

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci



Avtorja :

Vid Karner, 9.a

Vid Pavlica 8.a

Mentorica:

Vanja Ocvirk – Karner uč. teh.-mat.

OŠ Lava

*Mestna občina Celje, Mladi za Celje
Celje, 2008*

***Nekoč učenci
naše šole,
danes znani
Celjani, Slovenci***

*Avtorja : Vid Karner, 9.a
Vid Pavlica 8.a
Mentorica: Vanja Ocvirk – Karner uč. teh.-mat.*

OŠ Lava

*Mestna občina Celje, Mladi za Celje
Celje, 2008*

POVZETEK

Nekoč naši učenci, danes znani Celjani, Slovenci

Avtorja naloge: Vid Karner, 9.a in Vid Pavlica, 8.a

Mentorica : Vanja Ocvirk - Karner, učiteljica tehnične vzgoje in matematike

Ob 30- letnici šole sva se odločila, da malce pogledava po šolski kroniki in ugotoviva kateri med našimi bivšimi učenci so ali so bili prepoznavni ožji ali širši javnosti tako, da lahko zanje rečemo, da so znani Celjani, Slovenci.

Zavedala sva se, da so s tem merilom izključeni tisti, ki so s svojo izobrazbo posegli po akademskih naslovih, a njihovi uspehi niso splošno znani.

Tako vam naloga predstavlja tiste, za katere meniva, da so s svojimi dosežki kot posamezniki ali v okviru skupine, v kateri delujejo, dosegli splošno prepoznavnost. Predstavljava Vam njihove dosežke in skupaj z njimi ugotavljava, kaj bi si želeli v prihodnosti. Spoznali boste tudi rezultate ankete, ki sva jo izvedla med učenci in starši o tem, kako jih poznajo. Nalogo sva popestrila s slikami, tistimi malo starejšimi in seveda današnjimi.

Kdo so naši znani učenci? Dobro pogledjte naslovnico in prepričana sva, da boste z veseljem polistali po nalogi. Ne bo vam žal.

KAZALO

POVZETEK.....	3
KAZALO.....	4
1. UVOD.....	8
1.1. HIPOTEZE.....	8
1.2. RAZISKOVALNE METODE.....	8
2. PREDSTAVITEV POSAMEZNIKOV.....	9
2.1. GREGOR CANKAR.....	10
2.1.1. Največji uspehi Gregorja Cankarja.....	11
2.2. VASILIJ CENTRIH.....	12
2.2.2. Dosežki Vasilija Centriha.....	14
2.3. BARBARA FIDEL.....	15
2.3.1. Največji dosežki Barbare Fidel.....	16
2.4. MARJETKA JURKOVNIK.....	18
2.4.1. Dosežki Marjetke Jurkovnik.....	20
2.5. MIRO KOCUVAN ml.....	20
2.5.1. Največji dosežki Mira Kocuvana ml.....	22
2.6. MILADIN KOZLINA.....	22
2.6.1. Največji dosežki Miladina Kozline.....	24
2.7. MATEJ KRAJNC.....	24
2.7.1. Nekateri dosežki Mateja Krajnca.....	26
2.8. MATEVŽ PETEK.....	27
2.8.1. Dosežki Matevža Petka.....	28
2.9. ALEŠ PRAZNIK.....	29
2.9.1. Dosežki Aleša Praznika ali kratka predstavitev Kvarteta Akord, s katerim deluje.....	30
2.10. ROMAN PUNGARTNIK.....	31
2.10.1. Največji uspehi Romana Pungartnika.....	33
2.11. ANDRAŽ TUŠ.....	33
3. KAKO PREPOZNAVNI SO MED NAMI.....	35
3.1. ANKETA.....	35
3.2. REZULTATI ANKET MED OSNOVNOŠOLCI.....	38
3.2.1. REZULTATI NA OŠ LAVA.....	38
3.2.1.1. Prepoznavnost Gregorja Cankarja.....	39
3.2.1.2. Prepoznavnost Vasilija Centriha.....	40
3.2.1.3. Prepoznavnost Barbare Fidel.....	41
3.2.1.4. Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik.....	42
3.2.1.5. Prepoznavnost Mira Kocuvana ml.....	43
3.2.1.6. Prepoznavnost Miladina Kozline.....	44
3.2.1.7. Prepoznavnost Mateja Krajnca.....	45
3.2.1.8. Prepoznavnost Matevža Petka.....	46
3.2.1.9. Prepoznavnost Aleša Praznika.....	47
3.2.1.10. Prepoznavnost Romana Pungartnika.....	48
3.2.1.11. Prepoznavnost Andraža Tuša.....	49
3.2.2. REZULTATI ANKETE NA IV.OŠ.....	50
3.2.2.1. Prepoznavnost Gregorja Cankarja.....	51
3.2.2.2. Prepoznavnost Vasilija Centriha.....	52
3.2.2.3. Prepoznavnost Barbare Fidel.....	53
3.2.2.4. Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik.....	54
3.2.2.5. Prepoznavnost Mira Kocuvana ml.....	55

3.2.2.6. Prepoznavnost Miladina Kozline.....	56
3.2.2.7. Prepoznavnost Mateja Krajnc.....	57
3.2.2.8. Prepoznavnost Matevža Petka.....	58
3.2.2.9. Prepoznavnost Aleša Praznika.....	59
3.2.2.10. Prepoznavnost Romana Pungartnika.....	60
3.2.2.11. Prepoznavnost Andraža Tuša.....	61
3.2.3. PREGLED REZULTATOV MED OSNOVNOŠOLCI.....	62
3.3. PREDSTAVITEV REZULTATOV ANKETE MED ODRASLIMI.....	62
3.3.1. Prepoznavnost Gregorja Cankarja.....	63
3.3.2. Prepoznavnost Vasilija Centriha.....	64
3.3.3. Prepoznavnost Barbare Fidel.....	65
3.3.4. Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik.....	66
3.3.5. Prepoznavnost Mira Kocuvana ml.....	67
3.3.6. Prepoznavnost Miladina Kozline.....	68
3.3.7. Prepoznavnost Mateja Krajnc.....	69
3.3.8. Prepoznavnost Matevža Petka.....	70
3.3.9. Prepoznavnost Aleša Praznika.....	71
3.3.10. Prepoznavnost Romana Pungartnika.....	72
3.3.11. Prepoznavnost Andraža Tuša.....	73
3.4. POVZETEK REZULTATOV ANKET MED ODRASLIMI.....	74
4. UGOTOVITVE PREJŠNJIH RAZISKOVALCEV.....	74
5. ZAKLJUČEK.....	74
6. LITERATURA.....	75

KAZALO SLIK

Slika 1: Gregor Cankar.....	10
Slika 2 : Gregor Cankar danes (arhiv G. Cankar).....	11
Slika 3 : Gregor v svojem skakalnem elementu.....	12
Slika 4 : Vasja Centrih danes.....	12
Slika 5 : Skupina Jararaja.....	14
Slika 6 : Barbara Fidel.....	15
Slika 7 : Anja Kozmus, Barbara Fidel in Brigita Strele, državno prvenstvo 2008.....	18
Slika 8 : Marjetka Jurkovnik, oddaja Piramida 2007.....	18
Slika 9 : Marjetka Jurkovnik, (arhiv M. Jurkovnik).....	20
Slika 10 : Miro Kocuvan ml.	20
Slika 11 : Miladin Kozlina, arhiv M. Kozlina.....	22
Slika 12 : Miladin v dresu slovenske reprezentance.....	24
Slika 13 : Matej Krajnc.....	24
Slika 14 : Matevž Petek (arhiv M. Petek).....	27
Slika 15 : Matevž v svojem elementu.....	28
Slika 16 : Aleš Praznik.....	29
Slika 17 : Aleš še malo drugače.....	31
Slika 18 : Roman Pungartnik v dresu slovenske reprezentance.....	31
Slika 19 : Ob prejemu priznanja za legendo celjskega rokometna ob 60-letnici rokometnega kluba,.....	32
Slika 20 : Roman v rokometni pozi , arhiv Romana Pungartnika.....	33
Slika 21 : Andraž Tuš, arhiv A. Tuš.....	33
Slika 22 : Andraž Tuš v elementu , arhiv A. Tuš.....	34

KAZALO TABEL

Tabela 1 : Sestava anketirancev na OŠ Lava.....	38
Tabela 2 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja na OŠ Lava	39
Tabela 3 : Prepoznavnost Vasilija Centriha na OŠ Lava.....	40
Tabela 4 : Prepoznavnost Barbare Fidel na OŠ Lava	41
Tabela 5 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik na OŠ Lava.....	42
Tabela 6 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. na OŠ Lava.....	43
Tabela 7 : Prepoznavnost Miladina Kozline na OŠ Lava.....	44
Tabela 8 : Prepoznavnost Mateja Krajnca na OŠ Lava	45
Tabela 9 : Prepoznavnost Matevža Petka na OŠ Lava	46
Tabela 10 : Prepoznavnost Aleša Praznika na OŠ Lava.....	47
Tabela 11 : Prepoznavnost Romana Pungartnika na OŠ Lava	48
Tabela 12 : Prepoznavnost Andraža Tuša na OŠ Lava.....	49
Tabela 13 : Sestava anketirancev na IV. OŠ v Celju	50
Tabela 14 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja na IV. OŠ v Celju	51
Tabela 15 : Prepoznavnost Vasilija Centriha na IV. OŠ.....	52
Tabela 16 : Prepoznavnost Barbare Fidel na IV. OŠ.....	53
Tabela 17 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik na IV. OŠ	54
Tabela 18 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. na IV. OŠ.....	55
Tabela 19 : Prepoznavnost Miladina Kozline na IV. OŠ.....	56
Tabela 20 : Prepoznavnost Mateja Krajnca na IV. OŠ	57
Tabela 21 : Prepoznavnost Matevža Petka na IV. OŠ	58
Tabela 22 : Prepoznavnost Aleša Praznika na IV. OŠ.....	59
Tabela 23 : Prepoznavnost Romana Pungartnika na IV. OŠ	60
Tabela 24 : Prepoznavnost Andraža Tuša na IV. OŠ	61
Tabela 25 : Struktura anketirancev med odraslimi	62
Tabela 26 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja med odraslimi	63
Tabela 27 : Prepoznavnost Vasilija Centriha med odraslimi.....	64
Tabela 28 : Prepoznavnost Barbare Fidel med odraslimi	65
Tabela 29 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik med odraslimi	66
Tabela 30 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. med odraslimi.....	67
Tabela 31 : Prepoznavnost Miladina Kozline med odraslimi.....	68
Tabela 32 : Prepoznavnost Mateja Krajnca med odraslimi	69
Tabela 33 : Prepoznavnost Matevža Petka med odraslimi	70
Tabela 34 : Prepoznavnost Aleša Praznika med odraslimi.....	71
Tabela 35 : Prepoznavnost Romana Pungartnika med odraslimi	72
Tabela 36 : Prepoznavnost Andraža Tuša med odraslimi.....	73

KAZALO GRAFOV

Graf 1 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja na OŠ Lava.....	39
Graf 2 : Prepoznavnost Vasilija Centriha na OŠ Lava	40
Graf 3 : Prepoznavnost Barbare Fidel na OŠ Lava.....	41
Graf 4 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik na OŠ Lava	42
Graf 5 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. na OŠ Lava	43
Graf 6 : Prepoznavnost Miladina Kozline na OŠ Lava	44
Graf 7 : Prepoznavnost Mateja Krajnca na OŠ Lava.....	45
Graf 8 : Prepoznavnost Matevža Petka na OŠ Lava.....	46
Graf 9 : Prepoznavnost Aleša Praznika na OŠ Lava	47
Graf 10 : Prepoznavnost Romana Pungartnika na OŠ Lava.....	48
Graf 11 : Prepoznavnost Andraža Tuša na OŠ Lava	49
Graf 12 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja na IV. OŠ v Celju.....	51
Graf 13 : Prepoznavnost Vasilija Centriha na IV. OŠ	52
Graf 14 : Prepoznavnost Barbare Fidel na IV. OŠ	53
Graf 15 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik na IV. OŠ.....	54
Graf 16 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. na IV. OŠ	55
Graf 17 : Prepoznavnost Miladina Kozline na IV. OŠ	56
Graf 18 : Prepoznavnost Mateja Krajnca na IV. OŠ.....	57
Graf 19 : Prepoznavnost Matevža Petka na IV. OŠ.....	58
Graf 20 : Prepoznavnost Aleša Praznika na IV. OŠ	59
Graf 21 : Prepoznavnost Romana Pungartnika na IV. OŠ.....	60
Graf 22 : Prepoznavnost Andraža Tuša na IV.OŠ	61
Graf 23 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja med odraslimi.....	63
Graf 24 : Prepoznavnost Vasilija Centriha med odraslimi	64
Graf 25 : Prepoznavnost Barbare Fidel med odraslimi.....	65
Graf 26 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik med odraslimi	66
Graf 27 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. med odraslimi	67
Graf 28 : Prepoznavnost Miladina Kozline med odraslimi	68
Graf 29 : Prepoznavnost Mateja Krajnca med odraslimi.....	69
Graf 30 : Prepoznavnost Matevža Petka med odraslimi.....	70
Graf 31 : Prepoznavnost Aleša Praznika med odraslimi	71
Graf 32 : Prepoznavnost Romana Pungartnika med odraslimi.....	72
Graf 33 : Prepoznavnost Andraža Tuša med odraslimi	73

1. UVOD

Razne obletnice so praviloma čas za to, da se zazremo vase in naredimo obračun.

Tudi naša šola je v tem šolskem letu praznovala tak jubilej in ta je razlog, da sva se odločila za raziskovalno nalogo s tem naslovom.

V 30-ih letih je OŠ Lava za osem let postala drugi dom mnogim učencem, takšnim in drugačnim. Predstavljava Vam tiste, ki so ali so bili prepoznavni širši javnosti. Zavedava se, da sva s tem izpustila mnoge, ki imajo npr. doktorat ali pa so na vodilnih mestih različnih podjetij v Sloveniji, a žal ne vemo za njih.

V nalogi Vam tako predstavljava tiste, ki so po najinem mnenju znani Celjani, Slovenci. Pri tem njihova stopnja izobrazbe ni bila merilo, da sva jih uvrstila v nalogo. Edino, kar sva pri tem upoštevala so njihovi uspehi na različnih področjih, zaradi katerih so znani. Tako sva izbrala enajst posameznikov, ki so v različnih obdobjih obiskovali našo šolo in so vsak zase ali v skupini, v okviru katere delujejo, dosegli prepoznavnost v ožji ali širši javnosti.

V drugem delu naloge so predstavljeni rezultati anket o njihovi prepoznavnosti, ki sva jo izvedla med učenci naše in ene sosednjih šol. Prav tako sva za mnenje o tem povprašala starše, dedke in babice. Za vsakega posameznika naju je zanimalo ali ga poznajo, od kod ga poznajo in kaj menijo, da v resnici je.

Najino osnovno vodilo naloge je bilo ugotoviti, kdo so tii bivši učenci šole, zanimalo naju je, kaj danes počnejo, so še vedno aktivni na svojih področjih, kaj si želijo v prihodnosti, kakšni so njihovi cilji. Nalogo sva aktualizirala z anketo o tem, kako so prepoznavni v današnjem času.

1.1. HIPOTEZE

Hipoteze sva si zastavila le pri izvedbi ankete.

Predvidevala sva naslednje :

1. Ne glede na starostne skupine bodo športniki bolj prepoznavni od kulturnikov.
2. Med mlajšimi bo najbolj prepoznaven Miladin Kozlina.
3. Fantje oz. moški bodo bolje poznali športnike.
4. Marjetka Jurkovnik bo dokaj prepoznavna zaradi njene trenutne medijske prisotnosti.
5. Odrasli bodo dobro poznali Romana Pungartnika.
6. Prepoznavnost Andraža Tuša pri odraslih bo nizka.

1.2. RAZISKOVALNE METODE

V prvem delu naloge, ko sva se z našimi bivšimi učenci pogovarjala o tem, kaj počno danes, sva uporabila metodo razgovora oz. intervjuja. Tistim, s katerimi se iz različnih

razlogov nisva mogla srečati, sva po elektronski pošti zastavila vprašanja, na katera so nama odgovorili.

V drugem delu naloge sva uporabila anketno metodo.

2. PREDSTAVITEV POSAMEZNIKOV

Seznam imen, ki vam jih predstavlja, sva določila tako, da sva skupaj z mentorico razmislila o znanih imenih, ki jih pogosto srečujeva in brez preverjanja podatkov našla kar nekaj tistih, ki sva jih uvrstila na seznam. Da ne bi koga izpustila, je mentorica pregledala matične knjige učencev in na osnovi teh podatkov sva prvotni seznam dopolnila, pri že zapisanih imenih pa preverila, če so res obiskovali našo šolo.

Ob ustanovitvi, leta 1977, se je današnja OŠ Lava imenovala, OŠ Veljka Vlahovića, vendar imen posameznikov, ki vam jih predstavlja, nisva delila na ta način. Pri vsakem od predstavljenih vam poleg rojstnega datuma predstavlja tudi tako imenovano generacijo, to je čas, ki so ga preživeli v osnovni šoli in pa dejavnost, zaradi katere ga oz. ju. Odločila sva se, da vam današnja znana imena predstaviva po abecednem redu.

To so :

- Gregor Cankar, atlet,
- Vasilij Centrih, violinist,
- Barbara Fidel, kegljačica,
- Marjetka Jurkovnik, pevka,
- Miro Kocuvan ml., atlet,
- Miladin Kozlina , rokometaš,
- Matej Krajnc, kantavtor, pisec pesmi,
- Matevž Petek, deskar ,
- Aleš Praznik, harmonikar,
- Roman Pungartnik, rokometaš,
- Andraž Tuš, kiteboardar.

2.1. GREGOR CANKAR

25.1.1975, generacija 1981- 1989 – atlet , skakalec v daljino



Slika 1: Gregor Cankar

Gregor je svoja otroška in najstniška leta preživel v Celju. Po osnovni šli je šolanje nadaljeval na Srednji tehniški šoli, smer kemijski tehnik. V tem času se je že začel zanimati za šport in pot ga je med drugim zanesla tudi na atletski stadion Kladiivar, kjer je začel z vadbo atletike. Na začetku športne poti je treniral vse discipline, saj v atletiki velja pravilo, da je otroke sprva potrebno naučiti osnov vseh atletskih panog. Kmalu pa je njegov prvi trener, Miro Kocuvan st., opazil, da je hiter in poskočen, zato ga je usmeril v skakalne discipline. Najprej je skakal v višino, ter prišel do rezultata 213 cm, po zaključku biološke rasti, kot pravi sam, pa se je preusmeril na skok v daljino, ki je ostal njegova prva disciplina skozi vsa leta aktivnega tekmovanja.

Po končani srednji šoli se je vpisal na Fakulteto za šport, zaradi česar se je iz Celja preselil v Ljubljano. Na atletskih stezah ga je pod svoje okrilje vzel Srdjan Djordjević, pri katerem je dosegel svoje največje športne uspehe. Njegov varovanec je bil od leta 1993 do 2004. Prvi dve leti študija je uspešno zaključil ter zaradi dobrega učnega uspeha prejel nagrado Roka Petroviča, kasneje pa je zaradi športne kariere študij za nekaj časa pustil ob strani ter se posvetil izključno atletiki. V svoji športni karieri je dosegel veliko uspehov, med katerimi so najbolj odmevni 3. mesto na SP v Seville leta 1999, 6. mesto na OI v Atlanti leta 1996, naslov mladinskega svetovnega prvaka v Lizboni leta 1994, dvakrat 3. mesto na Univerzijadi (1995 in 1997), ter naslov mediteranskega prvaka. Od leta 1996 do leta 2002 je bil zaposlen na Ministrstvu za notranje zadeve. Po zadnjih olimpijskih igrah v Atenah leta 2004 se je odločil zaključiti študij, zaradi česar je atletiko pustil ob strani. Nekoliko je njegovi odločitvi botrovala tudi poškodba ahilove tetive, ki se je vlekla skozi celotno pripravljalno sezono. To je bil tudi najtežji trenutek v njegovi športni karieri. Študij na fakulteti je zaključil v začetku leta 2007 ter se še v istem letu vpisal tudi podiplomski študij na Fakulteti za šport.

Že v času aktivne športne kariere si je ustvaril družino. Z ženo Mijo imata dva živahna otroka, fanta Jerneja in punčko Tjašo, ki bosta letos dopolnila 6 oziroma 3 leta. Stanujejo v Vodicaх pri Ljubljani. Zaradi veliko obveznosti, ki jih prinašajo študij in otroci, za posebne hobije trenutno nima časa, če pa utegne, rad sede na kolo in se skupaj z družino odpelje na izlet, ali prime za teniški lopar in odigra igro tenisa. Še vedno je ostal v stiku z atletiko, saj pomaga pri treningu trem mlajšim atletom. Z letošnjim letom se je zaposlil v znanstveno raziskovalnem središču (ZRS) v Kopru, kjer se ukvarjajo z različnimi raziskavami na področju športa, okoljske fiziologije...

