



Plesna skupina Magra iz Maribora

LEPOTICE MAGRE DVIGAJO NOGE

skupine

Lani marca so v sara-jevski Skenderiji pripravili prvo (uradno) jugoslovansko tekmovanje plesnih skupin za »zlati čeveljček« (o uboga Pepelka, kaj jo je doletelo) in na tekmovanje se je prijavilo kar 275 najbolj-

ših jugoslovanskih plesnih skupin. Žal poročevalci niso napisali, ali je bilo več sodelujočih kot gledalcev ali obratno, pač pa lahko ob tej številki ugotovimo, da je plesno-baletni bacil okužil skoraj vsa naša dekleta.

V Sloveniji še ni tako hudo in napovedana pregledna prireditev letošnje pomlad v Ljubljani bo lahko dala temeljitejši pregled ustvarjalnosti na tem področju. V severni Sloveniji je že nekaj let brez prave konkurence skupina za izrazni ples MAGRA, ki od leta 1975 deluje kot sekcija kulturno-umetniškega društva Študent Maribor. Nastop Magre na regionalnem srečanju plesnih skupin je bil kvalitetno presenečenje, saj so mariborske študentke in dijakinje, članice skupine Magra, pripravile dve plesni točki na visokem poklicnem nivoju.

Jazz balet zadnji dve leti povezuje to 14-člansko plesno skupino, ki je prva leta plesala kot naše mnoge plesne skupine kar na disko glasbo. Po nekaj letih plesa dekleta in dva fanta (naj mi ne zamerita, če ju vedno ne omenim) niso videli v svojem delu nobene prihodnosti in je bila usmeritev na jazz balet pomembna osvežitev skupine. Poleti 1980 sta se Minka in Dijana odpravile na mednarodni seminar o jazz baletu, ki je bil v Rovinju, kjer sta se seznanili z osnovami nove plesne smeri. Lani je bilo na seminarju v Rovinju že šest deklet, letos pa načrtujejo obisk seminarja v Ljubljani, ko bo predavala znana profesorica za jazz balet Erika Rodda iz Nizozemske, s katero pa že nekaj časa strokovno sodelujejo.

Trikrat na teden se dekleta in fanta zberejo v majhni telovadnici ene izmed mariborskih osnovnih šol. Brez uvoda napodi Minka Veselič »svoja« dekleta na ogrevanje, saj sta dve uri vedno prekratki za temeljitejšo piljenje plesnih točk. Minka Veselič je še edina od prve generacije deklet v skupini, zadnja leta pa prizadevno vodi skupino in strokovno oblikuje plesne točke Magre. In kdo so MAGRA? Minka Veselič, Dijana Hauc, Sabina Potočki, Barbara Kovar, Bernarda Popelar, Bronja Fornezzi, Zdenka Kaučič, Renata Rudič, Dika Vranc, Ana Žvorc, Duška Radič, Alenka Topolovec, Rudi Kocbek in Zvonko Veselič.

Nasploh je Magra sestavljena iz samih lepih deklet (čeprav tega ne slišijo rade). Če je potrebno koga poslati na upravni odbor društva v boj za vedno premajhna sredstva, se odpravi Dijana. Velikokrat uspe in ima res močan glas... Minka skrbi za vedno nove nastope in pri tem ji velikokrat pomaga Ana, ki pa je v zadnjem času bolj zaposlena z otroškimi pleniciami. Bernarda je ekskluzivna manekenka Zlatoroga in fotografi se vlečejo za njo. Vendar še nismo na koncu z manekenkami, ki sta tudi Alenka in Duška. Barbara je bila v plesni skupini že na začetku in nato se je po nekajletni odsotnosti vrnila v Magro. Živi samo za študij in ples, je dosledna in kar se loti, izpelje do konca. Sabina vedno pridrvi na vaje upehana in z zamudo, saj še vedno ni uspela urediti odnose s šoferji avtobusnega prometa... V skupini je vedno dobra volja, saj je Zvonko neutrudljiv talent za smeh.

Dekleta in fanta iz Magre živijo za svoje načrte. Nobenega povabila za nastop ne odklonijo, če so le pokriti stroški. Tako so sedaj najbolj zaposleni s pripravami za letošnje načrtovano potovanje na Malto, kjer so mariborski študenti že stari znanci. Dvakrat je na otoku že gostovala folklorna skupina KUD Študent, letos pa naj bi tja odpotovale simpatične plesalke Magre.

B. Č.



19 Minka Veselič, pleše v skupini in vodi plesalke Magre