

# "Rdeče" Londončana Andyja Papasa

**TRIDELNI PLESNI PROJEKT V KOREOGRAFIJI VODJE  
BRITANSKEGA DANCE THEATRE RED V MARIBORU**

Na starem odru SNG Maribor bo nocoj, v torek, 4. marca, ob 19.30 premiera tridelnega plesnega projekta "Rdeče". Nastal je v sodelovanju Plesne izbe Maribor z Dance Theatre Red Angleža Andyja Papasa, ki je tudi koreograf omenjene predstave, in v koprodukciji s SNG Maribor. V dobrem tednu dni bo to že drugi Papasov nastop v Mariboru, po sodelovanju na pravkar končani zimski plesni šoli v organizaciji mariborske ZKO.

Črne umetnosti, Bele laži in Godlja so naslovi dejanj, ki tvorijo "Rdeče", "ples do roba" na Papasov način, od začetka do konca, obogaten s koreografovo domišljijo. V prvem, Črnih umetnostih, govorečih o začenjanju in (ne)končevanju časa, bosta plesala Polly Benge (tudi mentorica na letošnji plesni šoli) in Andy Papas (glasba Ged Barry), v Belih lažeh (bela kot barva prekripanja) Anita Čanadi (glasba Ged Barry), Tina Kraševc, Vlasta Veselko, Simona Mirnik, Tina Valentan, Urša Vo-



**Andy Papas**

har, Tina Dobaj, Anja Bornšek in Anita Čanadi pa v sklepni Godlji, "hitro gibajoči se strastni predstavi, ki se ukvarja z individualnim egom in raziskovanjem skupinske dinamike". Avtor glasbe zanjo je Steve Martland.

Drevišnji premieri bo jutri ob istem času in na istem mestu sledila prva ponovitev, v soboto, 8. marca, ob 20. uri pa bo Papasov angleško-slovenski plesni projekt gostoval v ljubljanskem plesnem teatru. (va)