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

Glede na to, da je na športnem področju že dosegel vse, kar si je želel, je trenutno njegov največji cilj povezan s šolanjem, saj si želi uspešno zaključiti podiplomski študij, ki mu bo omogočil, da bo svojo kariero nadaljeval na znanstveno-raziskovalnem področju.



Slika 2 : Gregor Cankar danes (arhiv G. Cankar)

2.1.1. Največji uspehi Gregorja Cankarja

V SKOKU V DALJINO

1993

Evropski pokal Bruno Zauli, C skupina - Beljak, Avstrija, 6. mesto

1994

Svetovno mladinsko prvenstvo - Lizbona, Portugalska, 1. mesto

1995

Evropski pokal Bruno Zauli, B skupina - Velenje, Slovenija, 1. mesto,
Univerzijada, 3. mesto

Svetovno dvoransko prvenstvo - Barcelona, Španija, kvalifikacije

1996

Olimpijske igre - Atlanta, ZDA, 6. mesto,

Evropsko dvoransko prvenstvo - Stockholm, Švedska, 4. mesto,

1997

Van Dame memorial miting - Bruselj, Belgija, 6 .mesto,

IAAF Grand prix miting - Nica, Francija, 2. mesto,

Sredozemske igre - Bari, Italija, 1. mesto,

14. Šikijev memorial - Celje, Slovenija, . mesto,

Svetovno dvoransko prvenstvo - Pariz, Francija,7. mesto,

IAAF dvoranski miting - Dunaj, Avstrija, 2. mesto,

1999

IAAF Svetovno dvoransko prvenstvo - Maebashi, Japonska, 4. mesto



Slika 3: Gregor v svojem skakalnem elementu

2.2. VASILIJ CENTRIH

20.6. 1980, generacija 1987 – 1995, violinist



Slika 4: Vasja Centrih danes

Med razgovori, ki sva jih opravila, je bil Vasja po naključju prvi, za naju pa si je vzel čas neko soboto popoldan, saj ga je sicer v Celju težko dobiti.

Trenutno živi med Celovcem in Ljubljano, v Celje pa ga pot le občasno zanese. Svoja otroška leta le tudi on preživel v Celju, kjer je poleg osnovne obiskoval tudi nižjo in srednjo Glasbeno šolo v Celju. Leta 1999 je uspešno maturiral na Gimnaziji Lava in zaključil srednjo stopnjo glasbene šole v razredu profesorice Alenke Firšt in Vesne Čobal. Istega leta je vpisal študij fizike na Fakulteti za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani, kjer je danes absolvent.

Za violino ga je navdušil oče, ki mu je tudi vedno pomagal prebroditi krize, ki so nastale v dolgoletnem igranju voline. Presenetljivo je, da glasbena šola zanj ni bila vedno na prvem mestu.

Spomini iz osnovne šole so povezani predvsem z matematiko, fiziko in tehnično vzgojo, predmeti, ki so ga najbolj zanimali. Glasbe med njimi ni zato, ker je pogosto nastopal v prostorih, kot je šolska telovadnica, ki nikakor ni akustična. Z veseljem pa se spomni dobro pripravljenih projektov, kot je bila npr. valeta.

Svoje znanje violine je med študijem izpopolnjeval pri profesorjih Tatjani Špragar in Vasiliju Melnikovem v Ljubljani, poleg tega pa obiskoval seminarje jazz glasbe v Novem mestu. Poleg tega, da je absolvent fizike, je lani začel izpopolnjevati znanje jazz violine na deželni konzervatoriju v Celovcu pri profesorju Maxu Groschu, znanje klasične violine pa v razredu profesorja Heifrieda Fistra ter oktobra obiskal seminar jazz violine v Salzburgu pri ameriškem virtuozu Christianu Howesu. Omenjeni študij mu omogoča velik napredek pri njegovem igranju, z veseljem pa pove, da je tak študij v Evropi redek, saj ga poznajo le v Franciji, na Nizozemskem in v Londonu.

Celjanom se je predstavljal v Orkestru Akord, nase pa opozoril z delom v Kvartetu Akord, v katerem je igral kar sedem let. Študij fizike v Ljubljani je kriv za to, da se je srečeval tudi z drugimi glasbeniki, spoznaval nove poglede na glasbo in tako ga je pot peljala od kvarteta Akord do Jareraje, kjer kot ustanovni član deluje že pet let.

Njihova želja je igrati predvsem slovensko ljudsko glasbo, ki jo predstavljajo na moderen, ljudski način. Del njihovega repertoarja pa je tudi avtorska glasba.

Poleg tega sodeluje tudi v skupini Aritmija, ki igra predvsem etno-rock glasbo in balkanski rock, v lanskem letu so izdali tudi CD.

Trenutno sodeluje v monodrami za igralko in tri soliste, Sirup sreče, ki ga predstavlja Mestno gledališče Ptuj.

Med svojimi dosedanjimi uspehi je najbolj ponosen na 2. mesto, ki ga je leta 1998 dosegel na Državnem tekmovanju iz fizike.

Med glasbenimi dosežki daje prednost nastopu v Dubrovniku, kjer je leta 2001 nastopil kot solist skupaj z Godalnim orkestrom Glasbene šole Celje. Leta 2002 je skupaj z Jerico Mrzel in Big Bangom nastopil na Festivalu narečnih popevk, ponosen pa je tudi na koncert skupine Jararaja, v Križankah.

Z omenjeno skupino nastopa pod okriljem Slovenske turistične organizacije na koncertih za promocijo Slovenije po evropskih prestolnicah. Na koncertih omenjene skupine uživa tudi zato, ker na njih vlada sproščeno, iskreno vzdušje, ki ga uspejo ustvariti s publiko.

Če najde kaj prostega časa, gre rad v hribe ali na morje. Rad bere knjige ali pa preprosto kar igra violino.

Absolvent fizike, diplomu načrtuje najkasneje drugo leto, tri dni v tednu preživi na Konzervatoriju v Celovcu, ostale dni pa v Ljubljani oz. tam, kamor ga zanesejo glasbene poti. Upravičeno je ponosen na to, da živi od glasbe s katere se ukvarja, poleg tega pa si plačuje še omenjeni študij. Kot glasbenik se v prihodnosti vidi v Ljubljani, saj je v Celju premalo možnosti, kjer bi se lahko glasbeno udejstvoval in delal.

S skupino Jararaja nameravajo posneti nov CD, s kupino Aritmija pa razmišljajo o promociji prvega CD-ja, ki so ga posneli lani, promocijo pa načrtujejo v tem letu. Svoje igranje vidi kot lastno promocijo, ki mu bo odprla še nova, glasbena obzorja.

V svoji ljubezni, fiziki, ga mika predvsem aplikacija fizike v vsakdanjem življenju skratka, njegov življenjski cilj je ukvarjati se s tem, kar ima rad. In če ima človek rad glasbo, potem je njegovo poslanstvo to, da jo tudi razvija in z njo bogati druge.

Čez deset let bo verjetno nekje zaposlen, zagotovo pa bo vsaj polovico svojega časa posvečal glasbi. Morda se bo ukvarjal z organizacijo specifičnih koncertov, npr. etno in jazz glasbe, oz. z dobro nekomercialno glasbo.

Zase pravi, da ima dve ljubezni, fiziko in glasbo, če pa bo to dvoje kdaj združil, bo zelo lepo. Naj mu uspe vse, kar si želi.



Slika 5 : Skupina Jararaja

2.2.2. Dosežki Vasilija Centriha

V času šolanja na nižji Glasbeni šoli se je udeleževal tekmovanj za mlade glasbenike, leta 1992 v Gorici (v Italiji) in Celju (Temsig–Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov) in leta 1994 v Ljubljani.

Od leta 1994 je igral in deloval v večih orkestrih in sestavah na celjskem: **Celjski godalni orkester**, **Orkester Akord**, **Mladinski godalni orkester Glasbene šole Celje** in **Mladinski simfonični orkester Glasbene šole Celje**. Predvsem z zadnjimi tremi je koncertiral tudi kot **solist**, odmevnejši koncert je odigral na **Letnem glasbenem festivalu v Dubrovniku** 2001 in 2002.

V letih od 2002 do 2007 deluje kot **koncertni mojster** enega najboljših tovrstnih sestavov pri nas, t.j. že omenjenega Mladinskega simfoničnega orkestra iz Celja. V času srednje šole se je začel z glasbo ukvarjati tudi širše, izven klasičnih okvirov. Soustanovil je sedaj uspešno funk-rock skupino **Carpe Diem**, kjer je deloval do leta 2000, sodeloval pri plesno-glasbenem projektu **Plesnega foruma iz Celja** z naslovom Get Back (2001), svojo glasbeno pot pa zapečatil leta 1997 z soustanovitvijo uspešnega **Kvarteta Akord** iz Celja, kjer se je posvečal tangu, madžarskim čardašem, klezmer glasbi, ruskim romancam, glasbi širšega Balkana in slovenski ljudski glasbi. S Kvartetom Akord je prav tako sodeloval z vidnejšimi solisti, kot so Adam Bickey, Vasilij Melnikov, Renata Pokupič, Vita Mavrič in nastopal tako doma kot v tujini.

Leta 2002 je nastopil **kot solist** skupaj z **Jerco Mrzel** in **Big Bendom RTV Slovenija** v živo na Festivalu narečnih popevk v Mariboru s skladbo Usoda ciganka, katera je prejela kar dve nagradi (za najboljšo skladbo po izboru gledalcev in poslušalcev in za najboljše narečno besedilo).

V Kvartetu Akord je deloval do leta 2004, nato se je posvetil predvsem igranju in ustvarjanju slovenske ljudske glasbe in približevanju le-te novi in tovrstne glasbe nevajeni publiki v leta 2002 soustanovljeni skupini **Jararaja**. Z njimi v sodelovanju s Slovensko turistično organizacijo in Uradom vlade za informiranje sedaj že nekaj let

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

uspešno promovirajo slovensko glasbo po vsej Evropi. Med drugim so s svojimi koncerti v Londonu, Dublinu in Limericku maja 2004 kot **uradna slovenska skupina** pospremili **vstop Slovenije v Evropsko unijo**. Jararaja je februarja 2006 izdala svoj **prvenec Jara raja**, 20. junija istega leta pa so skupaj z gosti nastopili na samostojnem **koncertu pred polnimi ljubljanskimi Križankami**, kar so obeležili tudi z DVD izdajo omenjenega koncerta.

Igral je kot violinist v filmu (2005) **Norega se metek ogne**, istega leta je sodeloval tudi s skupino **Sedef**, ki se posveča bosanski ljudski glasbi. Občasno je gost zasedb **Amala** in **Brizani project**, sodeluje s **Simboličnim orkestrom**, ki ga vodi Bojan Cvetrežnik.

Leta 2005 se je pridružil skupini **Aritmija**, ki z zanimivo kombinacijo instrumentov razvija svojo smer v etno glasbi – rdeča nit je pridih balkana in orienta, velik delež glasbe pa je avtorski. Svojo glasbo so uspešno predstavili tudi na **turneji v Londonu** (marec 2007). Posneli so prvenec **Gonilna sila**, ki je izšel junija 2007. Stik s klasično glasbo ohranja z občasnim sodelovanjem z odličnim **komornim orkestrom Savitra**. Igra v uspešni **kabarejski predstavi Sirup sreče**.

2.3. BARBARA FIDEL

9.8.1985, generacija 1992 – 2000, kegljačica



Slika 6 : Barbara Fidel

Barbara je po končani osnovni šoli, na katero ima še danes prijetne spomine, uspešno zaključila Gimnazijo Center Celje, zdaj pa je študentka tretjega letnika Kemijskega inženirstva na fakulteti za Kemijo in kemijsko tehnologijo v Ljubljani.

Njena športna pot se je začela v šestem razredu osnovne šole, ko so v okviru športnega dne obiskali tudi kegljišče v Celju. Prvi uspehi so se začeli nizati v srednji šoli, saj je že leta 2001 osvojila v kategoriji do osemnajst let na svetovnem posameznem pokalu prvo mesto v mešanih dvojicah in tretje mesto posamezno. Do danes je poleg tega, da je

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

večkratna državna prvakinja, ki teh naslovov ne šteje več, na svetovnih prvenstvih osvojila že petnajst zlatih, dve srebrni in štiri bronaste medalje.

Ko jo vprašamo po njenih največjih uspehih, se z veseljem spomni tudi tega, da je bila v osnovni šoli ves čas odlična in da je sodelovala na raznih tekmovanjih.

Med svojimi kegljaškimi uspehi pa je najbolj ponosna na dosežke iz leta 2006. Da je bil to njen dosedanji športni višje, kaže tudi to, da je v letu 2006 prejela Blovdkovo plaketo za športne dosežke, na Fakulteti za šport pa v istem letu tudi nagrado Roka Petroviča.

Na kegljišču trenira najmanj štirikrat tedensko, posebej pa ima še kondicijske treninge. Tekmovanja so običajno ob koncih tedna in ker trenutno tekmuje tako v skupini mlajših članic do 23 let kot tudi v članski konkurenci, so njeni dnevi zelo zasedeni, saj v času sezone, ki je od septembra do junija, skoraj nima prostih dni. Letos maja se bo v Zadru udeležila svojega zadnjega svetovnega prvenstva v kategoriji mlajših članic.

Trenutno živi med Celjem in Ljubljano, kjer pridno študira.

Kegljanje je zanjo kar način življenja, ki je ustreza, zato o prenehanju športne poti še ne razmišlja. Je članica celjskega kegljaškega kluba Miroteks Celje, nič pa ne bi imela proti, če bi kdaj v prihodnost, tako kot ostali slovenski športniki, odšla igrat v tujino. Le-ta je trenutno še ne zanima.

Njen glavni cilj je dokončati fakulteto, se zaposliti v svoji stroki in seveda osvojiti še mnoge medalje v kegljaškem športu. Pravi le, da se v prihodnosti kot trenerka mlajših zagotovo ne vidi, ker bi, kot pravi sama, bila preveč zahtevna in stroga. Njeni uspehi ji omogočajo finančno neodvisnost, s katero je zadovoljna, kako bo pa v prihodnje, še ne razmišlja.

Če ima kaj prostega časa, kar pa pomeni, da ni kegljanja in študijskih obveznosti, gre rada na klepet, v kino ali pa gleda televizijo.

Spodnjemu spisku res ni kaj dodati. Lahko ji le čestitava za dosedanje uspehe in ji zaželim nova.

2.3.1. Največji dosežki Barbare Fidel

BREZ NASLOVOV DRŽAVNE PRVAKINJE

leto 2001

SVETOVNI POSAMEZNI POKAL do 18 let

1. mesto - mešane dvojice

3. mesto - posamezno

leto 2002

SVETOVNO PRVENSTVO do 18 let

1. mesto - dvojice

1. mesto - kombinacija

2. mesto - posamezno

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

leto 2003

SVETOVNO PRVENSTVO do 23 let

1. mesto - ekipno

1. mesto – dvojice

SVETOVNI KLUBSKI POKAL

1. mesto

LIGA PRVAKOV

2. mesto

leto 2004

SVETOVNO ČLANSKO PRVENSTVO

1. mesto – sprint

LIGA PRVAKOV

1. mesto

SVETOVNI KLUBSKI POKAL

3. mesto

leto 2005

SVETOVNI POSAMEZNI POKAL do 23 let

1. mesto

1. mesto – mešane dvojice

EVROPSKI KLUBSKI POKAL

1. mesto

LIGA PRVAKOV

2. mesto

leto 2006

SVETOVNI POSAMEZNI POKAL do 23 let

1. mesto

2. mesto – mešane dvojice

SVETOVNO PRVENSTVO do 23 let

1. mesto - ekipno

2. mesto – dvojice

3. mesto – kombinacija

SVETOVNO ČLANSKO POSAMEZNO PRVENSTVO

1. mesto - kombinacija

1. mesto – dvojice

3. mesto - posamezno

SVETOVNI KLUBSKI POKAL

1. mesto

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

leto 2007

SVETOVNI POSAMEZNI POKAL do 23 let

1. mesto – mešane dvojice

3. mesto – posamezno

SVETOVNO ČLANSKO POSAMEZNO PRVENSTVO

1. mesto

SVETOVNI KLUBSKI POKAL

1. mesto



Slika 7 : Anja Kozmus, Barbara Fidel in Brigita Strele, državno prvenstvo 2008

2.4. MARJETKA JURKOVNIK

19.7. 1984, generacija 1991 -1999, pevka skupine Turbo Angels



Slika 8 : Marjetka Jurkovnik, oddaja Piramida 2007

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

Marjetka se danes ne spominja več, kdo jo je navdušil za glasbo, je pa res, da sta ji starša, ko sta jo vpisala v glasbeno šolo, dala jasno vedeti, da bo morala vztrajati pri svoji odločitvi. Z glasbo se ukvarja že od svojega osmega leta in zelo je vesela, da jo na takšen ali drugačen način, spremlja praktično celo življenje.

Od spominov na osnovno šolo je ostalo le še nekaj utrinkov, športna vzgoja zgodaj zjutraj, pa pevski zbor, Slabih spominov nima, je pa z veliko večjim veseljem obiskovala osnovno kot pa srednjo šolo.

Njen urnik je zelo pester in zanimiv. Pravi, da ima srečo, da lahko v življenju počne to, kar jo veseli in da so na njenem urniku obveznosti, ki jih z veseljem opravlja. Glede na to, da na Akademiji za glasbo končuje študij glasbene pedagogike, nima več veliko študijskih obveznosti, zato pa je toliko več tistih, ki so povezane z njeno skupino, od nastopov, slikanj, intervjujev, vaj...

Svojih uspehov nikoli ne meri z javnimi priznanji. Njen največji uspeh je zagotovo to, da vsako jutro znova ve, kdo je, kaj počne in da to, kar počne, počne s srcem.

Medijska prepoznavnost je v njenem poslu obveza, je nekaj, kar mora biti, da lahko svoje delo sploh opravlja. Vesela je vsake pohvale oboževalcev, saj je njeno delo odvisno od ljudi. Na začetku kariere je ta prepoznavnost seveda nekaj nenavadnega, a se je človek hitro navadi.

V zadnjem času je poleg tega, da deluje v skupini Turbo Angels, sodelovala v oddaji Piramida, prav tako na turnirju Zvezde plešejo, ki je bil v sklopu nedeljske večerne oddaje na RTV Slovenija.

Glede svojih uspehov je, kot pravi sama, v prvi vrsti zelo ponosna na vse »turbote«, ker so dokazali, da se s trdim delom in dobrimi prijateljskimi vezmi lahko doseže vse, kar si človek želi, da je nad njimi samo še neskončno nebo, ki ga počasi osvajajo.

Zelo ponosna je tudi na svoje starše, da so jo vzgajali v trdnega, stabilnega in poštenega človeka.

Njeni cilji so vezani na študij, saj bi rada čimprej diplomirala, da bo lahko potem za nekaj časa zaprla "šolski predal".

V glasbenem svetu so njeni cilji vezani na njeno skupino, saj, kot pravi, imajo vsi v skupini visoke cilje in verjamejo, da se jim bodo enkrat uresničili.

Ja, deset let je dolga doba, zato pravi, da ima vsak človek že načrtano svojo pot, zase pa verjame, da je tudi njena posuta s srečnimi trenutki. To pa je vse, kar človek potrebuje.



Slika 9 :Marjetka Jurkovnik, (arhiv M. Jurkovnik)

2.4.1. Dosežki Marjetke Jurkovnik

Njeni dosežki so povezani s skupino Turbo Angels, slovensko turbo folk skupino, v kateri sodeluje. Ustanovljena je bila spomladi leta 2005. Istega leta so izdali singl Naj se dviga, maja 2006 pa album Mi smo za.

2.5. MIRO KOCUVAN ml.

(15.6.1971, generacija 1978 – 1986, atlet, tek čez ovire)



Slika 10 : Miro Kocuvan ml.

Tudi on je rojen v Celju, kjer je po končani osnovni šoli je obiskoval Srednjo trgovsko šolo, nato pa nadaljeval študij na Fakulteti za šport, ki pa ga žal ni končal, saj so nekateri menili, da se mora zato odpovedati športni karieri, kar pa zanj ni bilo sprejemljivo.

Na osnovno šolo ima še danes lepe spomine. Šport je bil že takrat zelo pomemben zanj, kar nam pove droben utrinek iz osnovne šole, ko se je moral odpovedati valeti, da je naslednji dan bil pripravljen na pomembno tekmo.

Za to, da je še danes navdušen športnik, se mora zahvaliti svojemu očetu, ki ga je sprva navduševal nad roketom. V otroških letih je veliko časa preživel na stadionu, kot pravi sam, in ta ga je kar nekako zasvojil. Res pa je, da je bila takrat v šoli skupina učencev, ki je se je ogromno ukvarjala s športom in, kot vemo, zgledi vlečejo.

Njegov prvi in zadnji trener je bil oče, ki je bil zelo strog, a kljub temu je v atletiki vztrajal, ker ni želel razočarati sebe, očeta in drugih.

Še danes nosi v sebi spomin na mnoge, zelo naporene treninge, ko je včasih v nemogočih pogojih tekel in tekel.

