dobre reči! Preprosto: eden, ki pripoveduje, drugi, ki posluša in kdo je tretji? Tretji je prostor, v katerega vstopi pravljica. Velikokrat je spregledan. Čudežno se napolni s posebnim vzdušjem. Poleg junakov in toka zgodbe med nas vstopi tisti presežni svet, za katerega odrasli nimamo odgovora, kako in kje nastaja, od kje k nam prihaja, čeprav smo del njega. Je velika skrivnost. Lepota, ljubezen, dobrota so doma v vesolju človeškega srca nevidno, tihotno. V pravljici pa se zgodi tudi senca, temna stran življenja. In v objemu žive besede se otrok z njo sooči in uči ravnati na varen in dejaven način. Zbudijo se sile spoznanja in volje. V tistem prostoru duše, v katerega nihče nima pravice vstopa, razen nas samih. V otroštvu se pokaže kot sanjajoča fantazija, v odrasli dobi pa je prav ta unikum (individualnost, edinstvenost) notranjega doživljanja in spoznanja temelj človekove integritete, ko samostojno izbira, osmišlja, vrednoti, občuti in ustvarja. Politični sistemi temu svobodnemu delu človeka niso naklonjeni. Želijo z njim manipulirati. Zato vedno režejo prav kulturo in umetnost. A osamosvojitve naroda brez njiju dveh nebi bilo, niti razvoja človeštva. Ni je močnejše oblikovalke ustvarjalnosti otroka, kot je ravno poslušanje pravljic. Seveda le, če mu pripovedujemo iz sebe, ga spoštujemo in verjamemo v povedano. Drugače ta obred nima smisla in je žaljiv.

Ljoba Jenče – pevka, pravljíčarka in zbirateljica ljudskega izročila

OTROŠKA LJUDSKA GLASBILA

Otroci danes v igri težko najdejo sami sebe. Razigran otroški vik in krik ter spontano igro so v vrtcu in šoli zamenjale dejavnosti pod vodstvom vzgojiteljic in učiteljic. Trgovine so polne cenene raznobarvne plastike in samo-premikajočih se igralnih „čudes“. Otroška domišljija in ustvarjalnost kot da sta potonili v ekrane televizorjev in računalnikov. Imenitno programirane elektronske igrice so resda zabavne in razburljive, vendar v njih ni veliko prostora za otroka, ki se z njimi igra. In sintetizirani zvok, ki si ga zna vsak malček danes pričarati kar s pritiskom na gumb, žal ne more nadomestile zmagoslavja, veselja in nasmeška na obrazu otroka ob ustvarjalnem uspehu, ki ga začuti, ko si iz stare pločevinke, koščka lesa in iz nekaj metrov zavržene očetove ribiške vrvice sam izdelava preprosto kitaro ali citrice. Lastno glasbilce, na katerega si še po večerji v svoji sobi lahko zabrenka svojo pesmico. In prav na tak način in v teh trenutkih otrok najbolj napreduje. Postaja samozavesten, samoiniciativen in ustvarjalen. Umirjen in zadovoljen. Kaj ne težijo k temu cilju vse prave pedagogike vseh časov? Ustvarjalna igra, možnost za spontano igro in primeren prostor za igro z vrstniki ter malo miru, je danes največ, kar lahko ponudimo otroku. Zakaj mu torej tega ne ponudimo?

Mag. Igor Cvetko- etnomuzikolog, kustos, lutkar in ilustrator

O PLESU OTROK

V preteklosti se je družabno življenje otrok najpogosteje odvijalo z vrstniki na domačem dvorišču in v bližnji okolici. Če so odraščali v kmečkem okolju, so v šolskih letih že pomagali pri različnih, zanje primernih opravilih, kot je bila na primer paša. V obeh primerih je bilo dovolj priložnosti za različne igre, s katerimi so razvijali svoje gibalne in umske sposobnosti. Včasih so tudi zaplesali, vendar je bil njihov ples bolj igra, saj otroci na Slovenskem pravih plesov niso poznali. V njihovih skupinskih plesnih igrah, ki so se deloma ohranile tudi po posredovanju šole, se pogosto skrivajo preostanki davnih obredov in plesov odraslih. Živele so namreč sočasno z njimi, saj so jih otroci posnemali. Odrasli so svoje opustili, medtem ko so med otroki obstale in so jih ti prenašali prihodnjim rodovom z vsem, kar se je spotoma nalagalo vanje. Plesno izročilo mlajše plasti pa je bilo zaradi svojega izvora, značaja in oblike otrokom tuje in nedostopno ter so ga le redko posnemali, zato na Slovenskem skoraj ni mlajših parnih otroških plesov. Tisti, ki jih plešejo današnje otroške folklorne skupine, so le sodobne priredbe plesov odraslih. Otroci enako posnemajo odrasle kot v preteklosti, le da to počenjajo vodeno, nekoč pa se je dogajalo spontano.

