

NATAŠA KOS

Rojena leta 1971 v Murski Soboti, kjer tudi živi in dela. Amaterska fotografinja, ki se je leta 2012 začela s fotografijo ukvarjati povsem naključno. Je aktivna članica Foto kluba v Murski Soboti.

S svojimi fotografijami je sodelovala na foto natečajih doma in v tujini, aktivno pa razstavlja tudi v sklopu klubskih razstav.



SAMOSTOJNE RAZSTAVE

- 2014 Pokrajinski muzej Murska Sobota, »Na moj način«,
- 2017 Kavarna NUK Ljubljana,
- 2017 Mini Mu, Trst, Italija,
- 2017 AQ Galerija, Galerija Niko Ignjatič in AXx. oN. M., Celje.

SKUPINSKE RAZSTAVE

- 2015 Kosova graščina Jesenice, državna bienalna razstava Slovenske fotografije se predstavijo,
- 2016 Galerija Murska Sobota, »Naključja IV«,
- 2016 Kragujevac, Srbija, International Art Photography Festival »Fotorama06«,
- 2016 Grad Negova, Slovenska pregledna razstava,
- 2017 Galerija Principij, Reka, Hrvaška, Fotografkinje 2017,
- 2017 Muzej Laško, »Za zidovi«.

Aprila leta 2016 je bila s serijo fotografij z naslovom Kaj ti je deklica? predstavljena v eni izmed vodilnih svetovnih revij s področja fotografije v reviji Digital Camera (za področje Velike Britanije), kakor tudi v reviji Digital Camera World (US Edition). Njene fotografije so bile predstavljene tudi v drugih tiskanih revijah: Friendly Magazine NTWK, JULIET art magazine (Italija), časopis Delo in večih spletnih fotografskih revijah, objavljene pa so tudi v različnih brošurah in zloženkah.

Izdal: AQ galerija | Galerija Niko Ignjatič | Galerija AXx. oN. M.

Avtorica teksta: Maja Kerič

Postavitve razstave: Matej Čepin in Nataša Kos

Oblikovanje in tisk: Filter urbane rešitve d.o.o.



MESTNA OBČINA CELJE



GALERIJA
NIKO IGNJATIČ

AXx. oN. M.

Nataša Kos



razstava

Melanholija v rdečem

9. junij - 7. julij 2017

AQ galerija | Galerija Niko Ignjatič | Galerija AXx. oN. M.

Nataša Kos



Fotografinja Nataša Kos (1971) je rojena v Murski Soboti, kjer živi in aktivno ustvarja še danes. Njena fotografska pot se je začela leta 2012, povsem naključno, ko se je pridružila tudi Fotoklubu Murska Sobota. Svoje delo je do zdaj predstavila na kar štirih samostojnih razstavah in še več skupinskih, med katerimi je samostojno razstavljala celo v Italiji ter skupinsko na Hrvaškem in v Srbiji. Leta 2016 je bila s svojo serijo z naslovom *Kaj ti je deklica?* objavljena v eni izmed vodilnih revij s področja fotografije – *Digital Camera*, predstavljena pa je bila tudi v številnih drugih domačih in tujih revijah.

Na tokratni razstavi, ki nosi naslov *Melanholija v rdečem*, umetnica reflektira svojo težnjo po eksperimentiranju na področju fotografskega medija, v katerem združuje različne tehnike in tematike. Razstava je razdeljena na tri serije fotografij, ki so postavljene v tri različne razstavne prostore (Galerija Niko Ignjatič, AQ galerija, prostori društva AXX. On. M). Preko naravnih motivov na eni strani, v katerih išče vrhunec estetike in minimalizma, do navezav na minevanje in preteklost ter celo bolj drznih poskusov prikaza različnih psiholoških stanj, nam skuša umetnica približati košček lastnih intimnih

Melanholija v rdečem



občutenj. Skozi galerijske prostore njeno delo tako odseva del sveta, ki ustvarja tesnobno melanholično atmosfero, a vseeno privablja s svojo magičnostjo. Vsaka serija (kot tudi fotografija sama) je namreč zgodba zase, ki skupaj tvorijo edinstveno celoto in nas – tako dobesedno kot miselno – popeljejo po poti sodobne fotografske umetnosti.

Tanja Kerić