Redno je začel trenirati v sedmem razredu osnovne šole, kot osmošolec pa je v daljino skočil izjemnih 680 cm. Z intenzivno vadbo v teku na 400m z ovirami je pričel leta 1987. Po poškodbi je istega leta nastopil na Evropskem prvenstvu v Varaždinu in osvojil osmo mesto. Leto kasneje je bil na Mladinskem svetovnem prvenstvu v Plovdivu šesti. Leta 1990 je nastopil na Evropskem prvenstvu v Splitu, kjer je prvič tekmoval v članski konkurenci. Leta 1993 se je na Svetovnem prvenstvu v Stuttgartu uvrstil v polfinale, leto kasneje pa je v Göteborgu v hudi konkurenci osvojil osemnajsto mesto. V letu 1996 je na OI v Atlanti osvojil petindvajseto mesto, na Mediteranskih igrah v Bariju leta 1997 pa bronasto medaljo.

Bil je štirikratni mladinski prvak, dosegel je tudi rekord balkanskih iger, na evropskem pokalnem tekmovanju Bruno Zauli je dvakrat zmagal, enkrat pa zasedel drugo mesto. Od osamosvojitve dalje je bil trinajstkrat državni prvak, v teku 400m z ovirami in v štafeti 4x 400m, bil pa je tudi absolutni državni rekorder v teku na 200m z ovirami.

Blesteče načrte mu je preprečila poškodba gležnja, ki mu je leta 2000 onemogočila nastop na OI v Sydneyu.

Sam je najbolj ponosen na nastop na OI v Atlanti, na medaljo na sredozemskih igrah, leta 1989 je imel kot mladinec najboljši rezultat v Evropi, leta 1990 pa tretji rezultat na svetu, na šesto mesto z balkanskih iger, bil pa je tudi štirikratni Balkanski mladinski prvak. Bil je najmlajši državni prvak na tedanjem članskem prvenstvu Jugoslavije. Predvsem pa pravi, da se ne da opisati občutkov, ko je npr. prvič tekel pod petdesetimi sekundami ali ko se je uvrstil na svetovno prvenstvo.

Danes živi in dela v Celju, vidimo ga lahko na celjski Železniški postaji. S svojim življenjem je zadovoljen, posebej je ponosen na svojo hčerko, s katero neznansko uživa. Tek je še vedno njegovo življenje. Tako je njegov cilj vrnitev na atletske steze in doseči dober rezultat. Če mu bo uspelo želi nastopiti na letošnjem evropskem Veteranskem prvenstvu. Kljub grenki izkušnji, poškodbi še vedno trenira po svojem zastavljenem načrtu.

Uspešna vrnitev bi mu omogočila tudi ustanovitev lastne atletske šole, želel pa bi si tudi končati študij in postati vaditelj mladih, saj pravi, da v delu z njimi neizmerno uživa..

Rad pove, da ga je srce potegnilo v atletiko in njega del je zagotovo še tam.

2.5.1. Največji dosežki Mira Kocuvana ml.

Dosežki v disciplini tek 400m z ovirami

1989

Mladinsko evropsko prvenstvo, Varaždin, 8. mesto

1990

Mladinsko svetovno prvenstvo, Plovdiv, Bolgarija 6. mesto

1993

Člansko svetovno prvenstvo Stuttgart, 18. mesto

Sredozemske igre Francija, 4. mesto

1996

na OI v Atlanti, 25. mesto,

1997

Sredozemske igre Italija, Bari, 3. mesto

Poleg omenjenih je bil v letih od 1991 – 1998 17- kratni državni prvak v naslednjih disciplinah :

- tek na 400m,
- tek na 400 m z ovirami,
- tek na 4 x 100m,
- tek na 4 x 400m.

2.6. MILADIN KOZLINA

11.2.1983, generacija 1990 – 1998, rokometas



Slika 11 : Miladin Kozlina, arhiv M. Kozlina

Miladina, ki je začel trenirati rokomet pri devetih letih, je zanj navdušil njegov sosed Marko Mesarič. Treniral je na Šolskem Centru Boris Kidrič pod vodstvom mentorja Toneta Goršiča. V člansko ekipo je vstopil pri sedemnajstih letih, ko je za eno leto odšel nabirati prvotligaške izkušnje v Rokometno društvo Sevnica. Zatem je poslal član kluba Celje Pivovarna Laško, kjer igra že sedem let.

Po zaključeni osnovni šoli je svoje znanje nabiral na Srednji strojni šoli. Ker pa profesionalni šport zahteva veliko naporov, je tu svoje šolanje tudi končal, saj je, kot pravi, rokomet njegov poklic.

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

Spomini na OŠ so lepi, predvsem zaradi prijateljskih odnosov in obilo spominov na vragolije, ki so jih počeli s sošolci.

Večino svojega časa posveča treningom in klubskim obveznostim. Od 18. leta je član Slovenske rokometne reprezentance. To zahteva še dodaten čas, priprave in treninge. Poleg rokometu se ukvarja še z dodatnim projektom, ki mu bo predstavljal sekundarni vir zaslužka in bo temelj njegove dejavnosti, po končani rokometni karieri. Kaj to je, zaenkrat še ne bo izdal. V njegovem zasebnem življenju pa igra pomembno vlogo njegovo dekle Klavdija in nujna hišna ljubljjenčka, pes Basko in ptiček Žak.

Med svojimi uspehi je najbolj ponosen na osvojeni naslov evropskih klubskih prvakov v letu 2004. Takrat mu je bilo zelo težko prenesti vsak nov poraz in se po njem osredotočiti na naslednje izzive.

Do sedaj na srečo večjih poškodb ni imel, pogosti pa so zvini gležnja, poškodba ramena in podobne, skoraj vsakdanje rokometne poškodbe.

Želi si zaigrati in se dokazati tudi v tujini, vendar se kljub mnogim ponudbam tujih klubov za to še ni odločil, saj meni, da za kaj takega še ni pripravljen. Zaenkrat je zelo zadovoljen s pogoji pri Rokometnem klubu Celje Pivovarna Laško, saj rad igra doma. Vse ima svoje prednosti in slabosti, vendar pa mu zaenkrat več kot nekaj evrov mesečno več pomeni igrati za domače mesto, ob podpori domačega občinstva, staršev in vseh njegovih bližnjih. Vabili so ga različni nemški in španski klubi.

Njegov največji cilj v športu je, da z Rokometnim klubom Celje Pivovarna Laško ponovno osvojijo naslov evropskih klubskih prvakov. Prav tako si želi večjega uspeha z rokometno reprezentanco Slovenije, predvsem pa maksimalno in v čim lepšem slogu zaključiti rokometno kariero. Zasebno pa si želi, da bi si ustvaril družino, se poročil in živel, kot pravi, lepo, srečno in zadovoljno življenje.

Predvideva, da bo čez deset let še vedno igral rokomet, saj izkušnje najboljših, omenil je prav Romana Pungartnika, kažejo, da lahko brez večjih poškodb zelo uspešno igra nekje do 40 leta, potem pa se misli v celoti posvetiti družini.

Točno, kaj bo počel, ko ne bo več igral, še ne ve, vendar pa o tem dosti razmišlja in, kot je že omenil, razvija projekte v to smer. Zagotovo pa bo počel nekaj, v čemer bo našel smisel, zadovoljstvo in srečo.

Prepoznavnost med ljudmi ga ne moti, saj se z vsakim z veseljem pogovori. Najbolj je vesel malih oboževalcev, ko po tekmi pridejo po avtogram ali pa se želijo slikati z njim. Z neprimernimi komentarji se ne obremenjuje.



Slika 12: Miladin v dresu slovenske reprezentance

2.6.1. Največji dosežki Miladina Kozline

Mladinsko SP 2003, 3. mesto

Evropski klubski prvak 2004

EP 2004 -2. mesto

Polfinalist LP 2005

Mladinsko EP 2002 , 2. mesto

Slovenski državni prvak v letih 2003, 2004, 2005, 2006, 2007

Slovenski pokalni prvak v letih 2004, 2006, 2007

2.7. MATEJ KRAJNC

14.11.1975, generacija 1982-1990, kantavtor, pesnik



Slika 13 : Matej Krajnc

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

Matej je rojen v Mariboru, sicer pa živi in ustvarja v Celju in Ljubljani. Po končani osnovni šoli je obiskoval I. gimnazijo v Celju in je danes univerzitetni diplomiran komparativist, ki študira na podiplomskem študiju iste smeri.

Njegovo ustvarjanje se je začelo že v osnovni šoli, ko je objavljaj v šolskem glasilu. Sodeloval je tudi na Roševih dnevih.

Svojo prvo pesniško zbirko z naslovom *Moja pesem* je moje življenje je izdal leta 1988, leta 1990 zmagal na območnem natečaju Roševih dnevov kot najboljši mladi prozaist s črtico *Spomini na Splavarja* in izdal drugo pesniško zbirko *Vrednote pomladnega jutra*. Leta 1992 je kot najmlajši ustvarjalec zmagal na republiškem natečaju za najboljšega mladega pesnika po izboru Ferija Lainščka. Od leta 1997 skoraj vsako leto izda pesniško zbirko.

Od lanske jeseni je samostojni kulturni delavec, ki se preživlja s prevajanjem, pisanjem, recenziranjem, igranjem – kot pravi, za boljšo voljo.

Doma so ga vedno spodbujali k branju in pisanju, ko pa je ugotovil, da je to tisto pravo, je vztrajal. Morda je nekaj tudi podedoval, saj je bil njegov ded pisatelj in direktor Mohorjeve družbe.

Živi v Ljubljani, ker kot pravi, bi v Celju s svojim delom težko živel, saj po njegovem tukaj, ni pravega razumevanja za kulturo. V Ljubljani je vse blizu, je več založb, navežeš lahko dosti stikov.

Med svojimi dosežki je najbolj ponosen na prvo pesniško zbirko, ki jo je izdal leta 1988. V ospredje postavlja zmago na republiškem natečaju mladih pesnikov in pisateljev. Predvsem to, da ga je izbral Feri Lainšček, se mu zdi zelo pomembno.

Leta 2002 je postal takrat najmlajši član Društva slovenskih pisateljev, v letu 2006 pa član Društva slovenskih prevajalcev.

Ponosen je, da je leta 2007 diplomiral z oceno deset, njegova naloga pa je imela naslov *Prevajanje rockovskih pesnikov*.

Za svoje preživetje se mora zelo potruditi. Prevaja za nekatere založbe, in to iz angleščine, nemščine in francoščine, nekaj celo iz italijanščine, ki se je naučil sam, Delal je tudi kot tehnični prevajalec v računalniškem podjetju, danes pa kombinira veliko stvari. Kot pravi, je trg zelo «divji», vidi, da je imel srečo, da se je uveljavljal v nekoliko drugačnem času, ker bi mu danes bilo težje. Najraje prevaja poezijo, ve pa, da je v času, ko se je uveljavlja, dobival dobre ponudbe, ki so ga zanimale, pri nekaterih pa je bil soprevajalec.

Žal je pogovor o slovenski zavisti preizkusil tudi na lastni koži, tako da se danes dobro zaveda dejstva, da v poslu ni pravih prijateljev.

Ko ga vprašava po ciljeh, pravi, da si želi, da biti zdrav in da bi imel vedno toliko denarja, da bi lahko preživel in v miru delal tisto, kar ga veseli.

Nagrade, ki so prisotne pri njegovem delu, mu niso prioriteta, saj pri nekaterih prinesejo le dodatno zavist. Ugotovil pa je, da včasih komu celo škodijo, ker se ljudje preveč prevzamejo, verjamejo v mit, ki jim ga ustvarijo mediji, postanejo nedotakljivi ne glede na to, ali delajo dobro ali slabo.

Na glasbenem področju je sodeloval z velikimi in malimi založbami, da pa lahko izdaja, si je ustvaril kulturno umetniško društvo Štempihar. Nova plošča bo izšla plošča pri eni od večjih založb. Ima svojo skupino Sužnji sendvičev, vendar imajo vsi člani toliko drugih obveznosti, da glasbeno manj ustvarjajo.

Čez deset let si želi, da bi nekje v miru opravljal svoje delo, pri čemer misli predvsem na pisanje.

Želel bi si uredniške službe, ker bi mu omogočala, da bi res delal tisto, v čemer neizmerno uživa.

2.7.1. Nekateri dosežki Mateja Krajnca

- l. 1988 je izdal prvo pesniško zbirko *Moja pesem je moje življenje*,
- l. 1990 je zmagal na območnem natečaju *Roševih dnevov*,
- občinska knjižnica založi rokopisno zbirčico *Napredovanje*; naslednje leto še *Kažipot*,
- l. 1992 je kot najmlajši ustvarjalec zmagal na republiškem natečaju revije *Mentor* za najboljšega mladega pesnika po izboru Ferija Lainščka, izšla njegova tretja zbirka *Žongliram s sabo*,
- l. 1993 je izdal četrto pesniško zbirko *Stopinje zadnjih let*,
- l. 1997 je izdal peto pesniško zbirko *Trenutki življenja*,
- l. 1998 ob desetletnici izdaje prve zbirke je izšla do zdaj dvakrat ponatisnjena zbirka *Razpoloženja*, oktobra je v samozaložbi izdal prvo CD-ploščo *Glory And Honor*,
- 1999 pri KŠCR Celje izide prvi avtorski album *Na prvem ovinku*,
- l. 2000 je ustanovil kulturno društvo *Štempihar*, novembra izidal knjigo *Lirika Bruca Springsteena*,
- 2001 je pri KUD-u *Štempihar* ugledala svet sedma zbirka pesmi *Medmavričje*,
- 2001 je posname drugo avtorsko ploščo, koncertni album *V akciji*,
- 2001 je postal sodelavec *Radia Študent*,
- 2002 je s spremljevalno skupino posnel avtorsko ploščo *Drugi udarec*, postanl najmlajši član *Društva slovenskih pisateljev*, izidal knjižica *Pesmi Elvisa Presleya*,
- 2003 je KUD *Štempihar* izdal zbirko kratkih zgodb *Zgodbe iz prve roke in zbirko sonetov Vsakdanjost*,
- 2005 je izdal pesniško zbirko *Preteklost*, pri KUD-u *France Prešeren* je izšla antologija njegovih prevodov *Toma Waitsa*, izdal je prevod avtobiografije *Boba Dylana*, *Zapiski*,
- 2006 je pri KUD *Štempihar* izšel roman *Domen Frasmaja*, sonetna zbirka *Groteske*, pri založbi *Ved* roman *Magdalena*, knjiga o filmih in glasbi *Johnnyja Casha*, pri založbi *Umco* je pripravil spremno besedilo za novo izdajo *Prešernovega Krsta* pri *Savici*, *Sanje*.

Podrobne dosežke si lahko ogledate na njegovi spletni strani.

2.8. MATEVŽ PETEK

11.2.1983, generacija 1991 – 1998, na šoli pa od 1994 – 1998, deskar



Slika 14 : Matevž Petek (arhiv M. Petek)

Matevž je osnovno šolo od 1. do 4. razreda obiskoval na II. OŠ v Celju, od 5. do 8. razreda pa na OŠ Lava. Uspešno je zaključil Srednjo poklicno in tehniško gradbeno šolo v Celju. Študij je nadaljeval na Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo, smer Geodezija VSS. Danes je absolvent, ki ga čaka še osem izpitov.

Bordati oz. deskati je začel že v petem razredu OŠ. Deskanje mu je bilo všeč in tako je za rojstni dan dobil bord. Z družino so hodili ob vikendih na Roglo, kje se je naučil veščin tega športa. V drugem letniku srednje šole je po dobrih rezultatih med rekreativci začutil potrebo, da se deskanja loti resneje. Trenira že dobrih 8 let.

Spomini na osnovno šolo so lepi.

Običajno v času od avgusta do aprila deska in potuje, saj je to zanj višek sezone, nato pa se maksimalno posveti študiju. Julija si običajno vzame čas za počitnice. Ukvarja se s kite-surfingom, surfingom in motocrossom.

Ti športi se med seboj dobro povezujejo in zahtevajo podoben življenjski stil, kot je njegov. Biti mora samostojen, predan, raziskovalnega duha in poln življenjske energije.

Najbolj je ponosen na 2. mesto na Svetovnem prvenstvu v Whistlerju 2005, štirikrat je osvojil 1. mesto na tekmi za Svetovni pokal v disciplini Big air, dvakrat 2. mesto in enkrat 3. mesto v končni razvrstitvi Svetovnega pokala v disciplini Big air.

Ponosen pa je tudi na to, da je uresničil sanje, ki jih je imel kot najstnik. Na svoji športni poti si želi osvojitve 1. mesta v skupni razvrstitvi, zasebno pa dokončati fakulteto in uživati v vsem, kar bo v prihodnosti počel.

Potovanja mu omogoča nekaj sponzorjev, pomaga mu tudi smučarska zveza, včasih pa starši.

Bil je nekajkrat poškodovan, a ne hudo. Imel je zlom komolca pri petnajstih letih, zlom roke pri šestnajstih in dve leti kasneje še zlom ključnice. Ponagajalo mu je tudi koleno.

V njegovi vrhunski karieri je najteže zdržati, če pade motivacija. Pri deskanju ni trenerjev ali kakšne ekipe, vsaj pri freestyle snowboardingu, tako, da se vsega naučijo sami. In ko ne gre, je včasih malo težje. Sam si pomaga z glasbo.

Predvideva, da bo čez deset let bom v službi. Upa, da bo imel takšno, da bo v delu užival. Na adrenalin verjetno se ne bo pozabil, ker ga ima rad, ni pa nujno, da ga bo izživljal ali doživljal pri deskanju.

2.8.1. Dosežki Matevža Petka



Slika 15 : Matevž v svojem elementu

Rezultati v sezoni 2007 / 08

Bolgarija -.Sofija, svetovni pokal , disciplina Big air, 3. mesto

Rezultati v sezoni 2006 / 07

disciplina Big air – svetovni pokal
Švedska - Stockholm, november 2006, 1. mesto
Avstrija - Gradec, januar, 7. mesto

Rezultati v sezoni 2005 / 06

Big air – svetovni pokal
Nemčija - Winterberg, januar 2006, 1. mesto
Italija - Milano februar 2006, 1. mesto

V tej disciplini je v skupnem seštevku svetovnega pokala dosegel 3. mesto

Slopestyle – Korea Open
Korea – Phoenix park, februar 2006, 1. mesto
Big air – Korea Open
Korea – Phoenix park, februar 2006, 2. mesto

Slopestyle – US Open
ZDA – Vermont, Stratton Mountain, marec 2006, 6. mesto

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

Big Air – Hokia Totally Board
Taiwan – Tajpej, julij 2005, 1. mesto

Rezultati za sezono 2004 / 05

Svetovno prvenstvo v snowboardu v disciplini Big air
Kanada – Whinstler, 2005 2. mesto

Big air - svetovni pokal
Rusija – Moskva 2005, 4. mesto,
Avstrija – Kreischberg, januar 2005, 3. mesto,
Nemčija Winterberg, februar 2005, 1. mesto,
Švedska – Tandadalen, marec 2005, 4. mesto

V tej disciplini je v skupnem seštevku svetovnega pokala osvojil 2. mesto

Big Air – Europa Cup
Avstrija – Linz, januar 2005, 2. mesto,
Srbija – Kopaonik, februar 2005, 1. mesto,
Srbija – Kopaonik, februar 2005, 2. mesto

Big Air – 1. mesto v skupnem seštevku evropskega pokala.

2.9.ALEŠ PRAZNIK

27.6.1974, generacija 1981 – 1989, harmonikar kvarteta Akord



Slika 16 : Aleš Praznik

Aleš je tudi eden tistih, ki je obiskoval še OŠ Veljka Vlahovića, hkrati pa končal tudi nižjo Glasbeno šolo v Celju. Svoje izobraževanje je nadaljeval na Srednji tehniški šoli v Celju, smer naravoslovno matematični tehnik. Tako kot v osnovni šoli je hkrati obiskoval še Srednjo glasbeno in baletno šolo Maribor, nato pa študiral na Ekonomsko–poslovni fakulteti v Mariboru.

Tudi njegovi osnovnošolski spomini so povezani s številnimi nastopi in proslavami. S svojo harmoniko je bil že takrat precej uspešen, saj se je udeleževal takratnih državnih tekmovanj in v svoji starostni kategoriji osvojil kar nekaj nagrad. Veliko truda in znanja je bilo potrebno, da je v premagal tekmovalce iz Srbije in Makedonije, ki slovijo po svoji briljantni tehniki.

Že v srednji šoli je spoznal, da glasba ne bo njegov edini poklic, temveč, kot pravi, neke vrste » drugi » zaslužek. Zato danes dela profesionalno kariero kot revizor v ameriški družbi Deloitte, glasbeno pa po zelo naporni in stresni službi uživa v Kvartetu Akord.

Lani so s kvartetom obeležili 10. obletnico delovanja, tako da jim izkušenj ne manjka. Harmoniko igra že 27 let. Velikokrat se sprašujejo, zakaj tako dolgo vztrajajo in se čudijo nad dejstvom, da se niso razšli že po nekaj letih, kot primerljive glasbene skupine. Skrivnost njihovega dolgega »staža« je v tem, da nihče izmed članov ni življenjsko odvisen od zaslužka pri kvartetu, saj vsak od njih v življenju počne še kaj drugega.

