

Prvo dvorišče Praški grad, 1920/26

Arhitekt Jože Plečnik je postavil dva jambora za zastave, ki izhajata iz jamborov na Trgu sv. Marka v Benetkah. Jambora stojita na blazinastih podstavkih iz granita in ju spodaj po antičnem vzoru obdajata pozlačena prstana.



Vhod v praški grad

Plečnikova dvorana Praški grad, 1920/31

Iz nekdanj baročne kuhinje in drugih stranskih prostorov v grajskem krilu je arhitekt Jože Plečnik uredil dostop iz Prvega dvorišča v Špansko dvorano, največjo in najbolj svečano za državni ceremonial. Arhitekt se je odločil podreti vsa vmesna nadstropja do ostrešja, da je ustvaril enoten prostor kot javno predverje stopnišča.

V sedemdesetih letih 20. stoletja so vse tri prehode, s katerimi je arhitekt dal prostoru značaj pokritega dvorišča, zazidali. V novonastali dvorani so zgradili tudi veliko stopnišče.



Plečnikova dvorana, zgodovinska slika

Predsednikovo stanovanje, Praški grad, 1921/27

Arhitekt Jože Plečnik je na novo uredil dostop v predsednikovo stanovanje z vežo z minojskimi stebri, ki je namenjena dostopu z avtom in stopnišče z dvigalom.



Predsednikovo stanovanje, vhod v dvigalo

Po vzoru rimske hiše je arhitekt Jože Plečnik sredi predsednikovega stanovanja oblikoval notranji atrij z vrhno svetlobo. Da je izvor te zamisli antični impluvij, potrjujeta nižji tlak in vodnjak v sredini.



Rezidenca predsednika republike, impluvij, 1920-1925

Tretje dvorišče Praški grad, 1920/47



Vodnjak sv. Jurija, 1930

Vodnjak s kipom sv. Jurija je arhitekt Jože Plečnik postavil na os glavnega vhoda v grad. Prvotni podstavek kipa je zamenjal z diurnim in ga primerno dvignil. Vodnjak je obdal z lebdečim obročem, ki simbolizira svetniški sij.



Prehod k predsednikovemu stanovanju s Tretjega dvorišča.

Bikovsko stopnišče Praški grad, 1925/31

Arhitekt Jože Plečnik je ob nekdanjem srednjeveškem vstopu na grad zasnoval stopnišče, ki povezuje Tretje dvorišče z vrtovi. Stopnice, ki so segle v tlak Tretjega dvorišča, je zavaroval s posebnim nadstreškom v obliki tekstilnega baldehina, ki sloni na minojskih bikih.



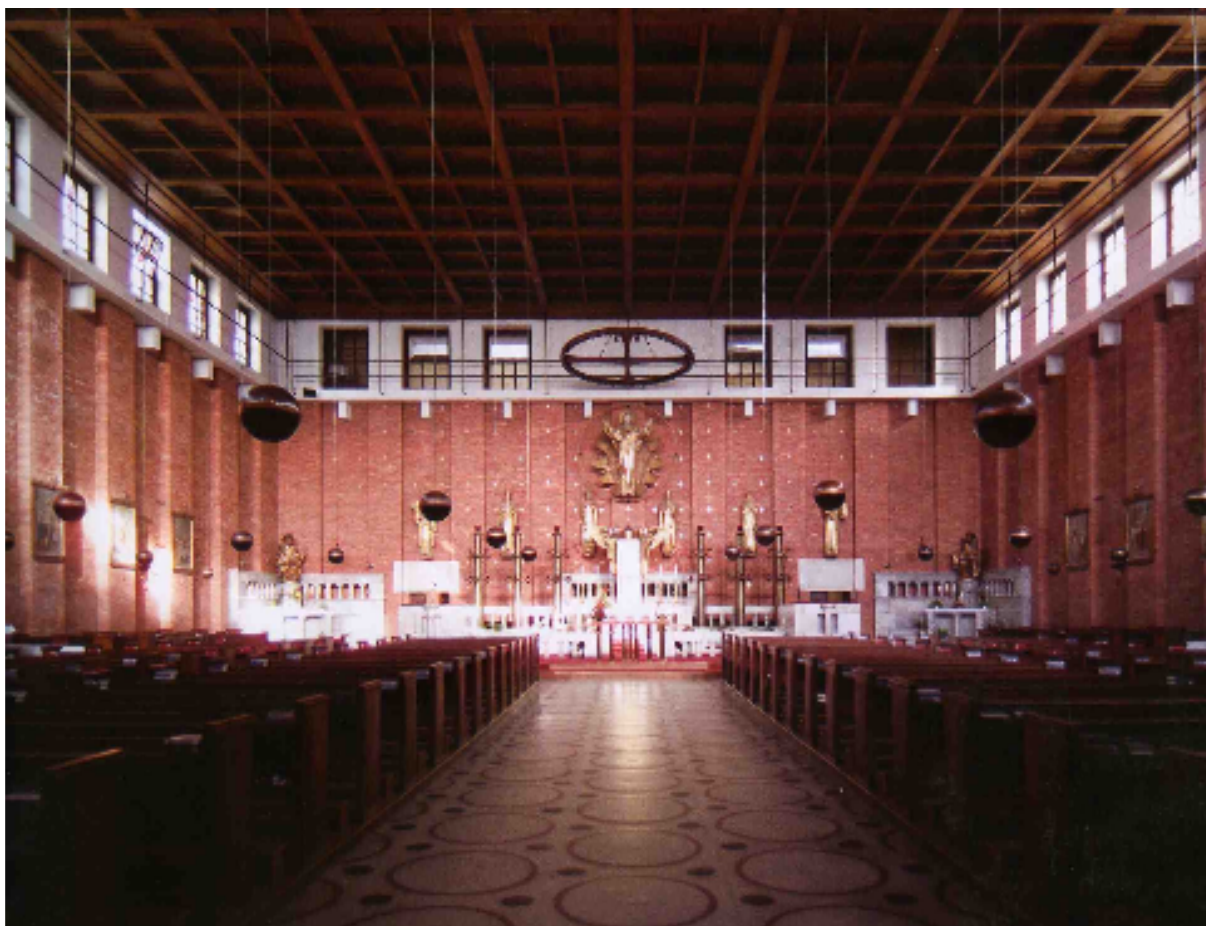
Praški grad, Bikovsko stopnišče

Cerkev sv. Srca Jezusovega Vinohrady, 1921/32

Arhitekt Jože Plečnik je razmeroma nizko cerkev povišal za celo višino s pomočjo zvonika v obliki fasadne kulise. Fasadni plašč je oblikovan iz klinker opeke in kamnitih kvadrov.



Vinohrady, cerkev sv. Srca Jezusovega



Notranjost cerkve sv. Srca Jezusovega s pogledom na glavni oltar.

Notranjost cerkve kaže zadnjo stopnjo preoblikovanja starokrščanske bazilike, od katere sta ostala le še pas oken in leseni strop. Po načrtih notranje opreme so izvedli le glavni oltar, opustili pa so neobičajno zamisel po prostoru svobodno razporejenih stranskih oltarjev. Arhitekt Jože Plečnik ni nikdar videl opremljene cerkve, saj je Prago zapustil že leta 1934. Oltarja v kotih ob prezbiteriju je pozneje zasnoval arhitekt Otto Rothmayer z uporabo nekaterih Plečnikovih elementov. V začetku štiridesetih let 20. stoletja jima je arhitekt Otto Rothmayer dodal še stranska oltarja sv. Antona in sv. Terezije