

Zanimivi mladi plesalci iz Maribora



Se spominjate, da smo pisali o tekmo vanju za »mistra Slovenije« v Mariboru? Postavni fantje z naoljenimi mišicami so se merili v lepoti in skladnosti. Aplavzi so bili različno dolgi in gromki; v dvorani so povečini sedeli fantje z nekoliko manj razvitimi mišicami.

»Oh, to pa je skladnost!« je zavzdihnila dvorana, ko so se med odmorom razpršila po odru dekleta iz plesne skupine Point. »Dobre so,« je bilo slišati komentarje. »In tudi razprodane so, kjerkoli je kakšna prireditelj, jih vabijo,« so razlagali bolj poučeni.

Po tistem je skupina Point nenadoma izginila, prav tako nenadoma pa se je pojavila nova, še bolj uspešna skupina Magra. Letos je bila na festivalu plesa na Madžarski, za seboj ima že nekaj celovečernih pa ničkoliko manjših nastopov.

»Skupina Point ni izginila, le obnovila se je in preimenovala,« se smeje koreografinja Minka Veselič, ki vodi plesalke. »Plešemo že kakih osem let. Iskale smo svoj slog v izraznem plesu, vse tja do disko plesov, zadnje čase pa se ukvarjamo z jazz baletom. Skupina je seveda amaterska, dela v okviru mariborskega študentskega kulturnoumetniškega društva, v njej pa so povečini študentke in dijakinje. Imele smo tudi fanta, pa je pred kratkim šel k vojakom. Upajmo, da bomo na današnji avdiciji dobile kakšno moško okrepitev.«

Tisti dan se je v klubu mladih zbralo precej mladine, ki bi se rada pridružila Magri. Skupina si je namreč izbrala ime in sloves, zdaj s podmladkom ne bo več težav. Vendar so fantje in dekleta že prvi dan začutili, da ples ni hec, ki bi v prostih urah preganjal dolg čas. Minka novim ni gledala »v zobe«, nič jih ni preizkušala, kako nežni so njihovi gibi, ne presojala, ali so čedni. Preoblekli so se v telovadne drese, se pomešali med članice skupine – in vadili. Izkušena dekleta so kmalu ugotovila, iz katerih novincev bi se dalo kaj narediti.

Talent mora biti, ampak to še ni vse. Novi plesalci morajo biti pripravljeni na trdo delo in disciplino. Vaje so trikrat na teden po dve uri, pred nastopi pa kar vsak dan. Opravičil ni, razen v izjemnih okoliščinah.

– Imajo dekleta kakšno plesno šolo?

»No, skoraj vse so kdaj hodile k baletu ali pa so se preizkušale v standardnih plesih. Jaz sem se dolga leta ukvarjala s športno gimnastiko,« pravi Minka, sicer diplomantka na pedagoški akademiji.

– Pa koreografija?

»Kar naprej se učim. Hodim na mednarodne plesne seminarje, dogovarjamo se z domačimi in tujimi učitelji, da nam kaj pokažejo, študiram literaturo...«

– Kaj vas drži skupaj? Nekatere članice imajo družino, otroke, pa kljub temu najdejo čas za vaje in nastope.

»Predysem nas družijo hopenje, da bi se dokazale. Sprva je kazalo bolj klavno, nihče nas ni poznal, niso nam zaupali, pozornost je bila v glavnem posvečena folklori, ki ima dolgoletno tradicijo. S trdim delom pa smo se izkopalje iz anonimnosti in finančnih težav, saj smo si včasih tudi oblačila za nastope kupovale same. Tudi denar za avtobus in vlak je šel iz našega študentskega žepa.«

Zdaj, ko jim gre bolje in so »razprodane«, se njihov osebni standard ni prav nič izboljšal. Denar od nastopov gre na skupni žiro račun študentskega društva seveda pa vedo, kolikšen delež je njihov. Z njim kupujejo kostume, plačujejo poti in druge stroške, za pot na Malto pa sta prispevali tudi mladinska organizacija in zveza kulturnih organizacij. Denar je bil dobro naložen, saj so dekleta in fant naredili zelo dober vtis na mednarodnem plesnem festivalu in s tem še nekoliko odškrnili vrata drugim plesnim skupinam.

Nekaj žepnine bomo članice Magre zaslužile v mariborski operi, kjer bodo nastopile v Faustu. Lepo priznanje, kajne!

SONJA GRIZILA
Slikal: BOGO ČERIN

NEKDAJ

POINT, ZDAJ PA MAGRA