Danes je srečno poročen in ponosen oče tri letne hčerke ter v pričakovanju drugega otroka, ki se je zdaj verjetno že rodil. Kje najde čas za družino, še sam ne ve. Živi hitro, prehitro. Naučil se je, da je potrebno v življenju biti predvsem dober organizator, saj trdi da kapitalizem in globalizacija ne dopuščata lenarjenja. Časi so se spremenili. Njegovim otrokom bo še težje.

Poleg zdravja in osebnostne rasti si želi nadaljevati v podobnem slogu. Družina, kariera, glasba, morda občasno v drugačnem vrstnem redu.

2.9.1 Dosežki Aleša Praznika ali kratka predstavitev Kvarteta Akord, s katerim deluje

Kvartet Akord sestavljajo izkušeni glasbeniki: violinist Klemen Bračko, harmonikar Aleš Praznik, kitarist Matjaž Brežnik in kontrabasist Marjan Šeško. Njihov repertoar so romance, balade in temperamentni plesi glasbenih izročil slovenskega Prekmurja, Madžarske, Romunije in Rusije. Izvaja tudi argentinski tango, predvsem skladbe Astorja Piazzolle, posebno mesto v programu pa zaseda židovska (klezmer) glasba.

predstavljajo se na številnih samostojnih koncertih in sodelujejo na najprestižnejših prireditvah in festivalih. Z njim sodelujejo tudi vrhunski solisti, kot so violinista Vasilij Meljnikov ter Anja Bukovec, klarinetist Jurij Hladnik, mezzosopranistka Renata Pokupić, sopranistka Andreja Zakonjšek, cimbalist Adam Bicszkey, vokalistki Vita Mavrič, Darja Švajger ... V preteklem letu so v sodelovanju s šansonjerko Vito Mavrič izdali izjemno uspešno zgoščenko židovskih pesmi z naslovom Mandeljni in rozine.



Slika 17: Aleš še malo drugače

2.10. ROMAN PUNGARTNIK

16.5.1971, generacija 1978 – 1986, vrhunski rokometiš



Slika 18 : Roman Pungartnik v dresu slovenske reprezentance

Roman Pungartnik je po končani osnovni šoli obiskoval Srednjo tehnično šolo. Rokomet je začel trenirati že v osnovni šoli. Zanj ga je navdušil njegov tedanji učitelj športne vzgoje Mičo Mijač. Svojo kariero pa je pričel kot srednješolec in se pridružil rokometnemu klubu Celje Pivovarna Laško. Danes igra za nemško ekipo Gummersbach, poleg prvotnega kluba, kjer smo ga Slovenci in Celjani dodobra športno spoznali, pa je igral še pri naslednjih klubih THV Kiel in HSV Hamburg.

Še vedno je aktiven igralec in trenutno že šest let igra v Nemčiji. Če mu poškodbe ne bodo povzročale težav, bo igral še kar nekaj let, zato še ne razmišlja o tem, kaj bo počel, ko bo končal kariero vrhunškega športnika.

Roman Pungartnik je kar desetkratni državni in pokalni prvak, enkrat je bil državni in pokalni prvak Nemčije, enkrat EHF zmagovalec Evrope, osvojil je pokal pokalnih zmagovalcev Evrope, z reprezentanco je osvojil 2. mesto na Evropskem rokometnem prvenstvu v Sloveniji, 5. mesto na evropskem prvenstvu na Hrvaškem. 8. mesto na OI v Sydneyu.

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

Najbolj je ponosen na svojo družino, ki ga vedno spremlja in bodri na njegovi športni poti. Ponosen je na vse dosežke, ki jih je dosegel na svoji športni in osebni poti. Zaveda se, da je danes, tako v tujini kot doma, za vrhunske športnike dobro poskrbljeno, saj imajo skoraj vsi tudi vrhunsko oskrbo, pri čemer misli na trenerje, dobre zdravnike in maserje.

Njegovi cilji so še vedno visoko postavljeni, saj si želi zmagovati, pri tem pa se zaveda, da je šport vedno sestavljen tako iz zmag kot iz porazov. Vsaka taka priložnost pa prinese nove izkušnje, novo znanje

Rokomet, s katerim se ukvarja že toliko let, je statistično dokazano najbolj grob šport, zato so poškodbe sestavni del igre. Sam jih je imel že kar nekaj, najhujša do zdaj pa je bila poškodba kolena. Na obeh nogah je imel strgane sprednje križne vezi in le s trdo voljo in treningi se je uspešno vrnil na rokometna igrišča.

Kot vrhunski športnik trenira vsak dan, ritem je zelo hiter, saj imajo tekme ob sredah in sobotah. Prostege časa je bolj malo, veliko pa je potovanj, tako, da je njegovo življenje zelo naporno.

Po končani karieri bo skušal ostati v športu, saj bi svoje znanje želel prenesti na mlajše igralce.

Ne ve še, kje bo čez deset let, z gotovostjo nam pove le to, da če bo zdrav, bo vse ostalo prišlo samo po sebi.



Slika 19 : Ob prejemu priznanja za legendo celjskega rokometnega kluba, arhiv Romana Pungartnika

2.10.1 Največji uspehi Romana Pungartnika



Slika 20 : Roman v rokometni pozi , arhiv Romana Pungartnika

V svoji dolgoletni karieri je bil Roman Pungartnik :

- desetkrat državni prvak v letih od 92,93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 2000 in 2001,
 - desetkrat Pokalni prvak Slovenije v letih od 92,93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 2000 in 2001,
 - enkrat nemški prvak,
 - enkrat zmagovalec nemškega pokala,
 - enkrat zmagovalec Super pokala v Nemčiji,
 - dvakrat je osvojil EHF Pokal,
 - Vice prvak Evrope s Slovensko reprezentanco,
 - OI Sydney 8. mesto,
- Odigral je več kot 60 tekem s Slovensko reprezentanco.

2.11. ANDRAŽ TUŠ

10.11.1990, generacija 1997 – 2005, tekmovalec v kiteboardingu



Slika 21 : Andraž Tuš, arhiv A. Tuš

Na našo lestvico se je uvrstil kot državni prvak v kiteboardingu v letu 2006, leta 2007 pa je zasedel drugo mesto.

Nekoč učenci naše šole, danes znani Celjani, Slovenci

Kiteboarding je mlad, razburljiv, dinamičen šport, ki poteka v naravi. Združuje elemente različnih športov - deskanja na snegu, deskanja na vodi, jadrnanja na deski in jadralnega padalstva. Zato velja za enega najbolj drznih in vsestranskih športov.

Njegov letošnji cilj je udeležba na Evropskem prvenstvu, ki bo v Franciji. Zelo si želi osvojiti tudi medaljo na tem ali pa prvenstvih v naslednjih letih, čeprav, kot pravi sam, se zaveda, da je konkurenca velika, saj prihajajo vedno mlajši, tudi 16-letni tekmovalci. Ta športna panoga je pri nas manj znana, saj v Sloveniji ni ustreznih pogojev za trening, kaj šele za tekmovanje. Pogoj zanj so poleg ustreznih zalivov tudi dolge plaže in dokaj močan veter, nad 12 vozlov, zato naša državna prvenstva potekajo v Ulcinju, v Črni gori.

Omenjeni šport je podoben deskanju na vodi, le da ima tekmovalec pri tem tudi padalo, ki ga »vleče« naprej, tako da se tekmovalec vozi s hitrostjo od 30 – 40 km/h, tisti, ki pa tekmujejo v hitrostih tekmah, pa tudi od 70 – 80 km/h..

Za omenjeni šport ga je pred približno šestimi leti navdušil oče. Največ trenira v Braziliji, v Fortalizeju, kjer je šport tudi dokaj razširjen in priljubljen, občasno pa tudi v Italiji. Zaradi šolskih obveznosti si lahko strnjeno privošči le 2 –3 tedenski trening.

Andraž je trenutno dijak tretjega letnik I. gimnazije v Celju, po končani srednji šoli pa se namerava vpisati na Ekonomsko poslovno fakulteto v Ljubljani. Pričakuje, da bo kot študent lahko več časa posvetil treningu. Poleg kitebordinga se rekreativno ukvarja tudi z gorskim kolesarjenjem, rad borda in obiskuje fitness.

Ima jasno začrtan cilj – doštudirati, osvojiti kakšno medaljo v svoji disciplini, pravi pa, da bo čez deset let verjetno že zaposlen v družinskem podjetju.

Do sedaj ni imel posebnih poškodb, čeprav ima manjše težave z gležnji, ki so pri tem športu dokaj obremenjeni.

Andraž je na lestvici naših bivših učencev najmlajši, zato smo lahko prepričani, da bomo v prihodnosti še slišali zanj.



Slika 22 : Andraž Tuš v elementu , arhiv A. Tuš

3. KAKO PREPOZNAVNI SO MED NAMI

V tem delu naloge vam želimo predstaviti ugotovitve ankete, ki smo o izvedli med učenci 5, 7, 8 in 9 razredov naše šole, ter me učenci 7 in 8 razredov IV. OŠ v Celju.

Anketirali smo tudi odrasle različnih starosti, moške in ženske. Namen anket je bil ugotoviti prepoznavnost posameznikov v našem ožjem prostoru, saj menimo, da bi glede na rezultate, ki smo vam jih predstavili lahko bili prepoznavni. Zavedali smo se, da uspehov posameznikov nekateri ne spremljajo, če pa zanje slišijo, to kmalu tudi pozabijo. Ne glede na to vam v nadaljevanju predstavljamo anketni vprašalnik, ki je bil enak tako za učence kot za odrasle, le da smo učence razvrstili v kategorije po razredih, ki jih obiskujejo, za odrasle pa smo pripravili starostno lestvico.

3.1. ANKETA

Prepoznavnost posameznikov smo ugotavljali s spodnjo anketo.

Pri anketi za odrasle je bila za rubriko spol dodana naslednja vrstica, na osnovi katere smo anketirance razdelili v naslednje starostne skupine.

starost: a) 15 – 25 l. b) 26 – 35 l. c) 36 – 45 l. d) 46- 55 l. e) 56 – 65 l. f) nad 66 l.

Spoštovani,

sva učenca OŠ Lava. Ob 30 – letnici naše šole pripravljava raziskovalno nalogo o zdaj znanih osebah, ki so jo obiskovale in so danes medijsko prepoznavne.

Prosiva, da izpolnite spodnjo anketo.

Ob imenu vsake od oseb vam zastavlja kratko vprašanje. Prosiva za iskrenost v Vaših odgovorih.

Hvala za razumevanje.

Vid Karner in Vid Pavlica

Obkrožite črko pred ustrezno možnostjo in vpišite zelene podatke.

SPOL: M Ž

RAZRED: 5. r 7. r 8. r 9. r

1. GREGOR CANKAR

- a) ga ne poznam
- b) zanj sem slišal-a iz medijev
- c) zanj sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) ga poznam, on je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

2. VASILIJ CENTRIH

- a) ga ne poznam
- b) zanj sem slišal-a iz medijev
- c) zanj sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) ga poznam, on je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

3. BARBARA FIDEL

- a) je ne poznam
- b) zanjo sem slišal-a iz medijev
- c) zanjo sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) jo poznam, ona je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

4. MARJETKA JURKOVNIK

- a) je ne poznam
- b) zanjo sem slišal-a iz medijev
- c) zanjo sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) jo poznam, ona je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

5. MIRO KOCUVAN ml.

- a) ga ne poznam
- b) zanj sem slišal-a iz medijev
- c) zanj sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) ga poznam, on je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

6. MILADIN KOZLINA

- a) ga ne poznam
- b) zanj sem slišal-a iz medijev
- c) zanj sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) ga poznam, on je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

7. MATEJ KRANJC

- a) ga ne poznam
- b) zanj sem slišal-a iz medijev
- c) zanj sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) ga poznam, on je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

8. MATEVŽ PETEK

- a) ga ne poznam
- b) zanj sem slišal-a iz medijev
- c) zanj sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) ga poznam, on je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

9. ALEŠ PRAZNIK

- a) ga ne poznam
- b) zanj sem slišal-a iz medijev
- c) zanj sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) ga poznam, on je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

10. ROMAN PUNGARTNIK

- a) ga ne poznam
- b) zanj sem slišal-a iz medijev
- c) zanj sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) ga poznam, on je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

11. ANDRAŽ TUŠ

- a) ga ne poznam
- b) zanj sem slišal-a iz medijev
- c) zanj sem slišal-a od prijateljev, znancev
- d) ga poznam, on je _____ (vpišite dejavnost, s katero menite, da se ukvarja)

3.2. REZULTATI ANKET MED OSNOVNOŠOLCI

Anketo o prepoznavnosti naših bivših učencev smo izvedli na naši OŠ, kjer smo anketirali 156 učencev, in na IV. OŠ v Celju, kjer smo anketirali 56 učencev, skupaj torej predstavljamo rezultate 212 osnovnošolcev..

Odločila sva se, da bova rezultate uredila za vsakega od predstavljenih posameznikov za vsako šolo posebej. Prav tako vam za vsak razred, posebej za dekleta in fante v tabelah predstavljava številčno urejene rezultate, v grafih, pa so le rezultate v odstotkih, ker bi v nasprotnem primeru dobili nerealno sliko rezultatov, saj sva v posameznem razredu anketirala različno število fantov in deklet.

3.2.1. REZULTATI NA OŠ LAVA

Zaradi nazorne predstavitve rezultatov sva rezultate vedno združila za celo šolo in ne po razredih.

Grafi, ki vam jim bova predstavila so pripravljene na osnovi podatkov v odstotkih, saj so le tako realni glede na zelo različno število anketirancev po spolu. Sestavo naših anketirancev vam predstavljava v naslednji tabeli.

OŠ Lava	dekleta	fantje	skupaj
5. razred	16	21	37
7. razred	24	23	47
8. razred	9	23	32
9. razred	27	13	40

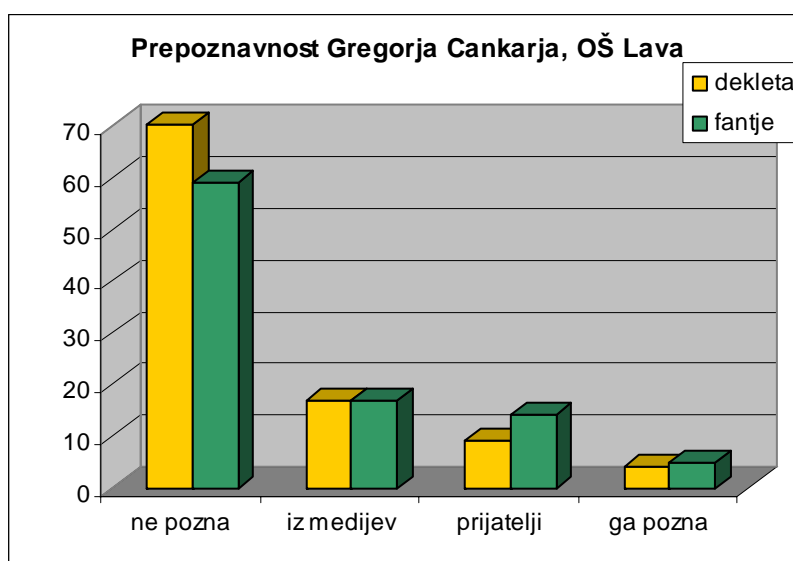
Tabela 1 : Sestava anketirancev na OŠ Lava

3.2.1.1. Prepoznavnost Gregorja Cankarja

Zbrane odgovore anketirancev vam predstavlja spodnja tabela.

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	54	70 %	47	59 %	64,5 %
iz medijev	13	17 %	17	22%	19,5 %
prijatelji	7	9 %	11	14 %	11,5 %
ga pozna	3	4 %	4	5 %	4,5 %

Tabela 2 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja na OŠ Lava



Graf 1: Prepoznavnost Gregorja Cankarja na OŠ Lava

Graf pokaže, da Gregorja Cankarja naši učenci dokaj slabo poznajo, kar je po svoje razumljivo, saj ni več aktiven športnik. Ne pozna ga približno 65 % anketirancev, na nek način pa je zanj slišalo približno 35 % vseh. Prepoznavnost iz medijev je enakovredno zastopana tako pri fantih kot dekletih, od prijateljev pa je zanj izvedelo nekaj več fantov kot deklet. Med tistimi, ki so zanj slišali od prijateljev, prevladujejo fantje.

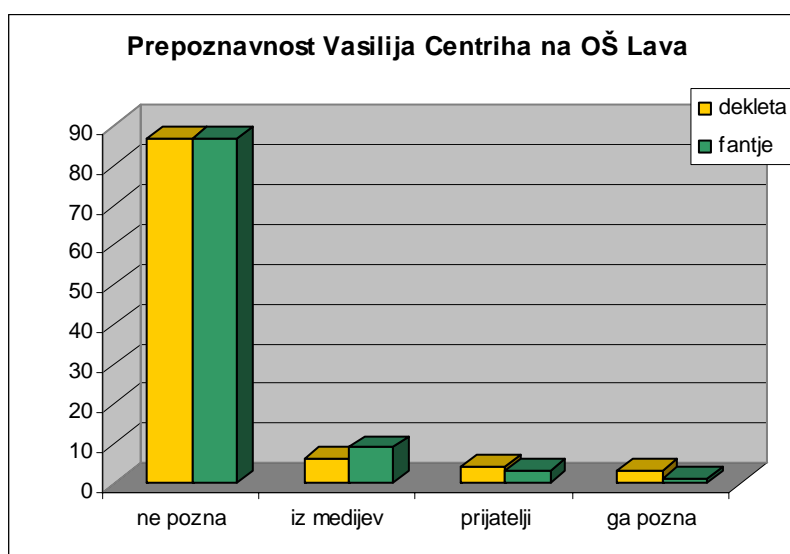
V zadnjem delu odgovora, ko sva želela, da zapišejo, s čim se ukvarja, so bili zapisani odgovori pravilni, da je športnik oz. skakalec v daljino, našla pa sva tudi takšnega, kjer je bilo zapisano, da je pesnik.

3.2.1.2. Prepoznavnost Vasilija Centriha

Zbrani odgovori so urejeni v naslednji tabeli.

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	67	87 %	69	87 %	87 %
iz medijev	5	6 %	7	9 %	7,5 %
prijatelji	3	4 %	2	3 %	3,5 %
ga pozna	2	3 %	1	1 %	2 %

Tabela 3: Prepoznavnost Vasilija Centriha na OŠ Lava



Graf 2: Prepoznavnost Vasilija Centriha na OŠ Lava

Tudi rezultati naše prepoznavnosti kažejo na to, da so pri nas ljudje, ki se ukvarjajo s kulturo, manj prepoznavni. Poznalo ga le okrog 13 %, kar 87 % anketirancev pa zanj še ni slišalo. Rečeva lahko, da ga večina naših osnovnošolcev ne pozna.

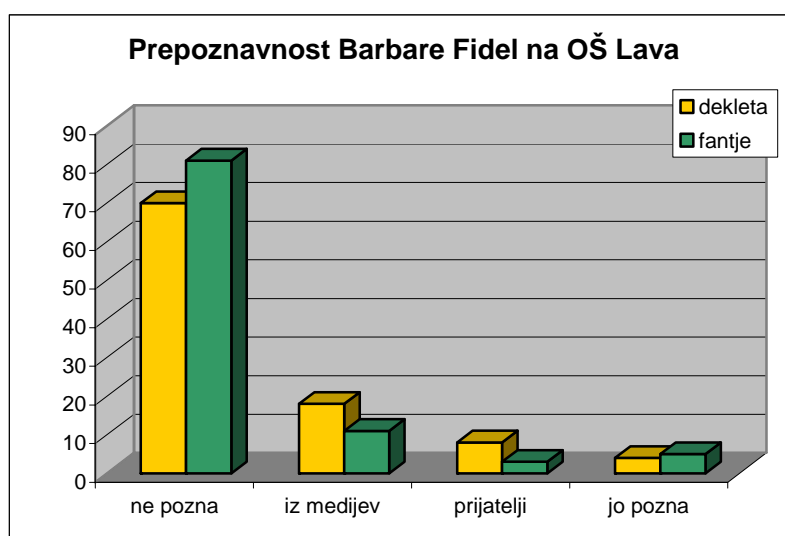
Tisti, ki ga res poznajo, tudi vedo, s čim se ukvarja, saj napačnih odgovorov nisva našla.

3.2.1.3. Prepoznavnost Barbare Fidel

Rezultati so predstavljeni s tabelo in grafom.