Mirko Ramovš, etnokoreolog

IGRA IN IGRAČE

Do 80 let prejšnjega stoletja je večina otroških folklornih skupin posnemala programe odraslih folklornih skupin - torej le plesala. Sama sem poslušala nasvete etnologov in etnokoreologov in začela v postavitve moje otroške skupine vključevati otroško ljudsko izročilo: otroške igre, igrače, zbadljivke in izštevankе, kar je izzvalo pozitivno strokovno kritiko. Na tej osnovi je začela takratna ZKD in pozneje JSKD organizirati seminarje in otroške folklorne tabore, kjer so se vodje seznanjali z vsemi vsebinami otroškega ljudskega izročila. Žal le v teh oblikah vodje spoznavajo otroško izročilo, saj v osnovnih šolah, še manj pa ob študiju na pedagoških fakultetah o tem zvedo malo ali pa nič. Zaradi omenjenega gre posebna pohvala in hkrati zahvala vsem vodjem otroških folklornih skupin, ki s svojimi skupinami zavestno ohranjajo vse elemente otroškega ljudskega izročila. Ena takih vodij na Primorskem je gospa Mirjam Štrukelj, ki že vrsto let otroke v vrtcu in šoli spoznava z otroškim izročilom. V folklorni skupini KAMENČKI pa se trudi v odrske postavitve vnašati posamezne elemente otroškega ljudskega izročila in pri tem ne pozabi na ustrezno starost.

Nežka Lubej -učiteljica in strokovna spremljevalka srečanj

Ob koncu bi se rada **zahvalila** vsem, ki so me vsa ta leta podpirali in mi stali ob strani:

- mojim domačim, možu, hčerki, sinu, mami, tašči in prijateljem
- ravnateljicam: Vesni Klanjšček, Ivici Podgošek, Dragici Kranjec in Radici Slavkovič
- za pomoč pri delu s skupinami: Ireni Besednjak (8 let), Saši Teraž, Jelki Orel in Anji Kristan, Meliti Švagelj, Renati Gerželj in Mateji Švara
- vsem sodelavkam, še posebej pa Erni, Maji, Mariji, Mihaeli, Zdenki M.J., šivilji Olgi, kuharicam in hišnikom za rekvizite
- staršem otrok in članom KD Borjač
- glasbeni gostji Ljوبي Jenče
- vsem informatorjem, posebej Jasni M. Peršolja, Božeglav Ivanu, Slavi in Anici Starc, Mari Kovačič, Gverinu Kotrle, Petru Štoka, skupini Raglja, Mileni Požrl in sodelujočim pri izdaji knjige in zbornika

Zahvaljujem se vsem sponzorjem in donatorjem pri izdaji knjige in zbornika. Knjigo kamenčki dobite v knjižnicah, ker je razprodana. Zbornik je nastal v sodelovanju s KD Borjač.

KULTURNO DRUŠTVO BORJAČ

Kulturno društvo Borjač deluje od l 2008. Leto kasneje so se pod drušvom registrirale še otroške folklorne skupine Kamenčki, Mularija z borjača in Brinovke. Skupaj smo ustvarili 7 letnih koncertov, na katere smo zelo ponosni. Na njih se vsako leto zvrstijo vse generacije otrok in tako se ljudsko izročilo prenaša iz roda v rod.

Kazalo:

Predstavitev otroške folklorne skupine Kamenčki	4
Predstavitev zbirke Kamenčki	6
Kronološki pregled 20 letnega delovanja ofs Kamenčki	8
Šolsko leto 1994 - 1995 : SPLET PESMI IN PLESOV	8
Šolsko leto 1995 - 1996 : MAJHNA SEM BILA	10
Šolsko leto 1996 - 1997 : TINA IN JERNEJ STA LEPI, LEPI PAR	12
Šolsko leto 1997 - 1998 : LE V ŠOLO NIKAR	14
Šolsko leto 1998 - 1999 : JAZ PA GREM NA ZELENO TRAV`CO	16
Šolsko leto 1999 - 2000 : SKRINJA PISANA	18
Šolsko leto 2000 - 2001 : NA SOSEDOVEM VRTI	20
Šolsko leto 2001 - 2002 : EN PASTIRČEK	22
Šolsko leto 2002 - 2003 : HI KONJICEK	24
Šolsko leto 2003 - 2004 : RINGA, RINGA RAJA	26
Šolsko leto 2004 - 2005 : PRVA PUNČKA	28
Šolsko leto 2005 - 2006 : JAZ TUDI	30
Šolsko leto 2006 - 2007 : ŠKRAT V JAMI	32
Šolsko leto 2007 - 2008 : TEPEŽNICA	34
Šolsko leto 2008 - 2009 : GODOVANJE	36
Šolsko leto 2009 - 2010 : ŠTRUKLJI	38
Šolsko leto 2010 - 2011 : DEKLICA MAJHENA, KIKLA VELIKA	40
Šolsko leto 2011 - 2012 : KOCJ`TE	42
Šolsko leto 2012 - 2013 : TAMALI JE VSE POVEDAL	44
Šolsko leto 2013-2014 - KAMNI IN KAMENČKI – skupina Kamenčki 1	46
OTROCI NA KRAŠKI GMAJNI - Kamenčki 2	48
Izjave in misli	50

Imena otrok so na seznamih zapisana tako,
kot so postavljeni na fotografijah - od zgoraj navzdol, od leve proti desni.

Izid zbornika so podprli:



in MESNICA ZALAR



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



1945

FRUCTAL
v sodelovanju z naravo

Iskrena hvala za vse kamenčke preteklosti,
ki ste jih skupaj z mano dodali v mozaik prihodnosti.

Zbornik ob 20. obletnici OFS Kamenčki Sežana, maj 2014

Tekst: Mirjam Štrukelj

Fotografije : iz kronike OFS Kamenčki

Delo na računalniku: Anja Kristan in Neli Štrukelj

Risba na naslovnici:

Priprava za tisk : DTP Studio, Čeh Damijan s.p.

Založil: KD Borjač

Naklada: 300 izvodov