

# Lila Prap



# Gorazd Tratnik



# Lila Prap in Gorazd Tratnik



razstava

## DVA POGLEDA

3. februar - 3. marec 2017

AQ galerija, Celje

Izdal: Aq galerija  
Avtor teksta: Lila Prap in Gorazd Tratnik  
Postavitev razstave: Robert Hutinski, Lila Prap in Gorazd Tratnik  
Oblikovanje in tisk: Filter urbane rešitve d.o.o.



Aq galerija  
Na okopih 2, 3000 Celje, Slovenija  
[www.facebook.com/aq.galerija](http://www.facebook.com/aq.galerija)  
Tel.: 040 629 870

# Lila Prap

*Žal kritičen pogled posameznikov  
danes ni preveč dobrodošel.*

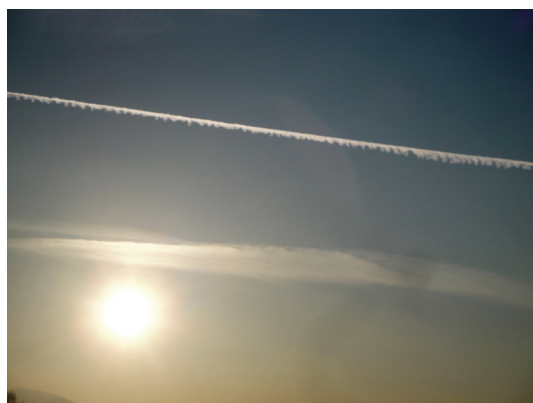
Lila Prap je avtorica slikanic za otroke, priljubljenih na najrazličnejših koncih sveta. Poleg tega je tudi arhitektka, karikaturistka, pisateljica, oblikovalka ... in kritična opazovalka sveta okoli sebe.

Žal kritičen pogled posameznikov danes ni preveč dobrodošel. Vsem je vse normalno in tako mora biti, da se bo lahko svet končno spremenil v orwellovsko nočno moro.

## NEKAJ O POGLEDU NA NEBO

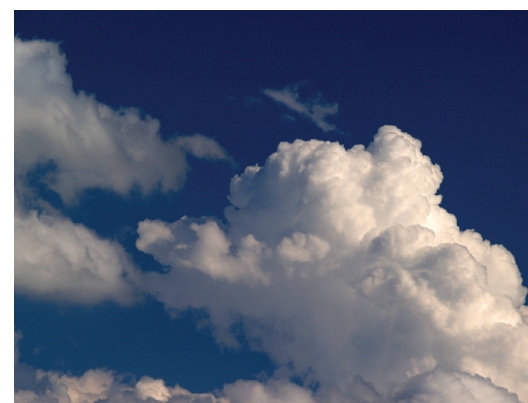
Spomin na globoko modrino neba je počasi zbledel. Tako kot na oblake, ki bi, kot izklesani iz najnežnejšega marmorja ali iz črnega granita bežali po nebu pred vetrom.

Tiste, ki sem jih leta in leta gledala skozi strešno okno mojega ateljeja. Poskušam se jih spomniti. Tako kot obrazov prijateljev iz mladih let, ki so jih sčasoma prekriale gube in jim je starčevska sivina zakrila rožnati pridih mladosti. Pomagam si s fotografijami. Ob njih se spomnim obrazov mladosti. In se spomnim obraza neba, ko še ni bilo preprejeno z mlečno sluzjo in prerešetano s stotinami črt in križkražev. Za nebo ne potrebujem zelo starih fotografij. Zadostujejo le nekaj manj kot deset let stari posnetki Gorazda, ki se je nekega dne, ko so namestili čistilne naprave na dimnike štorske železarne, zazrl v nebeške višave in opazil, kako globoka je lahko modrina neba in kako zanimivi so oblaki. Žal so to ene zadnjih fotografij globokih modrin in razposajenih oblakov. Jaz vidim samo še sluz.



# Gorazd Tratnik

*Tistega septembra pred desetimi leti  
sem pogledal v nebo. Ker ni bilo  
dima, sem slikal oblake.*



Gorazd Tratnik dela v železarni. Bil član skupine Odprti krog, ki je v sedemdesetih letih ustvarjala v mladinskem klubu. Igral je bas kitaro pri več celjskih rock bendih.

»Tistega septembra pred desetimi leti sem pogledal v nebo. Ker ni bilo dima, sem slikal oblake. Imel sem dve razstavi, eno v Štorah, drugo na Ravnah. Veliki formati, modri paspartuji, aluminijasti okvirji. Vsi so bili navdušeni.

Alenka je rekla: »Lej Slavica, ko sva ležali na plaži na Santoriniju, sva videli prav take. Pa se nisva spomnili slikat.« Kdo bi se sploh spomnil, oblaki so, ker so in so vedno bili. Kot je težnost ali odsev v vodi. Slikal sem to kar tako ali tako je.

Potem me fotografije oblakov niso nikoli več zanimale. V nebo pogledam zaradi vremena. Ali od naveličanosti in dolgočasja. Ne da bi tam zares kaj videl.«