

KOSOVELOVA KNJIŽNICA SEŽANA

Vas v sodelovanju s
SLOVENSKIM KLUBOM IZ TRSTA,
Z
ZALOŽNIŠTVOM TRŽAŠKEGA TISKA
in s
FOTOKLUBOM ŽAREK SEŽANA
vabi
na predstavitev dvojezične pesniške zbirke

Roberta DEDENARA

PLASTIČNE PREGRADE, KLJUBOVALNO CVETLIČENJE,
v izvorniku
SINTETICHE SIEPI, OSTINATE INFIORAZIONI,

v četrtek, 7. decembra 2006, ob 18. uri
v Kosovelovo knjižnico Sežana, Ul. Mirka Pirca 1.

Na predstavitvi bodo sodelovali:
pesnik **Roberto Dedenaro**,
prevajalec **Marko Kravos**, ki bo pesnika predstavil,
prevajalka **Jolka Milič**
in
predstavnica ZZT – EST **Martina Kafol**,
ki bo program povezovala.
Zagotovljeno bo sprotno prevajanje.

V kulturnem programu bosta sodelovala glasbenika:
Martina Furlan, vokal in **Marko Čepak**, kitara.

Literarnemu večeru bo sledilo odprtje fotografske razstave MINIATURE 2006 in podelitev priznanj fotografom za najboljše uvrščena dela. Razstavljenе bodo fotografije, ki jih je žirija sprejela na klubskem natečaju foto kluba ŽAREK Sežana. V imenu žirije bo razstavo predstavila članica žirije **Katarina Sadovski**. Priznanja bo podelil predsednik kluba **Jadran Čeh**.

Izvedbo prireditve je omogočil MITOL, tovarna lepil, d.d., Sežana

*Je sploh še kaj davnine
v tem ognju na podeželju
nočno nebo, obrisi hribov in mi,
ko nagovarjamo mesta v vesolju,
svetleče pike, ki nekam hitijo
in se toplota ognja prostodušno
steguje v temo, smo vendar manj sami*

Roberto Dedenaro: Kresovi iz Štirih posvetnih pesmic, str. 35

Dedenarova osrednja tema je osrednje vprašanje današnjega človeka in njegove umeščenosti v svet. Gre za posameznikovo identifikacijo v svetu, kjer je pollaščevalnih elit in samodejnih procesov, ki ga skušajo razosebiti, več in več. Duhovne poteze, črte, ločnice, ograde določajo, še več, so pogoj osebnosti, so vez med njim in družbenim okoljem, generator za njegov zgodovinski spomin in sanjsko energijo, so priložnost, da se uveljavi in da ga prepoznajo, da ljubi in čustvuje konkretno – ne nasploh ali prek surogata besed in digitaliziranih odnosov. Meja človeka ponovno umešča v rojenje prvobitne narave, ga, kot mu je določen čas, izpostavi vetru, dežju, ga priklene na zemljo in mu pritakne zvesto senco. To je ta Dedenarova meja, ki pa ni nekaj danega, ampak si jo mora sestaviti, sestavljati iz dneva v dan – sam ali z najbližjimi v okolju.
Marko Kravos: Pesnik, ki je osedlal mejo (odlomek).

◆◆◆

FOTO KLUB ŽAREK SEŽANA je razpisal klubski fotografski natečaj »MINIATURE 2006« pod pokroviteljstvom Fotografske zveze Slovenije. Tema natečaja je bila prosta, v dveh kategorijah: kolekcija fotografij in posamezno. Vsak avtor je lahko sodeloval s črno-belimi ali barvnimi fotografijami z dvema kolekcijama, tremi do petimi fotografijami v eni kolekciji in s štirimi posameznimi fotografijami.