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	54	70 %	64	81 %	75,5 %
iz medijev	14	18 %	9	11 %	14,5 %
prijatelji	6	8 %	2	3 %	5,5 %
jo pozna	3	4 %	4	5 %	4,5 %

Tabela 4 : Prepoznavnost Barbare Fidel na OŠ Lava



Graf 3 : Prepoznavnost Barbare Fidel na OŠ Lava

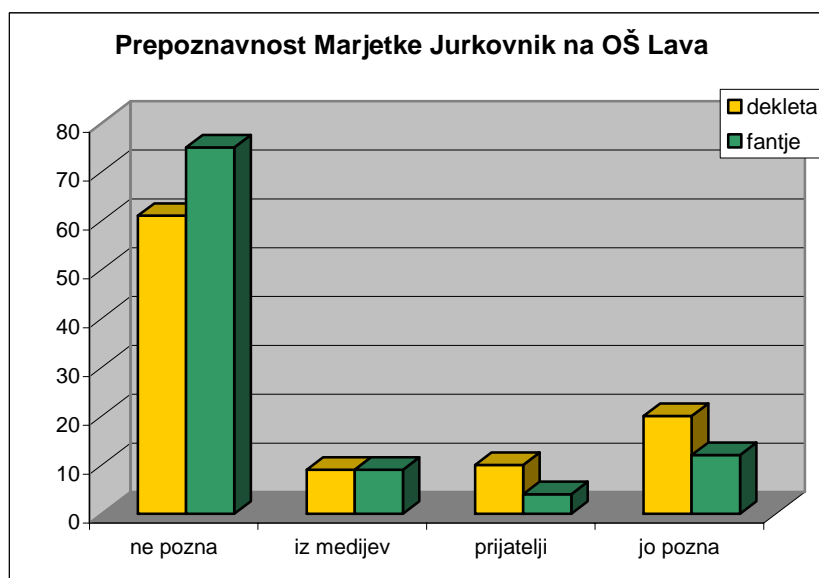
V Celju kegljanje ni zelo prepoznavno, čeprav pri nas deluje najuspešnejši klub v Sloveniji. Zato je tudi prepoznavnost Barbare Fidel, kljub njenim odličnim rezultatom, povprečna, saj je zanjo slišala četrtnina anketirancev, zato morava ugotoviti, da je njena prepoznavnost, tako pri fantih kot pri dekletih, majhna. Napačnih odgovorov pri njeni dejavnosti nisva zasledila.

3.2.1.4. Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik

Preglednica anketnih odgovorov za OŠ Lava je naslednja :

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	47	61 %	59	75 %	68 %
iz medijev	7	9 %	7	9 %	9 %
prijatelji	8	10 %	3	4 %	7 %
jo pozna	15	20 %	10	12 %	16 %

Tabela 5 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik na OŠ Lava



Graf 4 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik na OŠ Lava

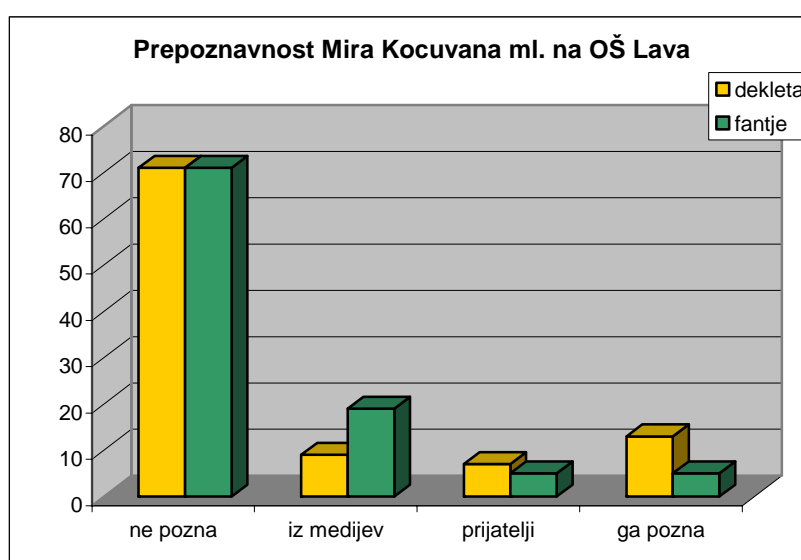
Tako tabela kot graf kažeta na to, da ime Marjetke Jurkovnik na OŠ Lava, vsaj med učenci, ni zelo prisotno. Res je, da se v javnosti bolj pojavlja kot Marjetka, Turbo Angels, manj pa pod svojim priimkom, saj jo, vsaj po naših izkušnjah v prvem primeru, bolj poznajo. Ker nismo pri nikomer pripisali, s čim se ukvarja, je tudi njena prepoznavnost slaba, saj jo pozna okrog 32 % anketirancev, med njimi pa je več deklet kot fantov. Vsi, ki jo poznajo, vedo, da je pevka.

3.2.1.5. Prepoznavnost Mira Kocuvana ml.

Rezultate ankete vam ponovno predstavljava v tabeli.

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	55	71 %	56	71 %	71 %
iz medijev	7	9 %	15	19 %	14 %
prijatelji	5	7 %	4	5 %	6 %
ga pozna	10	13 %	4	5 %	9 %

Tabela 6 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. na OŠ Lava



Graf 5 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. na OŠ Lava

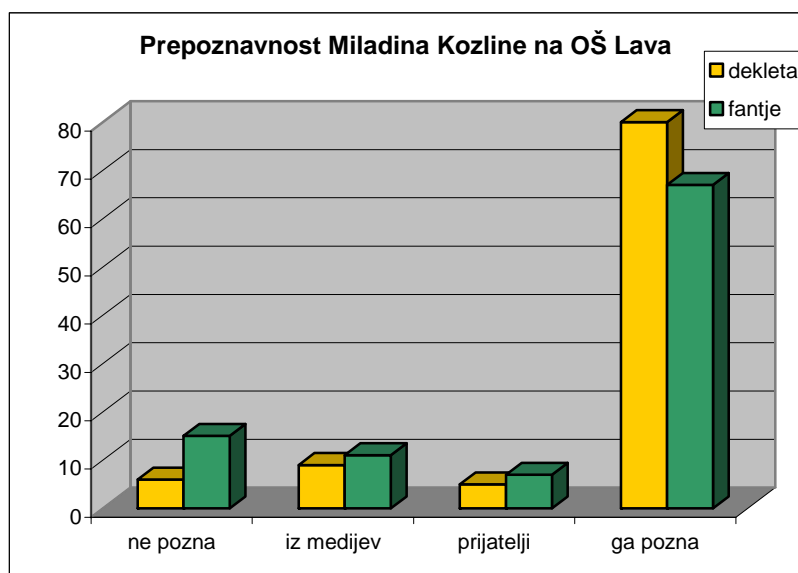
Ker je Miro Kocuvan ml. svojo kariero kot vrhunski športnik zaključil že pred leti, žal med našimi učenci ni najbolj prepoznaven, saj ga pozna slabih 30 % učencev. Razlog za to je verjetno v tem, da se v medijih po vstopu generacije, ki sva jo anketirala, ni veliko pojavljalo. Zanimivo bi bilo videti, kakšni bi bili odgovori, če bi Miru uspel preboj na letošnjem državnem prvenstvu ali na prvenstvu veteranov. Najini anketiranci, ki so ga poznali, so vedeli, da je atlet.

3.2.1.6. Prepoznavnost Miladina Kozline

Rezultati anketnih vprašalnikov :

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	5	6 %	12	15 %	10,5 %
iz medijev	7	9 %	9	11 %	10 %
prijatelji	4	5 %	5	7 %	6 %
ga pozna	61	80 %	53	67 %	73,5 %

Tabela 7 : Prepoznavnost Miladina Kozline na OŠ Lava



Graf 6 : Prepoznavnost Miladina Kozline na OŠ Lava

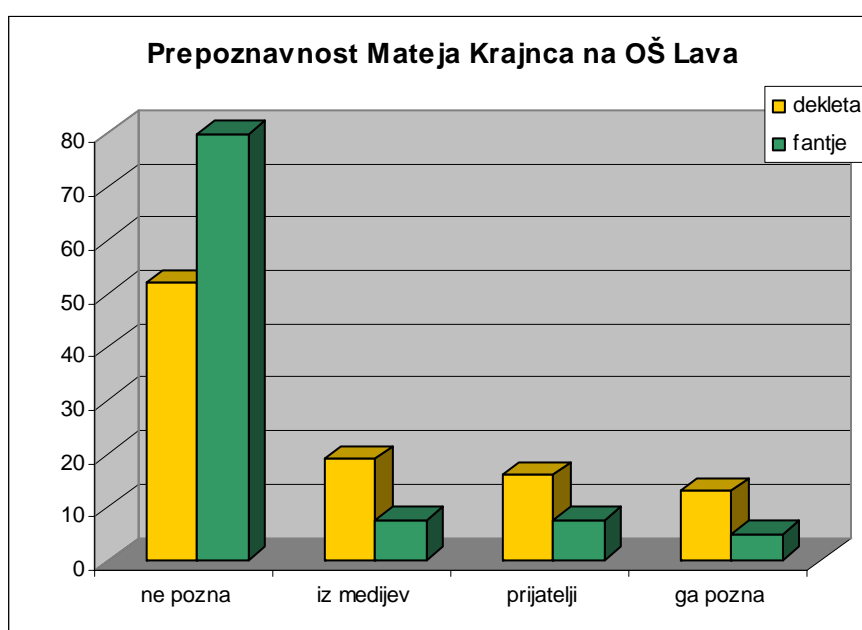
Graf in tabela potrjujeta postavljeno hipotezo, da je Miladin Kozlina med mladimi prepoznaven, saj ga je na nek način prepoznalo skoraj 90 % anketirancev. Res je, da stanuje v naselju ob šoli, zato je prepoznavnost med učenci pričakovana. Skorajda bi lahko rekli, da ga pozna večina učencev, saj je pri njem v primerjavi z ostalimi majhno število tistih, ki ga ne poznajo. Kljub tako veliki prepoznavnosti sva našla med odgovori tudi takšnega, da je Miladin košarkar.

3.2.1.7. Prepoznavnost Mateja Krajnca

Tabela prikazuje rezultate pridobljene z anketo.

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	40	52 %	63	80 %	66 %
iz medijev	15	19 %	6	7,5 %	13,25 %
prijatelji	12	16 %	6	7,5 %	11,75 %
ga pozna	10	13 %	4	5 %	9 %

Tabela 8 : Prepoznavnost Mateja Krajnca na OŠ Lava



Graf 7 : Prepoznavnost Mateja Krajnca na OŠ Lava

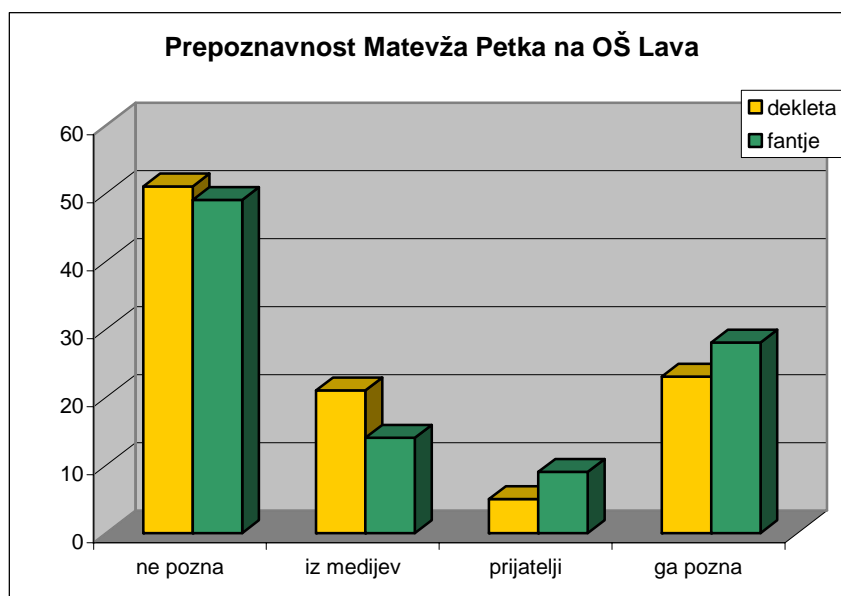
Mateja Krajnca v primerjavi z Vasilijem Centrihom prepozna več naših učencev, res pa je, da je nastopil tudi na prireditvi ob 30-letnici šole. Pozna ga več deklet kot fantov, kar je opazno pri vseh moških predstavnikih, žal pa bi še vedno lahko rekli, da ga večina, kar 66 %, ne pozna. Tudi njemu nekateri pripisujejo napačno dejavnost, da je športnik.

3.2.1.8. Prepoznavnost Matevža Petka

Anketni rezultati so urejeni v tabeli in predstavljeni z grafom.

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	39	51 %	39	49 %	50 %
iz medijev	16	21 %	11	14 %	17,5 %
prijatelji	4	5 %	7	9 %	7 %
ga pozna	18	23 %	22	28 %	25,5 %

Tabela 9 : Prepoznavnost Matevža Petka na OŠ Lava



Graf 8 : Prepoznavnost Matevža Petka na OŠ Lava

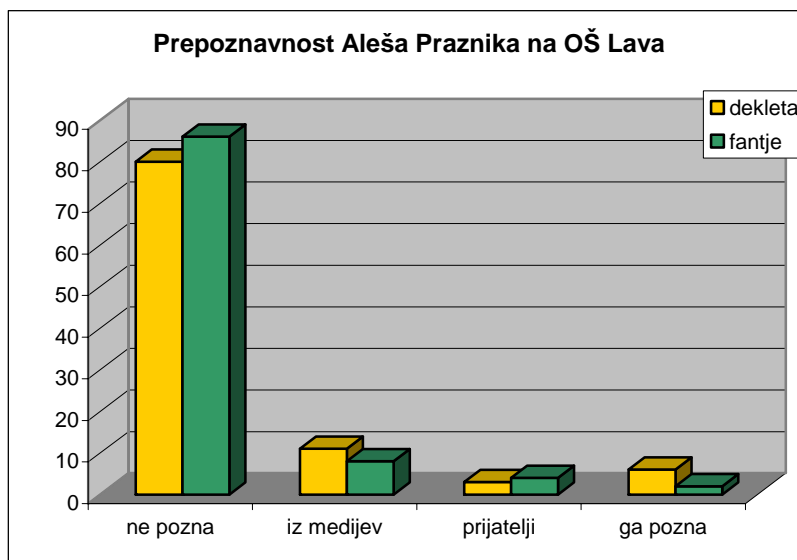
Pričakovali smo še večjo prepoznavnost Matevža Petka, saj v svoji disciplini dosega odlične rezultate, prepozna pa ga približno 50 % anketirancev. Glede na predstavljene rezultate je po prepoznavnosti na tretjem mestu, takoj za obema rokometašema. To bi lahko pripisali tudi dejstvu, da je mladim športna panoga, s katero se ukvarja, dokaj blizu. Nekateri ga zamenjujejo z drugim znanim Petkom, saj sva našla odgovor, da je skakalec, nekdo pa meni, da je plavalec.

3.2.1.9. Prepoznavnost Aleša Praznika

Rezultate predstavljata preglednica in graf.

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	62	80 %	68	86 %	83 %
iz medijev	9	11 %	6	8 %	9,5 %
prijatelji	2	3 %	3	4 %	3,5 %
ga pozna	4	6 %	2	2 %	4 %

Tabela 10 : Prepoznavnost Aleša Praznika na OŠ Lava



Graf 9 : Prepoznavnost Aleša Praznika na OŠ Lava

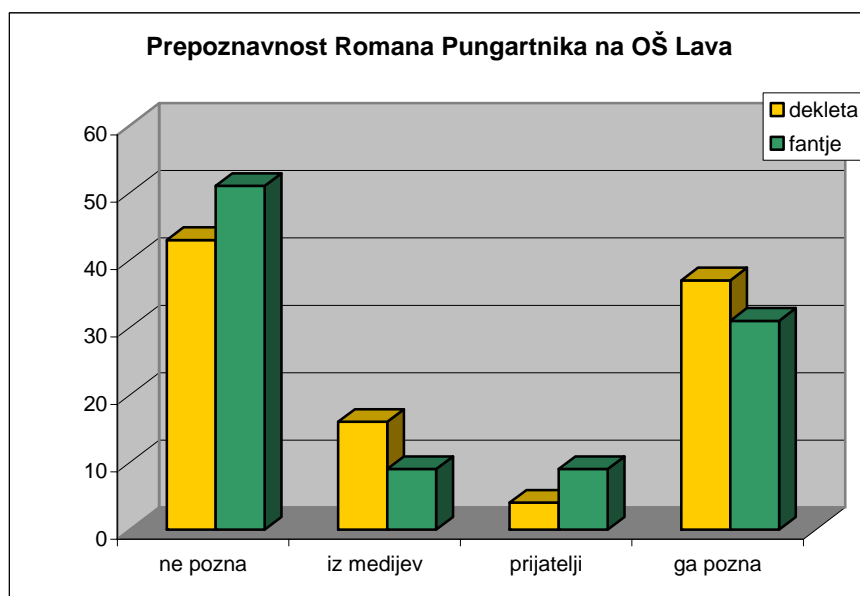
Vsi » kulturniki » v najini nalogi si delijo podobno usodo, slabo prepoznavnost med mladimi, večjo med odraslimi. Na nek način je zanj slišalo približno 17 % anketirancev. Žal lahko rečeva, da je med našimi učenci manj prepoznaven. Nekateri so ga napačno želeli uvrstiti med rokometase.

3.2.1.10. Prepoznavnost Romana Pungartnika

Več kot besede nam povesta spodnja tabela in graf.

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	33	43 %	40	51 %	47 %
iz medijev	12	16 %	7	9 %	12,5 %
prijatelji	3	4 %	7	9 %	6,5 %
ga pozna	29	37 %	25	31 %	34 %

Tabela 11: Prepoznavnost Romana Pungartnika na OŠ Lava



Graf 10 : Prepoznavnost Romana Pungartnika na OŠ Lava

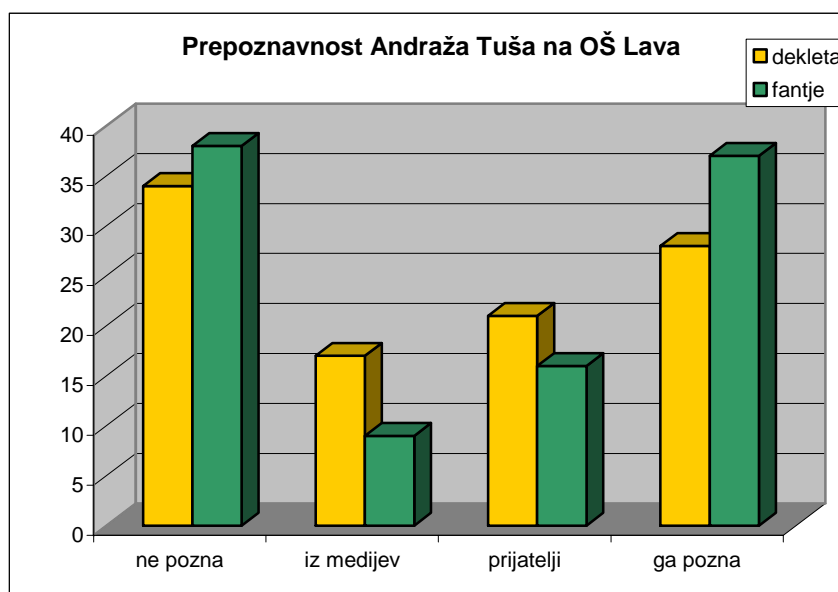
Vesela sva, da je roman Pungartnik med našimi učenci dokaj dobro prepoznaven. Glede na generacijo sodi v kategorijo starejših vrhunskih športnikov. Verjetno k njegovi prepoznavnosti prispeva dejstvo, da se ukvarja z roketom, ki je v Celju dokaj prisoten, in da je hkrati bivši član kluba Celje Pivovarna Laško. Ne glede na to lahko rečeva, da je med našimi anketiranci dokaj dobro prepoznaven, saj je zanj slišalo okrog 53 % , kar je dober rezultat. Samo eden med tistimi, ki je menil, da ga pozna pravi, da je nogometaš.

3.2.1.11. Prepoznavnost Andraža Tuša

Rezultati so predstavljeni z grafom ali tabelo.

OŠ Lava	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	26	34 %	30	38 %	36 %
iz medijev	13	17 %	7	9 %	13 %
prijatelji	16	21 %	13	16 %	18,5 %
ga pozna	22	28 %	29	37 %	32,5 %

Tabela 12 : Prepoznavnost Andraža Tuša na OŠ Lava



Graf 11 : Prepoznavnost Andraža Tuša na OŠ Lava

Andraž je dokaj dobro prepoznaven med našimi anketiranci. Morda je vzrok za to v tem, da še ni dolgo, kar je zapustil naše šolske klopi. Res pa je, da njegova sestra še vedno obiskuje našo šolo, zato je del prepoznavnosti moč pripisati tudi temu dejstvu. Žal nekateri pripisujejo njegovo prepoznavnost njegovemu priimku, ne pa njegovim športnim rezultatom, zaradi katerih smo ga uvrstili na ta seznam. Kot sva rekla, nekateri menijo, da je podjetnik.

3.2.2. REZULTATI ANKETE NA IV.OŠ

Na IV. OŠ v Celju sva anketirala manj učencev, kot sva načrtovala, le 55 učencev sedmih in osmih razredov. Ne glede na to sva rezultate uredila na enak način kot za OŠ Lava.

