



20 LET KUD ŠTUDENT

Častni odbor:

Predsednik:

dr. Vladimir Bračič – predsednik Kulturne skupnosti mesta Maribor in častni predsednik KUD Študent

Podpredsednik:

dr. Stane Melavc – rektor Univerze v Mariboru
mag. Slavko Šoršak – predsednik skupščine mesta Maribor

Člani:

dr. Dolfe Cizej – dekan VAŠ Maribor
Helena Cvikel – predsednik sveta Študentskega servisa
dr. Jože Florjančič – dekan VŠOD Kranj
Stane Gavez – predsednik KPO SOZD Tima
dr. Leopold Gusel – dekan VEKS Maribor
Rajko Kramberger – podpredsednik skupščine mesta Maribor

Marjan Krajnc – direktor Študentskega servisa
dr. Alojz Krizman – dekan VTS Maribor
dr. Franc Pernek – dekan VPS Maribor
Rafael Razpet – predsednik MK ZKS Maribor
Jože Debevc – predsednik ZKO Maribor-Rotovž
Janez Karlin – predsednik MZKO Maribor
Crtomir Mesarič – predsednik skupščine mesta Maribor-Rotovž
Franc Zemljarič – predsednik MK ZSMS

ORGANIZACIJSKI ODBOR PRIREDITEV

Predsednik: Milan Razdevšek
Podpredsednik: Miloš Brankov

KOMISIJE

Finančna:

Marjan Krajnc
Slavko Cimerman
Mirko Mach

Bilten:

Jože Jerman
Bogo Čerin
Marjan Rajbenšuš
Rado Bračko

Akademija:

Režija:

Milan Razdevšek
Miloš Brankov

Teksti:

Milan Razdevšek
Jože Jerman

Scena:

Gordana Gašperin

Projekcije:

Bogo Čerin

Priznanja:

Vladimir Rukavina
Boris Črnič

Člani:

Boris Črnič
Minka Veselič
Edi Kuhar
Marjan Rajbenšuš
Sašo Jolek
Mirko Mach
Vasja Samec
Mitja Ulih
Marjan Krajnc
Milena Vasle
Vladimir Rukavina
Milan Razdevšek
Brankov Miloš
Bogo Čerin
Gordana Gašperin
Jože Jerman
Marjan Kokol
Slavko Cimerman
Rado Bračko
Irena Pocač
Vojko Matko

Oblikovanje:

Znak
Plakat
Bilten
Priznanje
Plaketa
Značka: Vojko Pogačar

Izdava plakete:

Desa Mirković

Publikacija ob 20-letnici izdal KUD Študent 1984
Glavni urednik: Jože Jerman
Odgovorna urednika: Vladimir Rukavina, Bogo Čerin
Oblikovanje: Vojko Pogačar
Fotografije: Arhiv KUD Študent, Bogo Čerin

JAZZ-BALET JE BIL PRELOMNICA

Čez nekaj mesecev bo že znana mariborska plesna skupina MAGRA praznovala desetletnico. Jubilej sovpada z 20-letnico kulturno umetniškega društva študentov mariborske Univerze in MAGRA, skupina za izrazni ples, je že vsa ta leta ena izmed najuspešnejših sekcij KUD Študent.

MAGRA ima v kljub »mladosti« kar pestro zgodovino. Pred desetletjem so mariborske mladinke, dijakinje in študentke, ustanovile plesno skupino Point, ki je bila plesno različna in se je še najbolj nagibala k revijalnemu plesu. Ko je postala umetniški vodja in koreograf Minka Veselič, se je skupina za izrazni ples odločila za jazz-balet, ki sedaj že nekaj let trdneje kot kdaj prej združuje to 15-člansko plesno skupino iz Maribora.

Nova plesna usmeritev skupine je bila pomembna prelomnica. Z jazz-baletom se je Magra uveljavila kot naša vodilna skupina za izrazni ples, vzpenjajočo kvaliteto pa so potrdile tudi ugodne kritike za številne nastope predvsem po Sloveniji. Plesalke in plesalci Magre so se poleti 1982 leta odpravili na turnejo po Malti. To pomembno gostovanje je bilo plod dolgoletnega sodelovanja KUD Študent z ministrstvom za kulturo na Malti. V starodavni MDINI, nekdanji prestolnici Malte, so plesalke Magre pripravile dva celovečerna nastopa skupaj s poklicnimi plesalci iz Indije. Večer »plesnih kontrastov«, kot so poimenovali prireditev organizatorji mednarodnega umetniškega festivala na Malti, je bil v uradni kulturni kritiki ocenjen izredno pohvalno, predstavi pa je prisostvovala tudi ministrska predsednica Malte Agatha Barbara. Nastopi in uspehi na Malti so bili pomembno napotilo pri študiju novih plesnih programov.

Po vrnitvi iz Malte so pričeli člani plesne skupine Magra pod vodstvom koreografinje Minke Veselič vaditi novo plesno predstavo, ki naj bi se razlikovala od dosedanjih plesnih nastopov. Pri zasnovi so sodelovali poleg članov Magre in koreografinje Minke Veselič še dramaturg Igor Likar, glasbeno režijo je opravila Urša Čop, sceno in posebno kostume je uspešno oblikovala Goga Gašperin, Bogo Čerin pa je posnel številne barvne diapozitive, ki so povezovali celotno predstavo.

Skuraj leto dni so magrine plesalke in plesalci vadili trikrat tedensko in še ob koncih tedna novo plesno predstavo, ki je doživela premiero lani decembra na velikem odru SNG Maribor. Uspeh je bil nad pričakovanji. Dvakrat je bila dvorana SNG Maribor polna do zadnjega kotička (ostali termini za morebitne ponovitve so bili zasedeni!). Tudi ponovitvi predstave »ISTO ALI DRUGAČE« na revijah plesnih skupin v Mariboru in na Ravnah sta poželi aplavze.

Zadnje gostovanje v krajih Štajerske v Avstriji je odprlo novo stran v sicer kratki zgodovini te plesne skupine. V kratkem se bodo s celovečernim nastopom ponovno predstavile v sosednji Avstriji, saj so bile kritike prvega nastopa polne pohval. Magra v teh dneh spet snuje nekaj novega, plesno še zahtevnejšega kot doslej. V Mariboru in drugod ima svojo plesno občinstvo, ki zahteva vedno več...

B. Č.



MAGRA NA MALTI IN DANES



Skupina za izrazni ples MAGRA

1. Minka VESELIČ, koreograf in umetniški vodja
2. Barbara KOVAR
3. Sabina POTOČKI
4. Alenka TOPOLOVEC
5. Dijana HAUC
6. Bronja FORNEZZI
7. Dika VRANC
8. Jasna PETROVIČ
9. Astrid USSAR
10. Vesna KUKIČ
11. Sašo ČOSIČ
12. Robi URAN
13. Tatjana ZORENČ
14. Andreja BORAK
15. Svjetlana MUŽDEKA
16. Manja ČELEŠ
17. Bogo ČERIN, predsednik UO

USPEHI PLESNE SKUPINE MAGRA IN POINT

- priznanje za izviren pristop k plesu na srečanju jugoslovanskih skupin za moderni ples v Ljubljani
- priznanje za uspešen nastop Naša beseda 82, 83, 84
- priznanje za uspešne nastope v republiki Malti

GOSTOVANJA

Valetta (Malta), Gradec (Avstrija), Poreč, Zagreb, Kragujevac, Ljubljana, Umag, Portorož, Ravne na Koroškem,