

Ameriški film 'Gentleman Jim'

Proizvodnja: Warner Bros 1942,
režija: Raoul Walsh, scenarij:
Vincent Laurence in Horace
Mc Loy po življenjski zgodbi
James J. Corbetta; igrači:
Errol Flynn, Alexis Smith,
Jack Carson, Alan Hale.

Ameriški film »Gentleman Jim« ali »Za lepe Vikine oči«, kakor ima drugi naslov, je filmska komedija ameriškega žanra, ki pa ima vsaj nekaj globlje vsebine in jo zato kar radi gledamo. Odet v vrsto scen, ki naj ponazarjajo okolje ameriškega predmestja, kjer prebivajo Irci, o katerih gre beseda, da so najhujši pretepači, in življenje kapitalistov in enodnevnih bogatašev, ki pa se razblinja samo v vrsto bolj ali manj situacijske komike in ilustrira samo pričkanje dveh zaljubljenecv do obligatnega srečnega konca, se razvija pred nami košček iz zgodovine sporta, točno boksa. Prav zaradi tega, ker je zgodovina te športne panoge, ki prinaša že itak ni kaj prida popularna, povsem neznana, ima film neko ceno, ki ga dviga nad povprečje običajne filmske plaže.

Zgodba sega v čas osemdesetih let prejšnjega stoletja, ko je postajal boks iz nedisciplinirane ljudske zabave in načina obračunavanja med Anglosaksonci, pravilni strogo omejena sportna igra, ki je dobila vstop v salon in je postala »družabna« zabava. Jasno nam pokaže film, čeprav dvomim, da je bilo scenaristu in režiserju na tem, kako je sport v kapitalistični družbi, kakor vsi drugi izrazi skupnega življenja, predvsem predmet špekulacije in zaslužkarstva, brez vsake globlje vsebine in smotrov. Ko bomo gledali še sovjetski film »Boksači«, ki je najavljen, bo mogoče potegniti vzporedje med obema filmoma in tedaj bomo spregovorili o konceptiji sporta vobče. Vsekakor pa moramo ugotoviti, da spada film »Gentleman Jim« med boljše filme iz sportnega življenja.