Razdelitev anketirancev po spolu in razredih je predstavljena v spodnji tabeli.

IV. OŠ	dekleta	fantje	skupaj
7. razred	5	9	14
8. razred	19	22	41

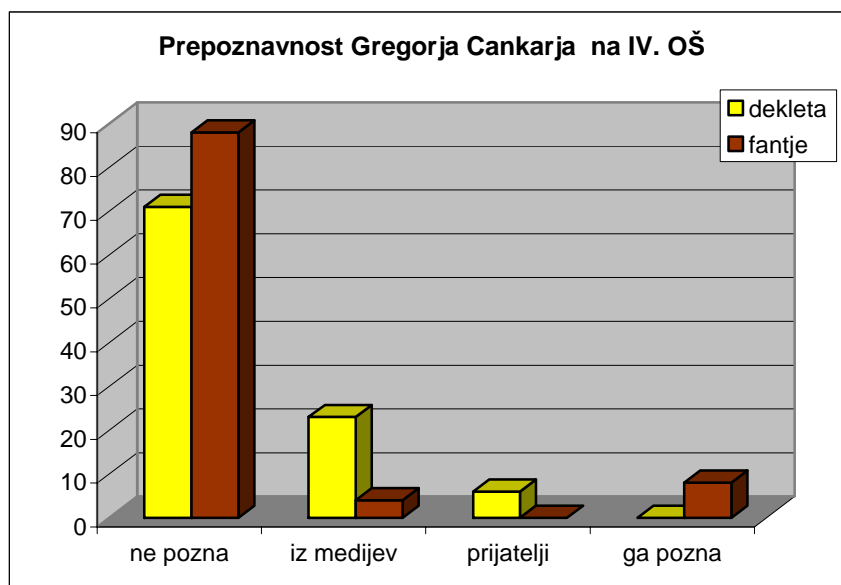
Tabela 13 : Sestava anketirancev na IV. OŠ v Celju

3.2.2.1. Prepoznavnost Gregorja Cankarja

Rezultati ankete urejeni v tabeli in grafu so naslednji:

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	22	71 %	21	88 %	79,5 %
iz medijev	7	23 %	1	4 %	13,5 %
prijatelji	2	6 %	0	0 %	3 %
ga pozna	0	0 %	2	8 %	4 %

Tabela 14 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja na IV. OŠ v Celju



Graf 12 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja na IV. OŠ v Celju

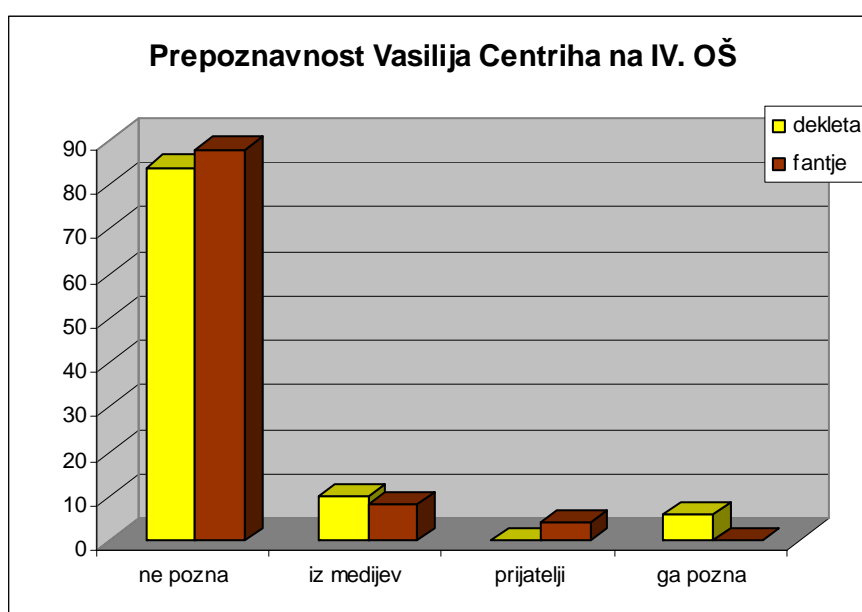
Podobno kot na OŠ Lava tudi na IV. OŠ ne moreva govoriti o tem, da je na njej Gregor Cankar prepoznaven, saj ga skoraj 90 % anketirancev ne pozna. Nekaj deklet in fantov ga prepozna po zaslugi medijev ali prijateljev, a kljub temu zanj velja ugotovitev, da na IV. OŠ ni prepoznaven.

3.2.2.2. Prepoznavnost Vasilija Centriha

Preglednica rezultatov je naslednja :

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	26	84 %	21	88 %	86 %
iz medijev	3	10 %	2	8 %	9 %
prijatelji	0	0 %	1	4 %	2 %
ga pozna	2	6 %	0	0 %	3 %

Tabela 15 : Prepoznavnost Vasilija Centriha na IV. OŠ



Graf 13 : Prepoznavnost Vasilija Centriha na IV. OŠ

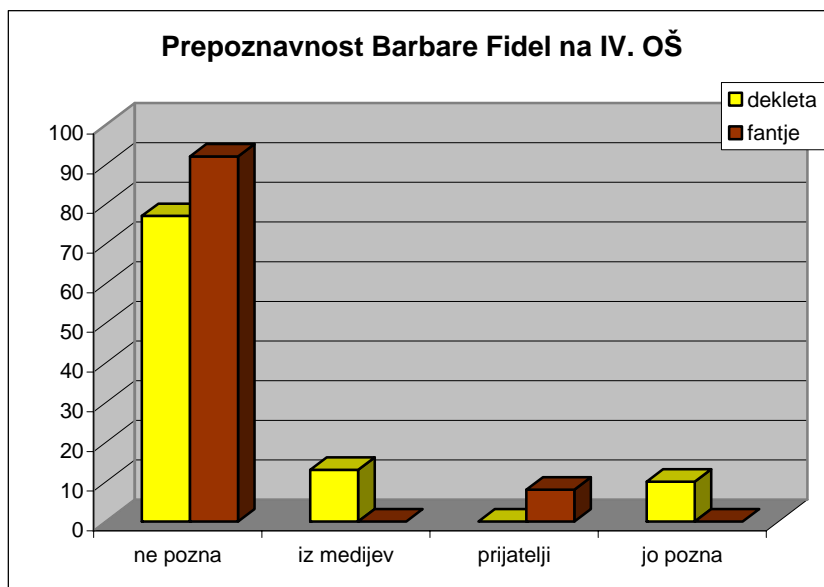
Tudi pri njem tabela kot graf kažeta na slabo prepoznavnost, saj ga ne pozna 86 % anketirancev. Nekaj malega jih je zanj slišalo iz medijev in od prijateljev , a to ni nič v primerjavi z velikim številom tistih, ki ga sploh ne poznajo. Nekateri so napačno menili, da je atlet.

3.2.2.3. Prepoznavnost Barbare Fidel

Preglednica rezultatov in graf povesta naslednje :

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	24	77 %	22	92 %	84,5 %
iz medijev	4	13 %	0	0 %	6,5 %
prijatelji	0	0 %	2	8 %	4 %
jo pozna	3	10 %	0	0 %	5 %

Tabela 16 : Prepoznavnost Barbare Fidel na IV. OŠ



Graf 14 : Prepoznavnost Barbare Fidel na IV. OŠ

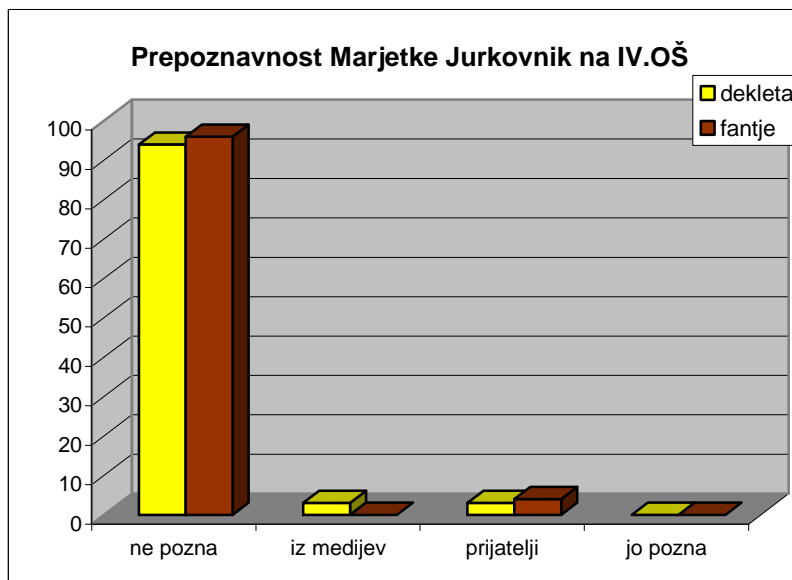
Tudi njene prepoznavnosti na šoli skorajda ni opaziti. Ne pozna je kar 92 % anketiranih fantov in 77 % deklet. Če seštejemo odstotke vseh, ki so kakorkoli slišali zanjo, je ta v primerjavi s tistimi, ki je ne poznajo, zanemarljiv. To posledično kaže na to, da je kegljanje v Celju, kljub odličnemu klubu, ki ga imamo, slabo prepoznavno.

3.2.2.4. Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik

Preglednica in graf podata nazorne rezultate :

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	29	94 %	23	96 %	95 %
iz medijev	1	3 %	0	0 %	1,5 %
prijatelji	1	3 %	1	4%	3,5 %
jo pozna	0	0 %	0	0 %	0 %

Tabela 17 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik na IV. OŠ



Graf 15 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik na IV. OŠ

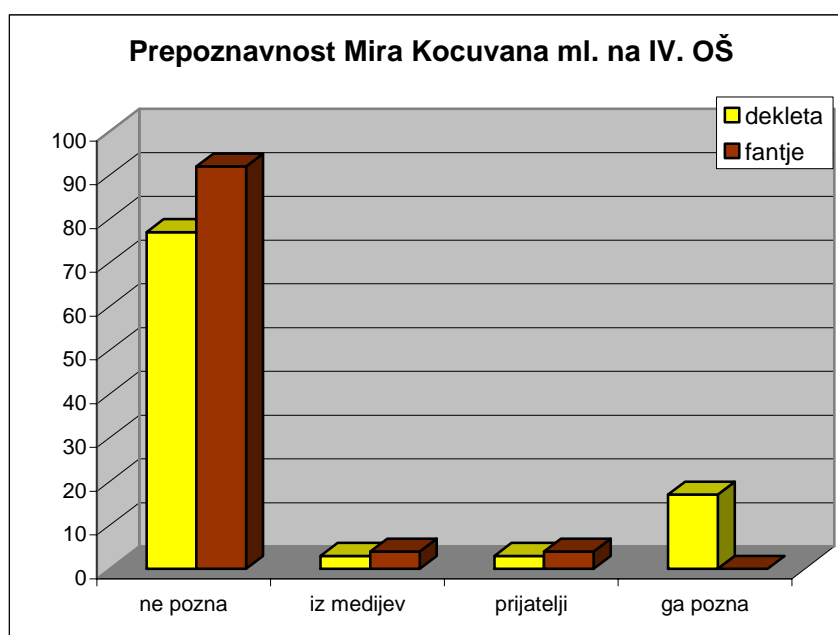
Kljub medijski odmevnosti njene skupine nama rezultati kažejo, da o prepoznavnosti Marjetke Jurkovnik na IV. OŠ ne moremo govoriti, saj lahko rečemo, da je v povprečju 95 % učencev ne pozna.

3.2.2.5. Prepoznavnost Mira Kocuvana ml.

Rezultati so kot običajno predstavljeni s tabelo in grafom.

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	24	77 %	22	92 %	84,5 %
iz medijev	1	3 %	1	4 %	3,5 %
prijatelji	1	3 %	1	4%	3,5 %
ga pozna	5	17 %	0	0 %	8,5 %

Tabela 18 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. na IV. OŠ



Graf 16 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. na IV. OŠ

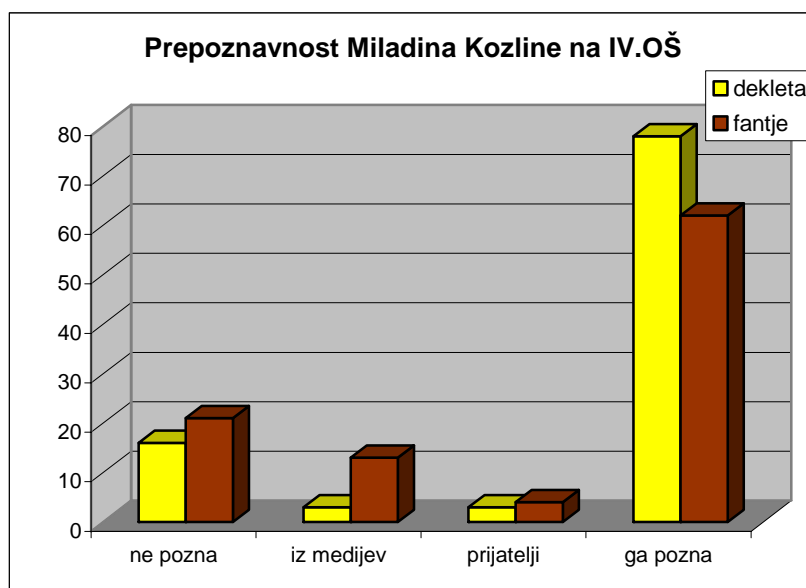
Tudi njegova prepoznavnost med učenci je slaba, saj približno 85 % učencev še ni slišalo zanj. Zanimivo pa je, da tudi njega pozna več deklet kot fantov.

3.2.2.6. Prepoznavnost Miladina Kozline

Poglejmo si rezultate anket.

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	5	16 %	5	21 %	18,5 %
iz medijev	1	3 %	3	13 %	8 %
prijatelji	1	3 %	1	4 %	3,5 %
ga pozna	24	78 %	15	62 %	70 %

Tabela 19 : Prepoznavnost Miladina Kozline na IV. OŠ



Graf 17 : Prepoznavnost Miladina Kozline na IV. OŠ

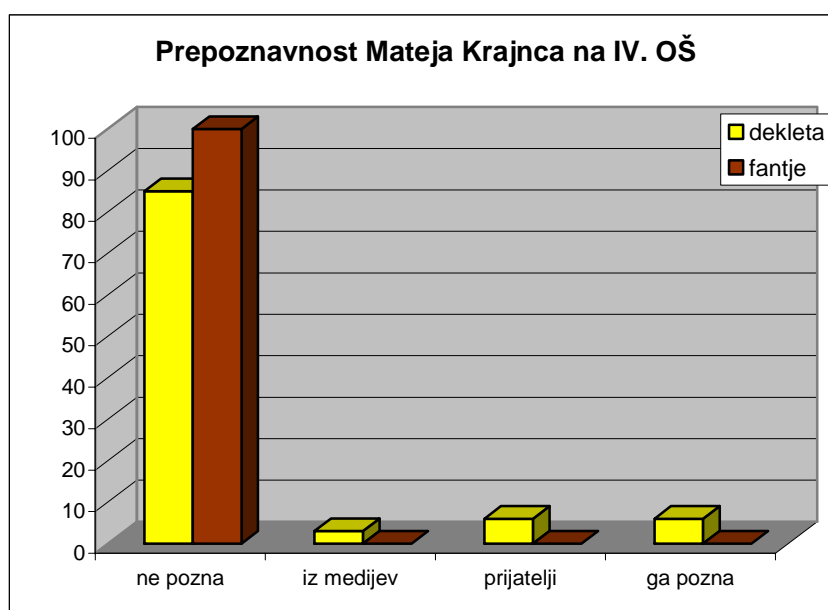
Za Miladina lahko na obeh šolah ugotovljamo podoben rezultat. Tako na IV. OŠ v Celju zanj ni slišalo le slabih 19 % anketirancev, ostali pa ga na tak ali drugačen način poznajo. Še en podatek več o prepoznavnosti rokometu v Celju. Spet je opazna njegova večja prepoznavnost med dekleti.

3.2.2.7. Prepoznavnost Mateja Krajnca

Preglednica in graf sta zelo zgovorna.

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	26	85 %	24	100 %	92,5 %
iz medijev	1	3 %	0	0 %	1,5 %
prijatelji	2	6 %	0	0 %	3 %
ga pozna	2	6 %	0	0 %	3 %

Tabela 20 : Prepoznavnost Mateja Krajnca na IV. OŠ



Graf 18 : Prepoznavnost Mateja Krajnca na IV. OŠ

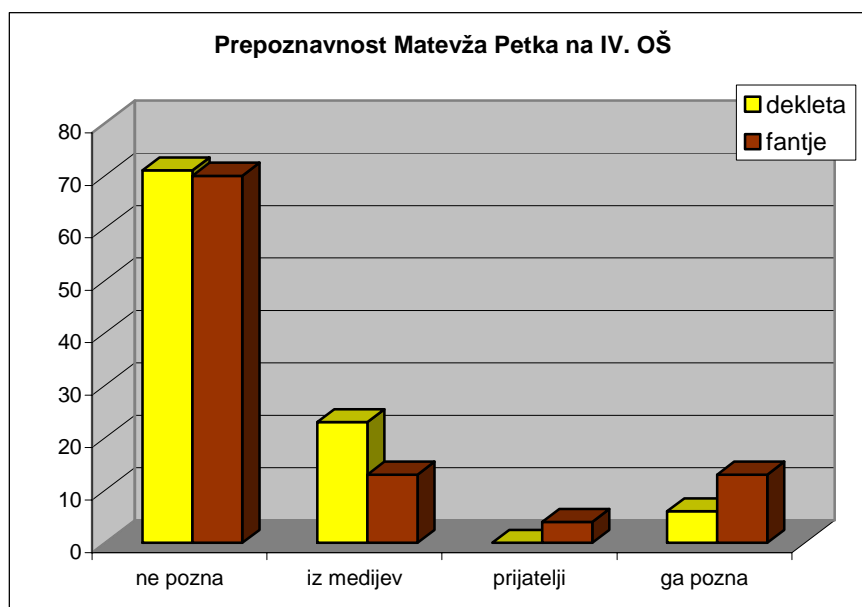
Predstavljeni rezultati so zelo zgovorni. Ugotavljava, da o prepoznavnosti Mateja Krajnca na IV. OŠ ne moreva govoriti, saj ga ne pozna skoraj 93 % anketirancev. Nekateri so ga povezovali s televizijo Celje.

3.2.2.8. Prepoznavnost Matevža Petka

Rezultate ankete vam predstavljata preglednica in graf.

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	22	71 %	17	70 %	70,5 %
iz medijev	7	23 %	3	13 %	18 %
prijatelji	0	0 %	1	4 %	2 %
ga pozna	2	6 %	3	13 %	9,5 %

Tabela 21 : Prepoznavnost Matevža Petka na IV. OŠ



Graf 19 : Prepoznavnost Matevža Petka na IV. OŠ

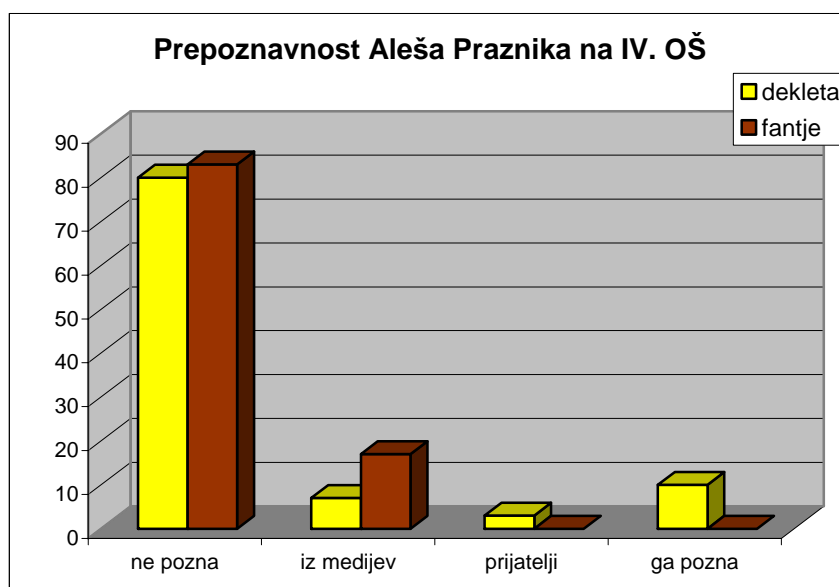
Takšen rezultat je malce presenetljiv. Kar malce več kot 70 % anketirancev ne pozna Matevža Petka. Predvidevava, da ga zaradi adrenalinskega šport, s katerim se ukvarja, pozna več fantov kot deklet. Tudi Matevža so nekateri napačno povezovali s televizijo.

3.2.2.9. Prepoznavnost Aleša Praznika

Rezultati so ponovno nazorno predstavljeni.

