



NAGRADE:

- 2008 EX - TEMPORE PIRAN - VELIKA HOTELSKA NAGRADA strokovne žirije obalne galerije Piran
- 2011 EX - TEMPORE PIRAN - VELIKA ODKUPNA NAGRADA LUKE KOPER strokovne žirije obalne galerije Piran
- 2012 EX - TEMPORE CELJE - celjske poletne vedute 3. NAGRADA
- 2013 MESTNA OBČINA KOPER - 1. MESTO - barve ulic, ulice barv
- 2013 EX - TEMPORE, SLADKA ISTRRA - 1.NAGRADA strokovne žirije
- 2014 EX - TEMPORE SLADKA ISTRRA - 2. NAGRADA
- 2015 EX - TEMPORE CELJE - 2. NAGRADA
- 2015 EX - TEMPORE PIRAN - POSEBNA VELIKA NAGRADA strokovne žirije obalne galerije Piran
- 2016 EX -TEMPORE PIRAN - POSEBNA NAGRADA zasebnega zbiratelja

SKUPINSKE RAZSTAVE

- 2006 ŠTUDIJSKA KNJIŽNICA CELJE
- 2007 MINORITSKI SAMOSTAN PIRAN
- 2007 RAZSTAVIŠČE MONFORT PORTOROŽ
- 2008 RAZSTAVIŠČE MONFORT PORTOROŽ
- 2009 GALERIJA ALGA IZOLA
- 2011 RAZSTAVIŠČE MONFORT PORTOROŽ
- 2012 RAZSTAVIŠČE MPNFORT PORTOROŽ
- 2013 PRETORSKA PALAČA KOPER
- 2013 POTUJOČA RAZSTAVA PO SLOVENIJI
- 2014 PRETORSKA PALAČA KOPER IN POTUJOČA RAZSTAVA PO SLOVENIJI
- 2014 GALERIJA AQ CELJE
- 2015 OBALNE GALERIJE PIRAN
- 2016 OBALNE GALERIJE PIRAN

SAMOSTOJNE RAZSTAVE

- 2010 GALERIJA E2RD MARIBOR
- 2013 PRETORSKA PALAČA KOPER
- 2016 GALERIJA AQ CELJE

NJENA POT

1970 rojena Saša Gajšek je ustvarjalni duh začutila že v otroštvu, umetniška energija pa je rasla z njo. Odraščala je v Celju, kjer z družino živi in ustvarja še danes. Rada ima svobodo življenja, francoski šanson, vonj Provanse, pogled na soline, možnost ustvarjanja ...

Izdal: Aq galerija
 Avtorica teksta: Špela Štamol
 Postavitev razstave: Robert Hutinski in Saška Gajšek
 Oblikovanje in tisk: Filter urbane rešitve d.o.o.



Aq galerija
 Na okopih 2, 3000 Celje, Slovenija
www.facebook.com/aq.galerija
 Tel.: 040 629 870



Saška Gajšek



razstava

Valovanje

9. december - 31. december 2016

AQ galerija, Celje

Saška Gajšek

Impresionizem v likovnem delu

Prvi slikarji so se iz pretirane romantike vračali v naravo, da bi umirili svoja čustva. Slikali so s kratkimi, debelimi potezami, saj je na ta način mogoče zajeti impresijo trenutka in stanja, videnega ali zgolj občuteneega. Slikarka Saška Gajšek s svojimi deli impresionizem interpretira s posebnim prepletom življenjske in domišljajske realnosti ob prisotnosti čustev, ki jih umirja z motivi življenja ob morju in menjavanjem živo pisanih ter pastelnih nians. »Moje slike so popolni prepis mojih predstav, v mislih se ves čas sprehajam po poteh, ob katerih rastejo dišeče trave, moje bitje je neposredno povezano z valovanjem morja, v vsakem kamnu čutim preteklost in zgodbo, začinjeno s soljo,« pove umetnica, ki preliva čustva od globokega morja do opazovalčevih oči in zapolni vsa njegova čutila.

Njen opus je zelo slogovno enoten, brez večjega odstopanja od zgodnjih del do danes. Ni mogoče spregledati simbolike in občutene note osebne izpovedi njene nežne, žensktvene plati, pa naj gre za upodobitev trdoživosti oljk ali drobnih morskih ptic. Umetniško delo je v svoji originalnosti in sledenju instinkta spremenila v svojo izraznost, kot bi šlo z lirične nianse pastelov, ki učinkujejo na nas kot sveža ljubezen. »Včasih slikam sončno, drugič senčno stran, kot je to v življenju, ko moramo kdaj narediti ovinek skozi temo v neznanu. Vselej pa se razveselim, da bom na koncu odprla težka vrata kamnite hiške, kjer sta varnost in ljubezen doma,« je slikarka Saška Gajšek izrazila v naklonjenosti kamna kot arhetipa človekovih preizkušenj. V tokratni seriji slik eksperimentira z izbranim barvnim kalejdoskopom in predstavlja fragmentirano pot do morja.

Špela Štamol



Valovanje

