

V ŽIVLJENJU NE OBSTAJA CILJ, AMPAK SAMO POT

Kipar Bojan Štokelj je bil rojen leta 1956 v Postojni. Nekaj let je živel in ustvarjal v Divači. Pred našo šolo stoji spomenik Bogomirja Magajne, ki je delo kiparja Bojana Štoklja. Umetnik sedaj živi in ustvarja v Novi Gorici. V Divačo pa še prihaja, saj sodeluje s TIM Divača. Težko sèm "ujela" in zapisala tale pogovor z njim, saj je Bojan zelo zaseden s svojim delom.

Katero šolo moraš končati, da postaneš kipar?

Moje šolanje je bilo precej nenavadno, saj sem precej let delal na železnici. Najprej kot mehanik vozil, potem pa kot strojevodja. Čeprav se mogoče čudno sliši, sta oba poklica povezana posredno tudi s kiparstvom. Kot mehanik spoznaš sklope, dinamične sisteme, kot strojevodja pa prostor, maso, gibanje. Vendar sem opravil zahtevne sprejemne izpite na likovni akademiji v Ljubljani in leta 1985 študij končal.

Od takrat sem imel veliko uspešnih razstav, tako doma kot na tujem. Za svoje delo sem prejel več mednarodnih nagrad.

Ali se ti zdi, da si uspel uresničiti svoje cilje?

V življenju ne gre zato, da uresničiš svoje cilje, da prideš podobno kot pri teku na cilj. Posebno še velja to za moje delo. V življenju ne obstaja cilj, ampak samo pot.

Načrti za prihodnost?

Pripravljam veliko razstav, ena izmed njih, ki se mi zdi pomembna, je razstava o ekologiji.

Ali nam lahko kaj poveš o spomeniku dr. Bogomirju Magajni?

Ko sem delal spomenik, sem se zelo zavedal pomembnosti pisatelja za naš slovenski narod. Kot so te učili v šoli, verjetno veš, da imamo kljub svoji majhnosti Slovenci veliko pomembnih mož, ki so zaznamovali tako moje kot tvoje otroštvo, predvsem to, mi je bilo vodilo pri nastajanju tega spomenika.

Bojan Štokelj je skupaj še z dvema umetnikoma Aleksijem Kobalom in Davorinom Marcom na Olimpijskih igrah 1992 v Albertvillu oblikoval iz zmrznjenega snega in ledu kip DEFORMACIJA, ki je bil nagrajen. Umetniška reprezentanca Slovenije je osvojila tretjo nagrado na mednarodnem natečaju za najboljšo skulpturo v ledu in snegu.

Tina Cerkenik, 5. b

Kemšič, 1992