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	25	80 %	20	83 %	81,5 %
iz medijev	2	7 %	4	17 %	12 %
prijatelji	1	3 %	0	0 %	1,5 %
ga pozna	1	10 %	0	0 %	5 %

Tabela 22 : Prepoznavnost Aleša Praznika na IV. OŠ



Graf 20 : Prepoznavnost Aleša Praznika na IV. OŠ

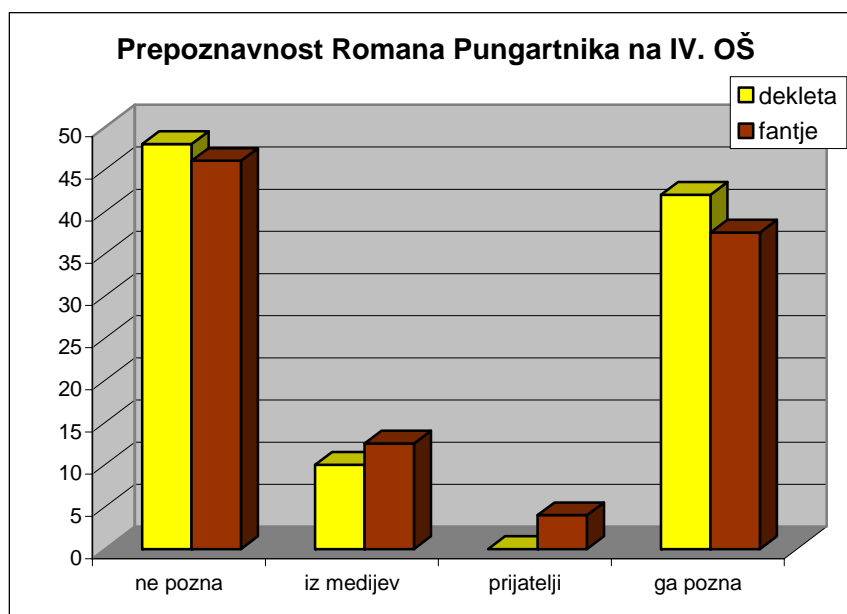
Skozi celo analizo naloge ugotavlja slabšo prepoznavnost tistih, ki so zapisani kulturnim delavnostim. Aleša na IV. OŠ ne pozna skoraj 82 % anketirancev. Zaradi priimka so ga nekateri zamenjali za rokometaša.

3.2.2.10. Prepoznavnost Romana Pungartnika

Poglejmo si preglednico in graf.

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	15	48 %	11	46 %	47 %
iz medijev	3	10 %	3	12,5 %	11,25 %
prijatelji	0	0 %	1	4 %	2 %
ga pozna	13	42 %	9	37,5 %	39,75 %

Tabela 23 : Prepoznavnost Romana Pungartnika na IV. OŠ



Graf 21 : Prepoznavnost Romana Pungartnika na IV. OŠ

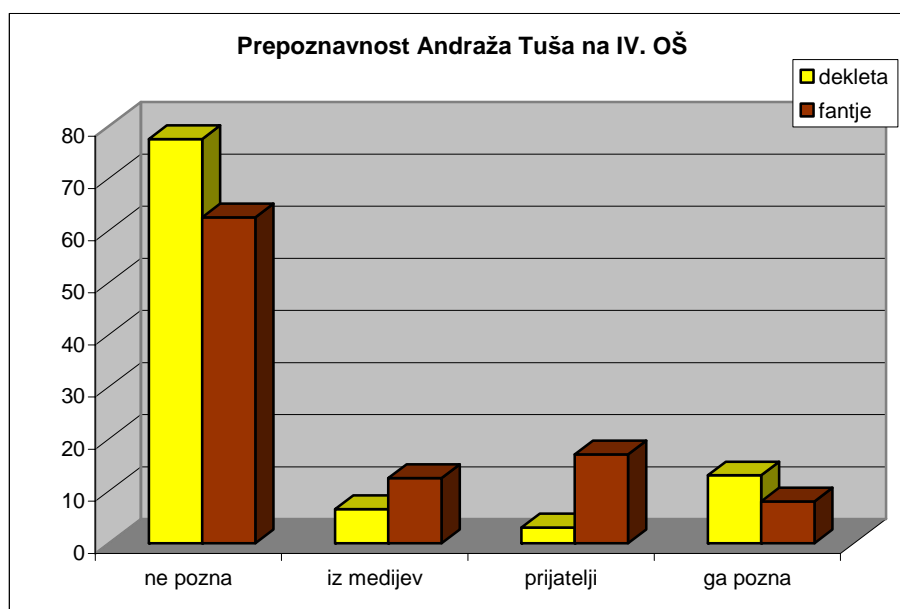
Glede na rezultate lahko rečeva, da je prepoznavnost Romana Pungartnika približno polovična, saj v povprečju 47 % anketirancev še ni slišalo zanj, ostali pa ga na nek način poznajo. Spet je opazno, da ga pozna nekaj več deklet kot fantov.

3.2.2.11. Prepoznavnost Andraža Tuša

Poglejmo si še zadnjo tabelo in graf med rezultati osnovnošolcev .

IV.OŠ	dekleta		fantje		skupaj
ne pozna	24	77,5 %	11	62,5 %	70 %
iz medijev	2	6,5 %	3	12,5 %	9,5 %
prijatelji	1	3 %	4	17 %	10 %
ga pozna	4	13 %	2	8 %	10,5 %

Tabela 24 : Prepoznavnost Andraža Tuša na IV.OŠ



Graf 22 : Prepoznavnost Andraža Tuša na IV.OŠ

Slabo prepoznavnost Andraža Tuša bi lahko pripisovali dejstvu, da se ukvarja z najmanj znano športno panogo. Kar 70 % anketirancev ga ne pozna, ostali pa so na nek način slišali zanj. Tudi njega nekoliko bolj poznajo fantje. Spet so ga povezovali z očetom, nekateri so celo menili, da je veleposlanik.

3.2.3. PREGLED REZULTATOV MED OSNOVNOŠOLCI

Če kratko strneva rezultate anket med osnovnošolci lahko rečeva, da so rezultati pokazali, da sva prvi dve hipotezi dobro postavila. Na obeh šolah je Miladin Kozlina daleč najbolj prepoznaven športnik Prav tako sva pravilno domnevala, da bodo športniki bolj prepoznavni od kulturnikov. Nekateri med njimi res niso dobro prepoznavni med mladimi, a ne glede na to je njihova prepoznavnost boljša, kot pri vseh kulturnikih. Četrta hipoteza o dobri prepoznavnosti Marjetke Jurković se med osnovnošolci ni potrdila, prav tako ne v celoti tretja, kjer sva domnevala, da bodo fantje bolj poznali športnike.

3.3. PREDSTAVITEV REZULTATOV ANKETE MED ODRASLIMI

Pri pridobivanju rezultatov med odraslimi sva uspela bistveno več rezultatov pridobiti od predstavnic nežnejšega spola. Rezultate anket vam bova predstavila urejene po spolu in starostni kategoriji, Vse predstavljene številke pa predstavljajo delež odgovorov, izražen v odstotkih za posamezen spol.

Sestava vseh 104 anketirancev med odraslimi, je bila naslednja.

ODRASLI	ženske	moški	skupaj
15- 25 l.	4	5	9
26 - 35 l.	31	5	36
36 - 45 l.	36	9	45
46 -55 l.	8	6	14

Tabela 25 : Struktura anketirancev med odraslimi

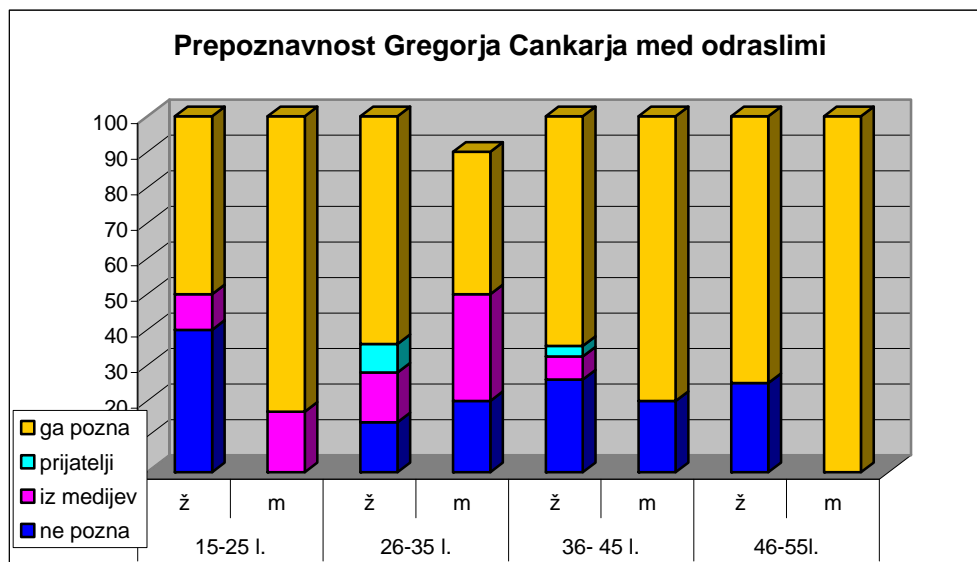
V anketi ste lahko opazili tudi starostni skupini od 56 – 65 let ter nad 66 let, vendar anketirancev teh starosti nisva imela, zato vam jih v rezultatih ne bova predstavljala.

3.3.1. Prepoznavnost Gregorja Cankarja

Rezultate v odstotkih vam predstavljata tabela in graf.

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	40	0	14	20	26	20	25	0
iz medijev	10	17	14	30	6,5	0	0	0
prijatelji	0	0	8	0	3	0	0	0
ga pozna	50	83	64	40	64,5	80	75	100

Tabela 26 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja med odraslimi



Graf 23 : Prepoznavnost Gregorja Cankarja med odraslimi

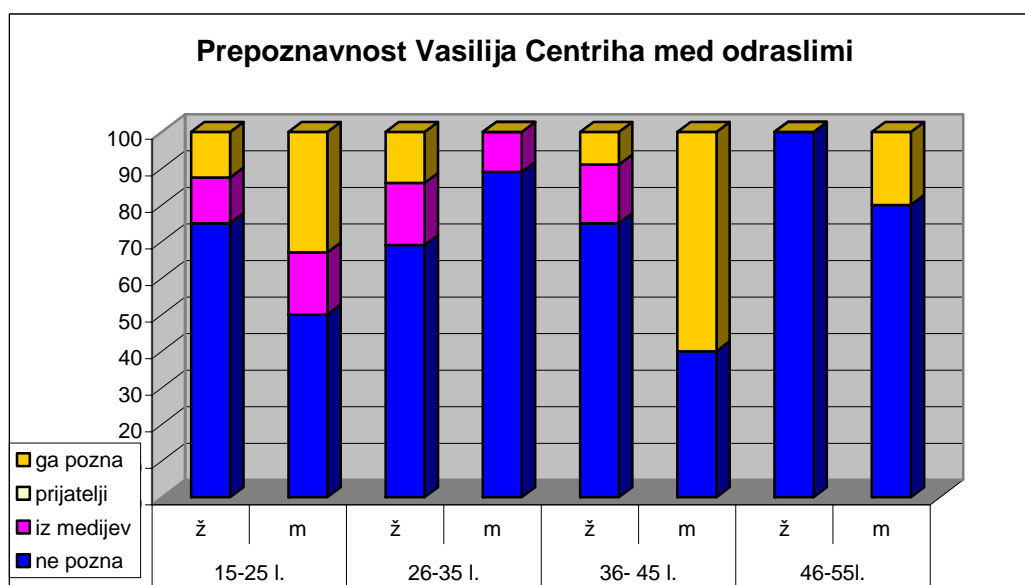
Rezultati med odraslimi so bolj vzpodbudni. Graf pokaže, da moški v treh starostnih skupinah Gregorja bolj poznajo. Med moškimi je najmanj je prepoznaven v starostni skupini od 26 – 35 let, pri ženskah pa v najmlajši starostni skupini. V povprečju ga prepozna okrog 70 % anketirancev, kar je lep rezultat. Tudi med odraslimi se najde kdo, ki meni, da je pisatelj.

3.3.2. Prepoznavnost Vasilija Centriha

Poglejmo si urejene rezultate.

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	75	50	69	89	75	40	100	80
iz medijev	12,5	17	17	11	16	0	0	0
prijatelji	0	0	0	0	0	0	0	0
ga pozna	12,5	33	14	0	9	60	0	20

Tabela 27 : Prepoznavnost Vasilija Centriha med odraslimi



Graf 24 : Prepoznavnost Vasilija Centriha med odraslimi

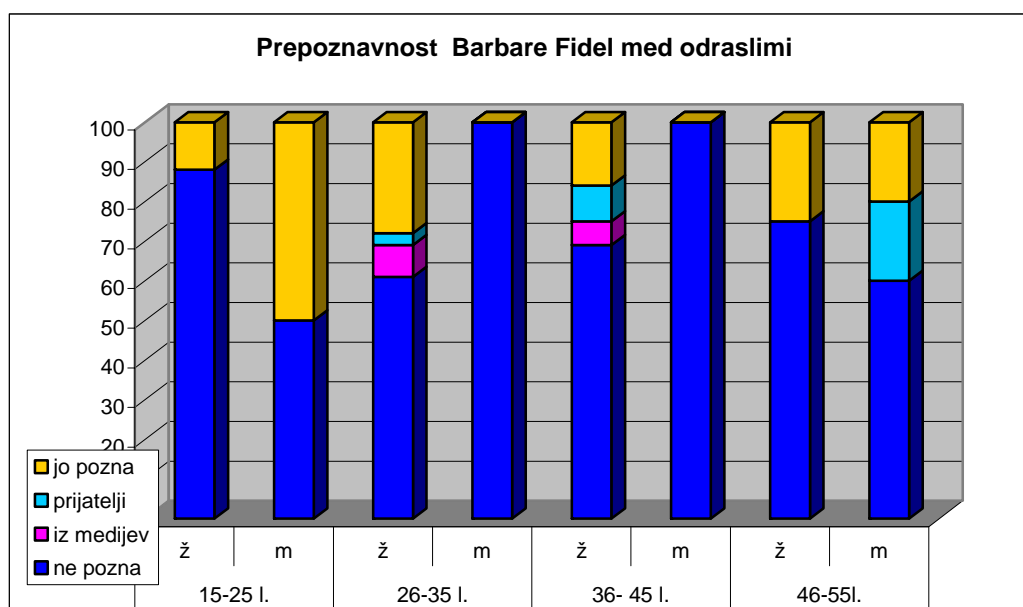
Njegova prepoznavnost tudi med odraslimi ni zelo visoka. Najbolj ga poznajo moški v starostni skupini od 36 – 45 let, najslabše pa ženske v starostni skupini od 46 – 55 let. V povprečju ga pozna dobrih 18 % anketirancev.

3.3.3. Prepoznavnost Barbare Fidel

Poglejmo si najprej urejene rezultate.

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	88	50	61	100	69	100	75	60
iz medijev	0	0	8	0	6	0	0	0
prijatelji	0	0	3	0	9	0	0	20
jo pozna	12	50	28	0	16	0	25	20

Tabela 28 : Prepoznavnost Barbare Fidel med odraslimi



Graf 25 : Prepoznavnost Barbare Fidel med odraslimi

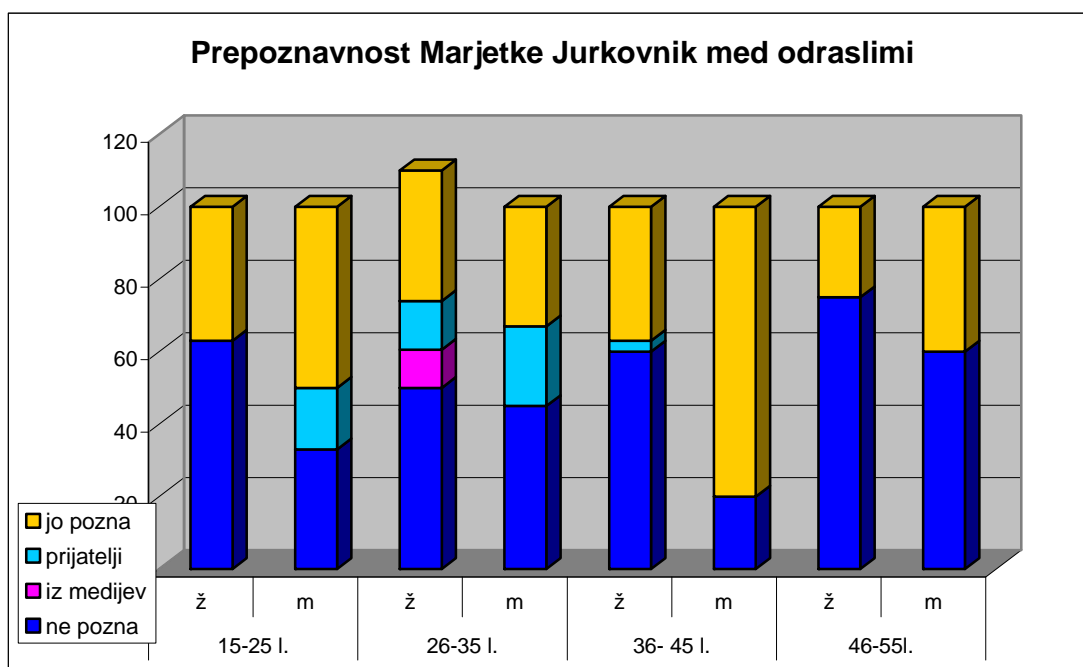
Tudi njena prepoznavnost ni visoka. Najbolj jo poznajo moški v najmlajši starostni skupini, to je od 15 – 25 let. V vseh ostalih skupinah moramo reči, da je bolj neprepoznava, saj jo prepozna manj kot 19 % anketirancev. Pripisovali so ji različne dejavnosti, od košarke, atletike in rokometu.

3.3.4. Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik

Pregledno urejeni rezultati so naslednji :

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	63	33	50	45	60	20	75	60
iz medijev	0	0	10,5	0	0	0	0	0
prijatelji	0	17	13,5	22	3	0	0	0
jo pozna	37	50	36	33	37	80	25	40

Tabela 29 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik med odraslimi



Graf 26 : Prepoznavnost Marjetke Jurkovnik med odraslimi

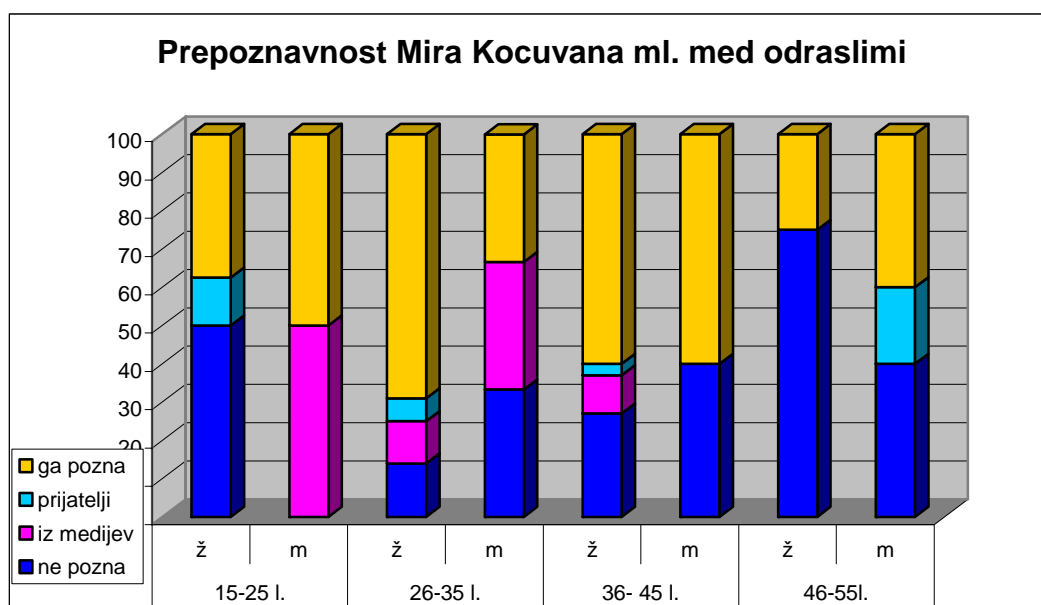
Marjetka Jurkovnik je dokaj prepoznavna v vseh starostnih skupinah, najbolj pa med moškimi od 36 – 45 let. Upravičeno lahko rečeva, da je pričakovano najmanj prepoznavna v zadnji starostni skupini. Njena povprečna prepoznavnost v vseh starostnih skupinah je približno 43 %. Nekateri jo vidijo kot pisateljico pravljic.

