

# Arhitekt Jože Plečnik in njegova dela Dunaj

## Vila Langer Dunaj, 1900/01

Prvo samostojno delo arhitekta Jožeta Plečnika je vila Langer. Fasada je oblikovana kot velika preproga. Motiv vrtnic je bil tedaj zelo priljubljen v osrednji dunajski umetnostni reviji Ver sacrum, ki je zastopala secesijski slog. Stavba je razmeroma dobro ohranjena, z izjemo vzhodne fasade, ki je danes gladka.



## Vila Langer

Notranjost hiše je v nasprotju z zunanostjo veliko bližja dunajskim vzorom. Tlak v veži je okrašen s stiliziranim motivom mahu.

Dunaj

Avtor: dr. Marija Ipavec

## **Zacherlova hiša**

### **Dunaj, 1900/05**

Zacherlova hiša je najpomembnejše mladostno delo arhitekta Jožeta Plečnika. Stavba izstopa s poudarjeno plastiko in dinamiko plašča ter se s temno granitno oblogo oddaljuje od svetlih Wagnerjevih fasad. Stavbni plašč ni členjen, ampak teče enotno okoli stavbe. Poudarki so nakazani le s spremembo ritma fasadne mreže in s spremenjenim razmerjem okenskih odprtin.



**Zacherlova hiša**

Dunaj



V pritličju je železobetonska konstrukcija, kar je omogočilo prilagodljiv tloris, primeren za trgovsko dejavnost. To je stavbo uvrstilo med najbolj napredne tehnološke dosežke moderne avstrijske arhitekture.



**Vhodna veža v Zacherlovo hišo**

## **Cerkev sv. Duha Dunaj, 1908/13**

Tloris cerkve je skoraj kvadraten, konstrukcija je železobetonska. Beton je arhitektu Jožetu Plečniku omogočil izdelavo zelo vitkih stebernih debel, ki niso zakrivala pogleda na oltar.



**Notranjost cerkve sv. Duha s pogledom na glavni oltar.**



## **Kapela Zacherl Dunaj, 1912/14**

Oltarna garnitura svečnikov iz temnega brona, ki so oblikovani kot kelihi. Steklene krogle predstavljajo motiv rožnega venca. Kot blok oblikovana oltarna miza in ograja iz zelenega kamna z bronastimi vrati predstavlja kontrast poslikavi.



**Kapela Zacherl**  
Dunaj

## **Vodnjak Karla Boromejskega Dunaj, 1906/09**

Vodnjak Karla Boromejskega je nastal v sodelovanju kiparja Josefa Engelharta in arhitekta Jožeta Plečnika. Namesto kvadratnega tlorisa je Plečnik za spomenik uporabil trikotnega, predvidel tri posode, v katere bi se skozi levje glave izlivala voda. Engelhart je spomenik prvotno nameraval zaključiti s pultom, vendar ga je Plečnik zamenjal s trikotnim obeliskom.

Spomenik je bil postavljen ob 60. letnici dunajskega župana dr. Karla Luegerja, katerega zaščitnik je bil sv. Karel Boromejski.



**Vodnjak Karla Boromejskega**