

KUD ŠTUDENT Maribor - Skupina za izrazni ples

# MAGRA

**isto ali...**

**drugače**

Celovečerna plesna predstava v sezoni  
1983/84

## I. DEL VEČERA

1. ULIČNO ŽIVLJENJE
2. ZELENİ KRVOTOK
3. MOVE ON!
4. SKANDINAVIJA

ODMOR S PROJEKCIJO

## II. DEL VEČERA

... DRUGAČE!  
ali "fopajte" koga drugega!

11. in 18. decembra 1983  
SNG MARIBOR ob 20. uri

---



Koreografiji Ulično življenje (1) in Move on! (3) sta nastali v obdobju našega prvega stika z jazz balet tehniko (seminar v Rovinju).

Značilnosti programov so v manj poudarjenem vsebinskem delu (vizuelni efekt), trudili pa smo se izdelati disciplino giba, hitrost, prepletanje po diagonalah in temperament. Ples ima revijske značilnosti broadwayskega musicla. Lahkotnost zunanjega blišča.

(Glasba - Crusaders - STREET LIFE)  
George Benson - ON BROADWAY)

### Zeleni krvotok

Gibanje je že delno osvobojeno stereotipnega okvirja. Vključujemo abecedo izraznosti. Telo in obraz sta že aktivnejša elementa; koreografija je poiskus improvizacije. Posameznik in skupina iščejo v plesnem jeziku izraze utenjenosti, strahu, agresije, bega, ki jih pogojuje urbana odtujena družba.

Konflikt je prikazan z barvno neskladnostjo, grožnjo predstavlja kričeče zelena.

(Glasba - Carla Bley - SONG SUNG LONG)

### Skandinavija

Občutki ob doživetju melodije se prelivajo v gibanje, od zunaj sprejeti vtisi so sprožili v nas podobe prebujajoče se, nedostopne in hladne severne pokrajine, kjer zrak trepetaja ob vlagi nešetih jezer, kapljice pa zaiskrijo v jutranjem soncu. Plesalke se stapljajo z barvnim vtisom narave (impresija).

(Glasba - Van Morrison - SKANDINAVIA)



. . . DRUGAČE!  
ali "fopajte" koga drugega!

Zazrli smo se v ogledalo in se srečali s svojo podobo.  
Pljunili smo v steklo. Zakrili smo si oči, da nas ne boste videli.

PREVEČ GOVORIMO, PREMALO (PO)VEMO!

Premikati se je pričel divji trop izumetničenih lutk na oltarju prežvečene lepote.

Med nami je zaspala belina v svoji zaslepljujoči svetlobi.  
Izsesala je sokove ujetosti, ki jih igra otožno melodijo.

ODŽENIMO CENENO ROMANTIKO!

Govornika bomo utišali, nima več kaj povedati.

Aplavz je šibak.

SE VAM ZDI, DA SMO NASILNI?

Nekdo med nami je izbranec. Zato, da nam odpre oči, zato, da spregledamo.

ALI BI PREBUDILI SVOJE MOŽGANE, PROSIM?

Preprostejša je možnost, da jih ne. Čigava je odločitev?

... da pa obstaja med črnim in belim barvni spektor, nam je počasi jasno.

Mislite si, kar si hočete. Kolikor več mislite, da lahko rečete o nas, toliko bolj vas bomo osvobojeni.

Glasba: Leroy Hutson - THE MAN IN THE GETTO

Isac HAYES - JOE BELL, RUN FAY RUN

Material - UPRIVER

Antony Braxton

Sabina Potočki



Nastopajo:

Andreja BORAK  
Sašo COSIĆ  
Bronja FORNEZZI  
Dijana HAUC  
Barbara KOVAŘ  
Vesna KUKIČ  
Svjetlana MUŽDEKA  
Jasna PETROVIĆ  
Sabina POTOČKI  
Alenka TOPOLOVEC  
Robi URAN  
Astrid USSAR  
Minka VESELIČ  
Dika VRANC  
Tatjana ZORENČ

**Koreografije:**

MINKA VESELIČ

**Projekcije in avtor diapozitivov:**

BOGO ČERIN

**Glasbena režija:**

URŠKA ČOP

**Glasbena oprema in ozvočenje:**

MIŠO HÖLBL

**Scena in kostumi:**

GOGA GAŠPERIN

**Dramaturg drugega dela:**

IGOR LIKAR

---

**kovinotehna**

**VAŠ NAKUPOVALNI CENTER**

**PRODAJNI CENTER HUDINJA**

---