3.3.5. Prepoznavnost Mira Kocuvana ml.

Pregledno urejeni rezultati so naslednji :

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	50	0	14	33,3	27	40	75	40
iz medijev	0	50	11	33,3	10	0	0	0
prijatelji	12,5	0	6	0	3	0	0	20
jo pozna	37,5	50	69	33,3	60	60	25	40

Tabela 30 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. med odraslimi



Graf 27 : Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. med odraslimi

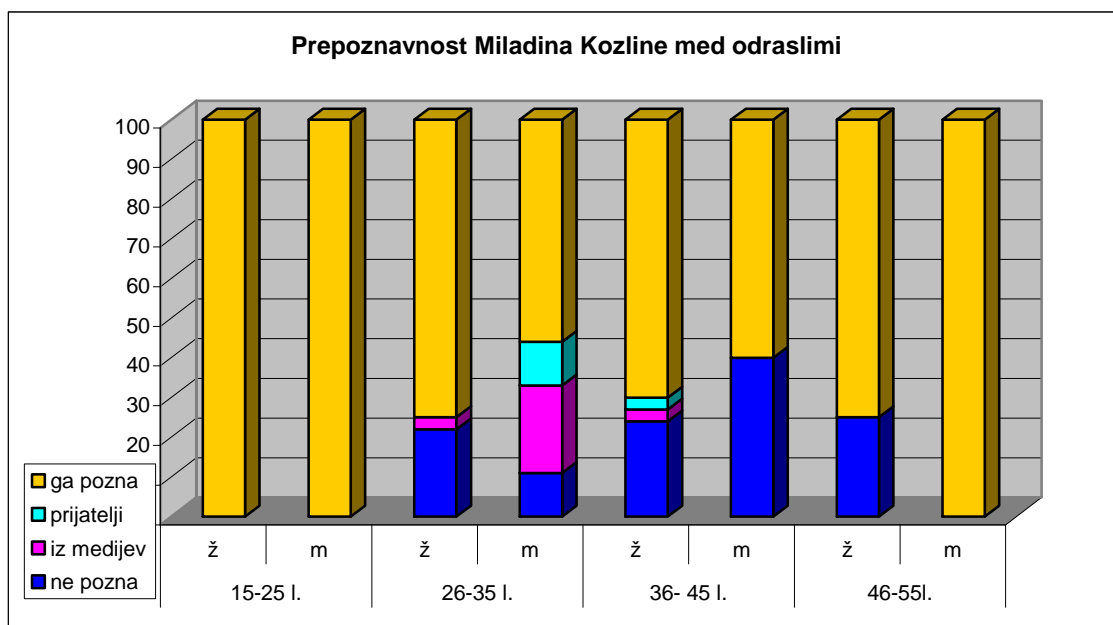
Prepoznavnost Mira Kocuvana ml. ponovno potrjuje hipotezo o boljši prepoznavnosti športnikov. Lahko rečeva, da je dobro prepoznaven v vseh starostnih skupinah, najbolj pa med ženskami od 26 – 35 let. Njegova povprečna prepoznavnost je skoraj 47 %.

3.3.6. Prepoznavnost Miladina Kozline

Rezultati anket so naslednji :

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	0	0	22	11	24	40	25	0
iz medijev	0	0	3	22	3	0	0	0
prijatelji	0	0	0	11	3	0	0	0
jo pozna	100	100	75	56	70	60	75	100

Tabela 31 : Prepoznavnost Miladina Kozline med odraslimi



Graf 28 : Prepoznavnost Miladina Kozline med odraslimi

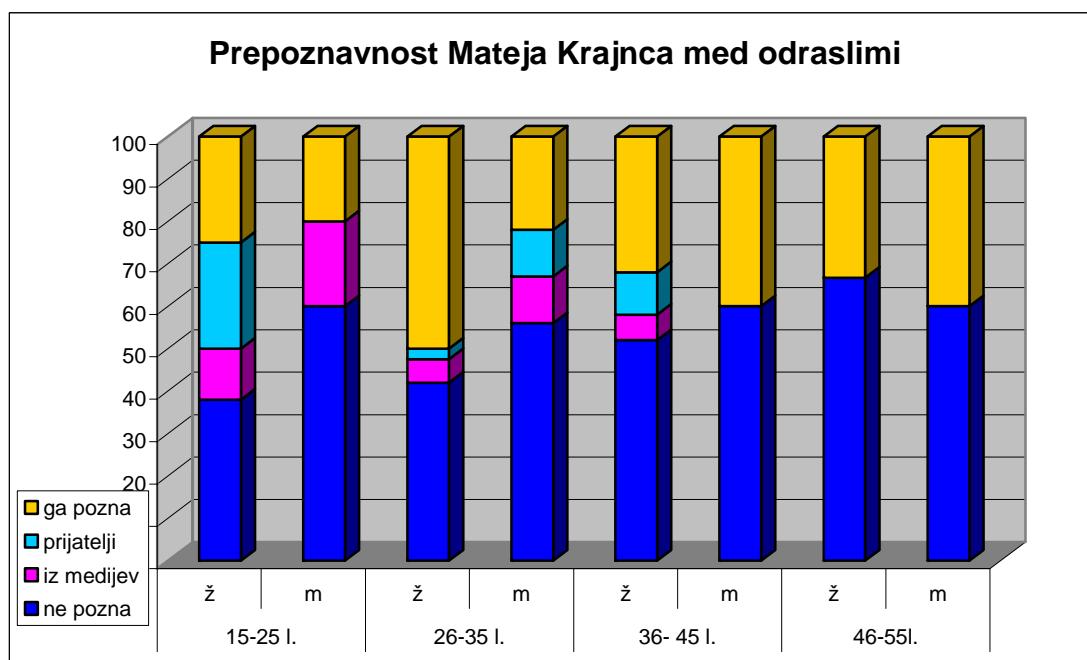
Lahko rečeva, da je prepoznavnost Miladina Kozline nad najinimi pričakovanji. Kot vidite, je zelo prepoznaven v prvi starostni skupini pri obeh spolih, prav tako med moškimi od 46 – 55 let. Tudi v ostalih starostnih skupinah dosega dobre rezultate. Njegova povprečna prepoznavnost je 79,5 %, kar je izjemno glede na vse dosedanje rezultate. Kljub temu se najdejo takšni, ki menijo, da je umetnik.

3.3.7. Prepoznavnost Mateja Krajnca

Rezultati anket povedo :

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	38	60	42	56	52	60	66,7	60
iz medijev	12	20	5,5	11	6	0	0	0
prijatelji	25	0	2,5	11	10	0	0	0
jo pozna	25	20	50	22	32	40	33,3	40

Tabela 32 : Prepoznavnost Mateja Krajnca med odraslimi



Graf 29 : Prepoznavnost Mateja Krajnca med odraslimi

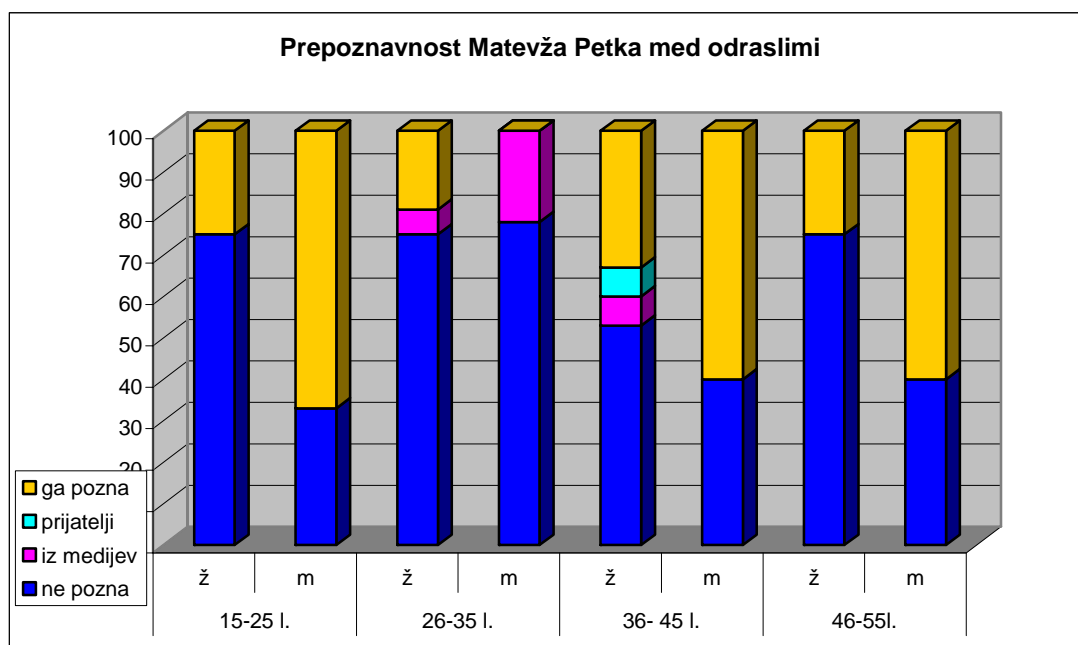
Žal lahko ugotavljava, da Matej deli usodo kulturnih delavcev tudi v naši anketi. V primerjavi s športniki je njegova prepoznavnost bistveno nižja, okrog 33 %. To je zadovoljiv rezultat. Napačno mu pripisujejo naslednje dejavnosti : novinar, športnik, kandidat za predsednika in prometnik.

3.3.8. Prepoznavnost Matevža Petka

V anketi je dosegel naslednje rezultate :

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	75	33	75	78	53	40	75	40
iz medijev	0	0	6	22	7	0	0	0
prijatelji	0	0	0	0	7	0	0	0
jo pozna	25	67	19	0	33	60	25	60

Tabela 33 : Prepoznavnost Matevža Petka med odraslimi



Graf 30 : Prepoznavnost Matevža Petka med odraslimi

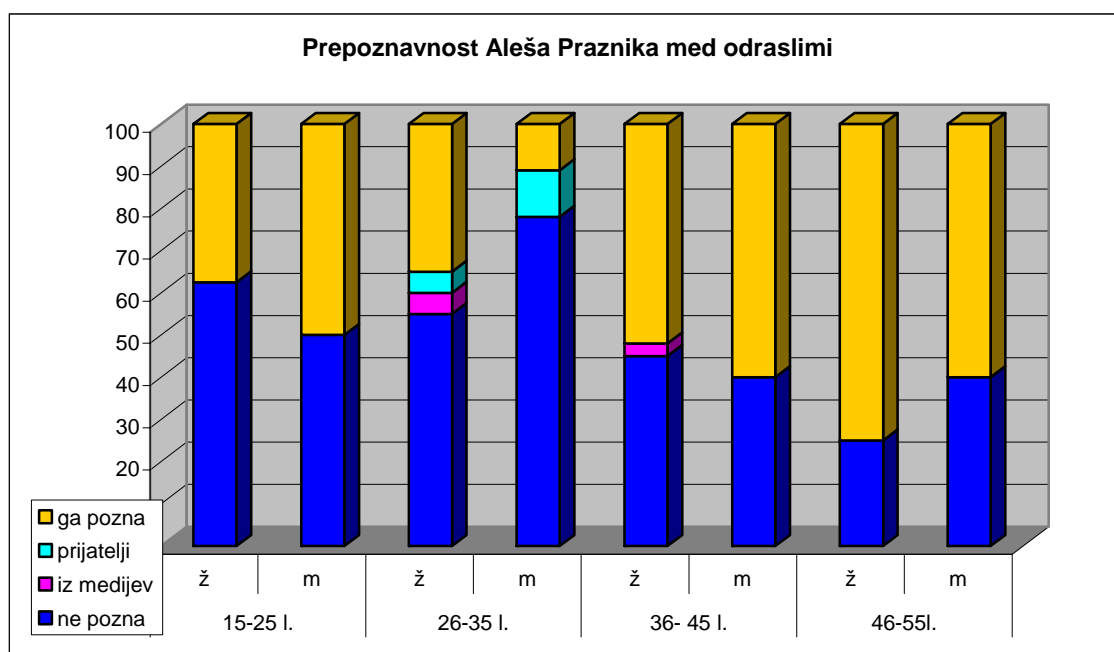
Njegova športna panoga je verjetno kriva, da Matevž ni bolj prepoznaven med odraslimi. Njegova povprečna prepoznavnost je 36 %, kar ni slab rezultat.

3.3.9. Prepoznavnost Aleša Praznika

V anketi med odraslimi so njegovi rezultati naslednji :

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	62,5	50	55	78	45	40	25	40
iz medijev	0	0	5	0	3	0	0	0
prijatelji	0	0	5	11	0	0	0	0
jo pozna	37,5	50	35	11	52	60	75	60

Tabela 34 : Prepoznavnost Aleša Praznika med odraslimi



Graf 31 : Prepoznavnost Aleša Praznika med odraslimi

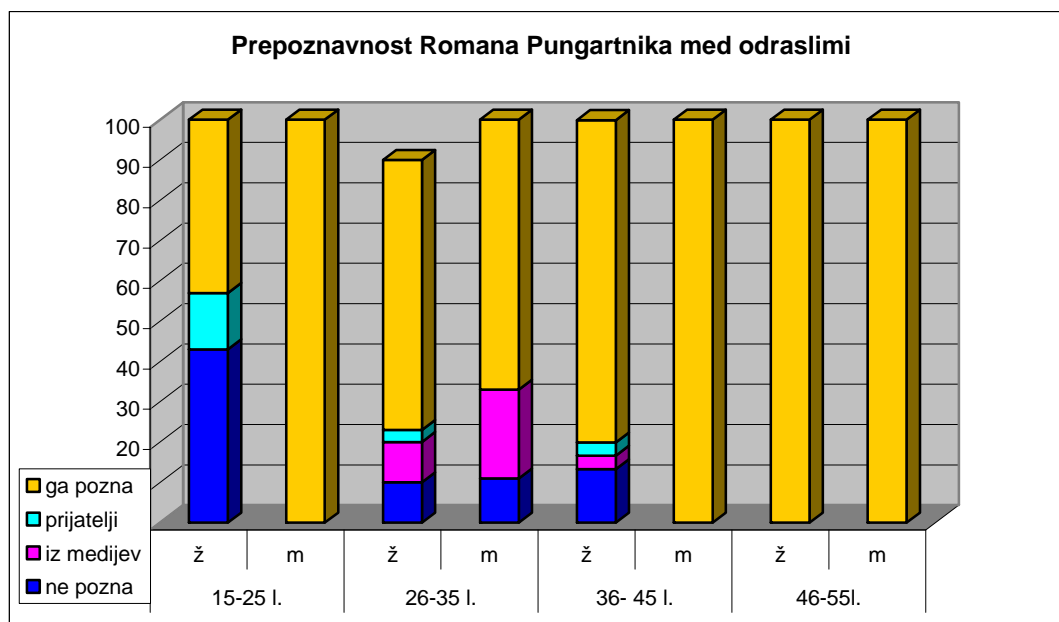
Graf vam nazorno pokaže, da je njegova prepoznavnost dokaj velika, saj je dobro prepoznaven v vseh starostnih skupinah. Njegova povprečna prepoznavnost je 47,5 %, kar je glede na ostale zelo lep rezultat. Tudi odrasli ga zamenjujejo z rokometašem, menijo, da je pevec, športnik.

3.3.10. Prepoznavnost Romana Pungartnika

Njegovi rezultati pri odraslih so naslednji :

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	43	0	10	11	13,3	0	0	0
iz medijev	0	0	10	22	3,3	0	0	0
prijatelji	14	0	3	0	3,3	0	0	0
jo pozna	43	100	67	67	80	100	100	100

Tabela 35 : Prepoznavnost Romana Pungartnika med odraslimi



Graf 32 : Prepoznavnost Romana Pungartnika med odraslimi

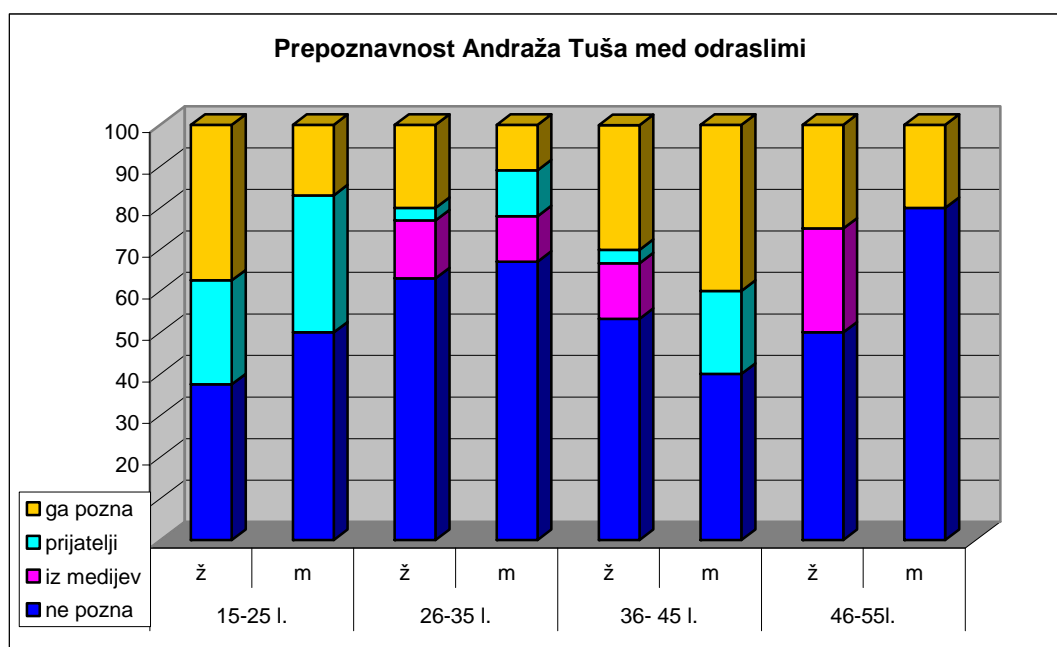
Tudi prepoznavnost Romana Pungartnika je v skladu z najinimi pričakovanji in hipotezami. Odrasli ga zelo dobro poznajo, saj je njegova povprečna prepoznavnost okrog 82 %, kar je res najboljši rezultat med vsemi.

3.3.11. Prepoznavnost Andraža Tuša

Med odraslimi je Andraž dosegel naslednje rezultate :

ODRASLI	15-25 l.		26-35 l.		36- 45 l.		46-55l.	
	ž	m	ž	m	ž	m	ž	m
ne pozna	37,5	50	63	67	53,3	40	50	80
iz medijev	0	0	14	11	13,3	0	25	0
prijatelji	25	33	3	11	3,3	20	0	0
jo pozna	37,5	17	20	11	30	40	25	20

Tabela 36 : Prepoznavnost Andraža Tuša med odraslimi



Graf 33 : Prepoznavnost Andraža Tuša med odraslimi

Glede na svojo mladost in dokaj mlado športno panogo je prepoznavnost Andraža Tuša v skladu z najinimi hipotezami majhna. Njegova povprečna prepoznavnost med odraslimi je 25 %. Tudi odrasli ga povezujejo z očetom.

3.4. POVZETEK REZULTATOV ANKET MED ODRASLIMI

Če povzameva ugotovitve anket med odraslimi, lahko ugotoviva, da so bile najine hipoteze pravilno postavljene. Hipotezi pet in šest, o prepoznavnosti Romana Pungartnika in Andraža Tuša, sta bili pravilni. Prav tako se potrjuje tretja hipoteza o boljšem prepoznavanju športnikov pri moških, ovrže pa se četrta hipoteza o prepoznavnosti Marjetke Jurković.

4. UGOTOVITVE PREJŠNJIH RAZISKOVALCEV

Na šoli sva preverila naše raziskovalne naloge in ugotovila, da naloge s takšno vsebino še ni bilo. Pred leti je bila želja, da se izdela raziskovalna naloga o dosežkih naših bivših učencev, a je bila omejena le na športnike. Podatke sva preverila tudi v podatkovni bazi Osrednje knjižnice Celje, kjer nisva našla naloge s podobno vsebino.

5. ZAKLJUČEK

Z nalogo sva, vsaj tako upava, predstavila tisti del življenja o naših bivših učencih, ki ga tudi, če jih medijsko spremljate, niste poznali. Prav tako sva midva sva izvedela mnogo novega.

Meniva, da sva hipoteze dobro postavila, saj sva potrdila kar pet od šestih postavljenih.

Srečala sva se z Vasilijem Centrihom, Andražem Tušem, Barbaro Fidel, Mirom Kocuvanom ml. in Matejem Krajncem. Z ostalimi sva si dopisovala po elektronski pošti. Do njih ali njihovih internetnih naslovov nama je pomagala najina mentorica.

Tako kot so si različni posamezniki, ki so predstavljeni v najini nalogi, so si različni tudi njihovi življenjski cilji in želje, saj sva predstavila osebe različnih starosti in struktur. Prepričana sva, da je to povsem pravilno in da prav to daje čar najini nalogi. Meniva, da sva odkrila nekaj zanimivih stvari.

6. LITERATURA

Nekatere slike in podatke smo poiskali na spletnih straneh :

<http://www.rockonnet.com>
<http://www.kvartet-akord.com>
<http://www.tusmobil.si/popup/intervju.htm>
<http://www.adrenalin.si>
http://www.siol.net/sportal/sportal_plus/intervjuj
<http://www.turboangels.si/>
<http://www.kitesfera.com/>
<http://www.jararaja.org/>
<http://sport.si21.com/atletika/gregorcankar/>
<http://www.rk-celje.si/>
<http://www.matejkrajnc.com/>

Slike so pridobljene tudi iz arhivov Gregorja Cankarja, Romana Pungartnika, Matevža Petka, Miladina Kozline in Andraža Tuša.