



Foto Blaž Samec

Kristina Brenkova

Antologija ob 90-letnici Kristine Brenkove

Praznuje aristokratka duha

Pesnica, dramatičarka, prevajalka in urednica Kristina Brenkova je včeraj dopolnila devdeset let, kar sicer »stoji« v dokumentih, sicer pa jih šarmantna dama nikakor ne kaže toliko. Jasnih oči in bistrega duha je na predstavitvi svoje prozne antologije *Obdarovanja*, ki je izšla pri Založbi Mladinska knjiga, nanizala nekaj drobnih duhovitosti iz svojega bogatega življenja. Predstavili so tudi njen najnovejši izbor najlepših slovanskih pripovedi Lonček, kuhaj.

»Aristokratka duha« je Kristina Brenk (kakor jo uradno imenuje slovenska knjižna leksikografija) imenovala avtorica izbora in spremne besede h knjigi *Obdarovanje* Marjana Kobe. Izbor predstavlja njeno dosedanjo besedno ustvarjalnost za mladino z deli, ki so za pisateljico najbolj značilna in s katerimi se je najizraziteje vpisala v slovensko mladinsko književnost. Kronološki lok izbora sega od njenega proznega knjižnega prvenca (*Golobje, sidro in vodnjak*, 1960) do še neobjavljenih proznih stvaritev ustvarjalkinih zdajšnjih dni. Predstavljena je pestrost ustvarjalkinega mladinskega opusa v oblikovno-žanrskem

pregledu, razpira pa se tudi paleta tematik ali motivov, ki jih pisateljica upoveduje v proznih pripovedih, in značilnih ustvarjalnih postopkov, ki so odsev načelnih poetoloških izhodišč Kristine Brenkove pri pisanju za mladino.

Urednik Andrej Ilc je med drugim omenil, da literatura Kristine Brenkove ne vpije in ni trendovska. Čeprav govori o

»včerajšnjem svetu«, je njena proza trajna za vse čase. Besede v njenih knjigah se tiho povezujejo v tisto celoto, ki ji ni ničesar mogoče dodati in ničesar odvzeti. Je kratkomalo čudežna. K podobi knjige *Darovanja* so veliko prispevale tudi knjižne slike Marlenke Stupica.

Niso vse pravljice enako blizu slovenskim otrokom in mla-

dini, slovanske so jim gotovo najbližje. V izboru več kot 40 čudovito preprostih slovanskih zgodb se zrcalita brezčasna modrost in trajna resnica našega sveta, je prepričana Anja Štefan, avtorica spremne besede v knjigi *Lonček, kuhaj*. Knjigo je ilustrirala Ančka Gošnik Godec.

Vsak dvom o tem, da pravljice niso več svet, ki bi lahko pritegnil današnje otroke in mladostnike, je odveč. Le ponuditi jih je treba; ne zgolj kot del vzgoje, ampak predvsem kot nekaj lepega. In lepotile bodo njihova življenja, pravi Brenkova. Kajti, kot je še dejala: »Zelo verjamem v to, kar človek prinese s seboj na svet. A verjamem tudi, da mu moramo odrasli dodajati tisto, kar je pijo njegov rod v nepreštetih dobah. Tisto daljno, od daleč tam ... To je arheologija duha.« J. Š. A.

Dr. Kristina Brenkova se je rodila 22. oktobra 1911 v Horjulu, diplomirala je na ljubljanski univerzi iz psihologije in pedagogike, iz slednje je tudi doktorirala. Od l. 1949 do upokojitve l. 1973 je bila urednica knjižnih zbirsk za otroke pri Založbi Mladinska knjiga v Ljubljani. Za pisateljsko in drugo delo je prejela številne nagrade, med drugimi Levstikovo nagrado za življenjsko delo (1999) in uvrstitev na častno listo H. C. Andersena (2000).