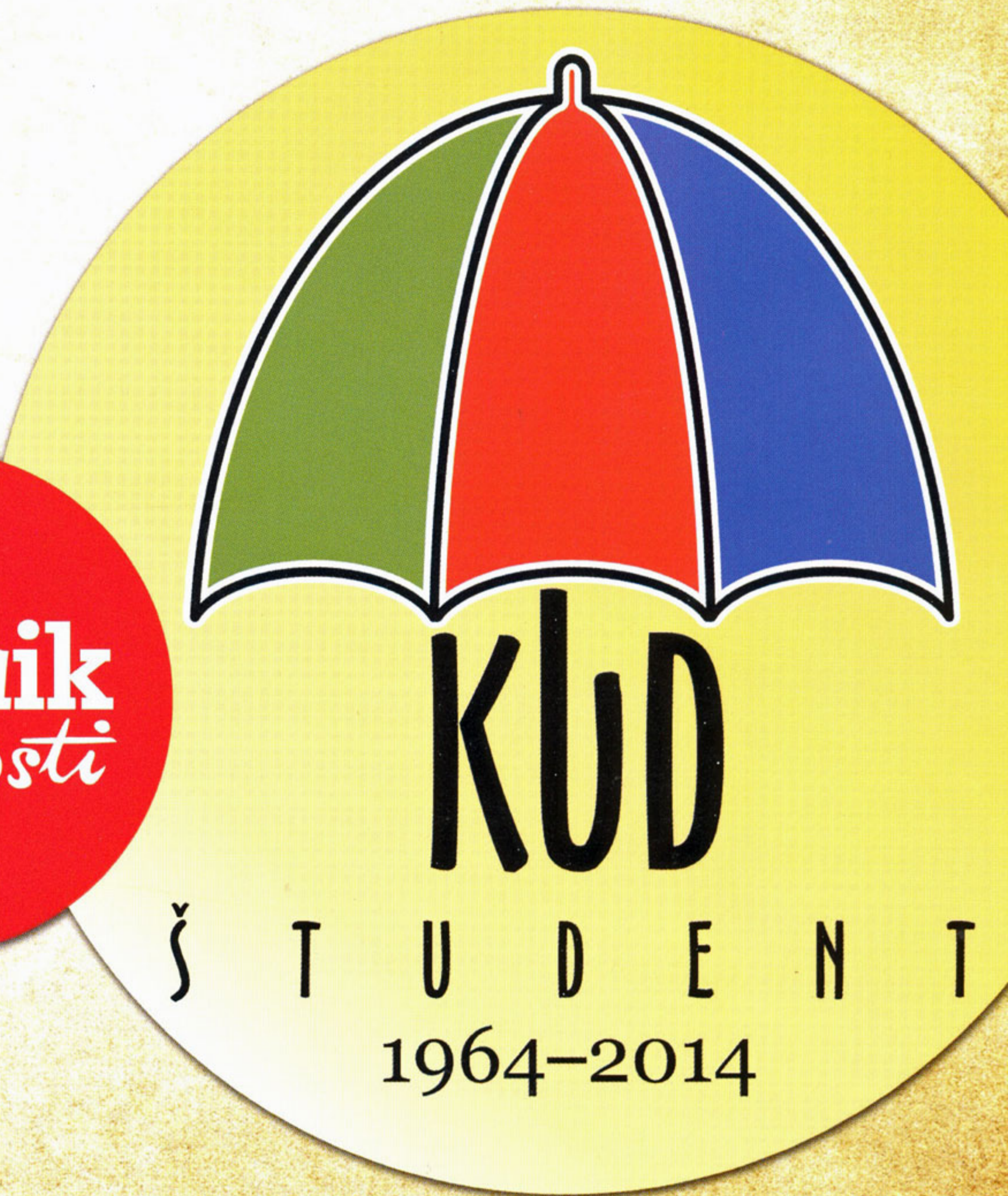


50



LET KUD ŠTUDENT



**mozaik**  
*preteklosti*

**KUD**

Š T U D E N T

1964–2014



### **Sekcija za moderni ritmični ples Point**

Ustanovljena je bila pod okriljem KUD-a Študent leta 1975 in pod tem imenom delovala do leta 1981. Skupina je bila hkrati ena izmed prvih skupin za moderni ples v Sloveniji. Pod umetniškim vodstvom Edvarda Fouda Jacksona so na oder leta 1976 postavili plesno predstavo Black Bird, ki je gledalcem približala moderno afriško folkloro in reggae. Umetniško vodstvo je kasneje prevzela Minka Veselič (zdaj Minka Veselič Kološa), ki je ustvarila več plesnih točk: Igra ritmov, Zven korakov, Zvonovi, Ječa, Sijaj, Spomini in Divje mačke. Skupina je gostovala tako doma kot tudi širom Jugoslavije. Sodelovali so na plesnih srečanjih Naša beseda in na srečanju jugoslovanskih skupin za moderni ples.

### **Skupina za sodobni ples Magra**

Skupina Point je leta 1981 ubrala novo plesno pot (džez balet) in se preimenovala v skupino za sodobni ples Magra, ki se je pri nas uveljavila kot vodilna skupina za izrazni ples. Umetniška vodja je bila Minka Veselič, ki je svoje znanje in ustvarjalnost prelivala v izrazne koreografije. Začrtala je smernice sodobnega plesa in svoje izkušnje ter znanje predala mnogim mladim talentom, ki zdaj uspešno ustvarjajo v svetu plesa. Skupina je več kot uspešno predstavljala svojo deželo onkraj meja in tako med drugim na gostovanju na Malti leta 1982 požela izredne pohvale uradnih kulturnih kritikov za celovečerni predstavi, ki so ju odplesali v sodelovanju z baletnimi plesalci iz Indije. Skupina je sodelovala na mednarodnih plesnih seminarjih, na srečanjih plesnih skupin Slovenije Naša beseda in Dnevi plesa ter se redno udeleževala Poletne plesne šole. Skupina je delovala do leta 1990.

### **Plesna skupina Nero**

Najprej je delovala pod okriljem MKUD dr. Franjo Crnek na Prvi gimnaziji Maribor (1987–1989) in se leta 1990 priključila KUD-u Študent ter nasledila plesno skupino Magra. Ustvarjala je do leta 1997. Umetniška vodja in koreografinja je ves čas bila Astrid Ussar, ki je ustvarila nemalo plesnih točk in predstav. Skupina s svojim kakovostnim delom ni bila prepoznavna le v Sloveniji, temveč tudi onkraj meja. Astrid Ussar se je strokovno izpopolnjevala na plesni akademiji Alvin Ailey v New Yorku in pridobljeno znanje prenašala na plesalke. V njeni odsotnosti je skupino vodila Mojca Ussar. Skupina je sodelovala s številnimi priznanimi koreografi. Koreograf Fred Lasserre jim je znanje posređoval tako v Parizu kot tudi na domačih tleh. Skupina je sodelovala na Dnevih plesa in Plesnih utripih ter se udeleževala plesnih seminarjev v tujini.