

HOSQUELOU DOM SEŽANA

KULTURN
CENTER
KRASA



PREDSTAVITEU



Kosovelov dom Sežana – kulturni center Krasa, je kulturni center, ki v prvi vrsti ponuja najrazličnejše kulturne prireditve, ob tem pa omogoča tudi poslovne in turistične storitve. Ima štiri prireditvene prostore (3 dvorane in zunanji amfiteater), zvočno snemalnico in tri razstaviščne prostore. S svojimi zmogljivostmi nudi koncertno in gledališko dejavnost, filmske predstave, razstavno in večpredstavnostno

dejavnost, možnost prirejanje kongresnih dogodkov in drugih prireditev. Dom ima zaradi svoje geografske lege pomembno funkcijo pri zagotavljanju kulturnih dobrin prvenstveno prebivalcem Krasa, pa tudi Brkinov, sekundarno pa še širši regiji, skladno z vizijo enotnega slovenskega kulturnega prostora – od Furlanije in Benečije pa do Ilirske Bistrice in Kopra.

Kosovelov dom Sežana je član Art kino mreže Slovenije. Udeležujemo se skupščin, srečanja filmskih distributerjev in kinematografov, strokovnih predavanj in usposabljanj za kinooperaterje. Kosovelov dom Sežana je tudi član evropske mreže Europa Cinemas.

Kosovelov dom Sežana je član združenja KUDUS – Združenje kulturnih domov in ustanov

Slovenije. Udeležujemo se skupščin, strokovnih predavanj in problemskih konferenc. Ponujamo svoje programe in gostovanja ustvarjalcev s Krasa in si dogodke izmenjujemo.

PREDSTAVITEV

Zunanji amfiteater ima 1.000 sedežev (s stojišči sprejme do 2.000 obiskovalcev), Velika dvorana 437 sedežev, Srednja dvorana do 150 sedežev (s stojišči sprejme do 220 obiskovalcev), Pomladna dvorana pa do 60 sedežev (s stojišči do 100 obiskovalcev). Leta 2013 je Kosovelov dom Sežana pripravil 356 prireditev, ki jih je obiskalo 50.033 obiskovalcev, v povprečju torej 140 obiskovalcev na prireditve.

Kosovelov dom Sežana je v letih 2013 - 15 partner v projektu ECHOS – Čezmejni odmevi v okviru programa čezmejnega sodelovanja Slovenija - Italija 2007–2013. Pri projektu poleg nas sodelujeta še partnerja: društvo Progetto Musica (nosilec projekta) iz Tržiča in Kulturni Dom Nova Gorica. Projekt ECHOS – Čezmejni odmevi je namenjen spodbujanju čezmejnega kulturnega sodelovanja preko skupnega razvijanja in izmenjave glasbenih produkcij ter vrednotenju soudeleženege območja.



ZGODOVINA

Kosovelov dom Sežana (ki se je najprej imenoval Kulturni dom Srečka Kosovela, nato Kulturni center Srečka Kosovela), so pričeli zidati leta 1979 po zasnovi in projektih skupine Kras. To je bila družba petih uglednih prodornih arhitektov, ki so jo sestavljali Matjaž Garzarolli, Vojteh Ravnikar, Marko Dekleva, Egon Vatovec in Mladen Merčina. Na podlagi izjemnega pomena, ki ga ima v razvoju regije središče kulture na Krasu in v Brkinih, je bila izbrana tudi umestitev v središče Sežane, ki do izgradnje tega objekta ni imela oblikovane mestne podobe.

Pobudnik gradnje kulturnega centra in oče današnjega KDS je g. Boris Bernetič, v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja predsednik skupščine občine Sežana.

Kosovelov dom Sežana je bil odprt leta 1991, čeravno še ni bil dokončan. Konec zidave je Kosovelov dom Sežana učakal leta 2009, torej po tridesetih letih, ko je bila dokončana in opremljena še zadnja, Srednja dvorana.

Prvi direktor doma je bil Marjan Suša, ki je dom vodil od odprtja 1991 do 1996. Za njim je vodenje prevzel Aleksander Peršolja kot vršilec dolžnosti direktorja do leta 2001, ko je krmilo prevzel Gojmir Lešnjak - Gojc. Od oktobra 2011 do konca septembra 2012 je bil v. d. direktorja Pavle Plahutnik, od 1. oktobra 2012 pa zavod vodi Nina Ukmar.



VELIKA DVORANA

Kosovelov dom omogoča prireditve v veliki dvorani s 437 sedeži, ki ob velikem odru, izredni akustiki in sodobni tehniki nudi udobje in omogoča izjemno sprejemanje vsakršnih dogodkov (gledaliških predstav, koncertov, filmskih predstav ...). Parter ima 310 sedežev, balkon pa 127 sedežev.

Oder Velike dvorane je med večjimi v Sloveniji (med sorodnimi organizacijami – kulturnimi

domovi) in meri 16 x 16 metrov (uporabno med zavesami: glavna zavesa – zadnje kritje 12 x 12 metrov in še proscenij cca. 16 x 4 polkrožno).

Konec leta 2013 smo sledili procesu digitizacije slovenskih kinematografov in našo dvorano digitizirali. Digitizacija pomeni opremljanje dvoran z digitalno opremo, ki ustreza določenemu standardu, v tem primeru gre za mednarodno

sprejet DCI standard, ki so ga sprejele praktično vse kinematografije v Evropi. Gre za standard, ki nadomešča 35-milimetrsko kopijo, ki je do sedaj skorajda 100 let gnala kino.



SREDNJA DVORANA

Leta 2009 smo s pomočjo evropskih in občinskih sredstev ter sredstev Ministrstva za kulturo RS dokončali še Srednjo dvorano (multifunkcijsko dvorano), ki deluje večnamensko – torej kot koncertni prostor, plesni ali gledališki oder, filmska dvorana, TV studio, kratka gre za vsestransko uporaben prostor. Dvorana na sedežih sprejme 80 obiskovalcev (s stojišči tudi do 200 obiskovalcev).



POMLADNA DVORANA

Ob Veliki dvorani in Srednji dvorani imamo še Pomladno dvorano, ki na sedežih sprejme 60 obiskovalcev (s stojišči do 100 obiskovalcev), namenjena pa je otroškemu programu, različnim formalnim in neformalnim srečanjem ter služi kot baletni in plesni vadbeni prostor.



Srečkine sobote





AMFITEATER

Poletni amfiteater, ki na sedežih sprejme do 1.000 obiskovalcev (s stojišči sprejme do 2.000 obiskovalcev), je vsestransko uporaben, predvsem pa v njem zaživijo dogodki, prirejeni za odprto prizorišče. Poleti 2014 se je v njem v juliju odvil že 20. poletni festival Mladifest, ki ga pripravljamo skupaj s Klubom študentov Sežana in Mladinskim centrom Podlaga. Konec avgusta pa se v njem odvija občinski praznik in Festival na štengah.



VELIKA GALERIJA IVANA UARLA

(v zgornjem preddverju)

Galerija je namenjena likovnim razstavam del uveljavljenih domačih in tujih likovnih ustvarjalcev. Zaradi velike površine je uporabna tudi za prirejanje različnih sprejemov.



MALA GALERIJA MIRA KRANJCA

(v spodnjem preddverju)

Galerija je namenjena likovnim razstavam del ljubiteljskih in uveljavljajočih se likovnih ustvarjalcev, priložnostnim razstavam ob jubilejih organizacij in drugim oblikam razstavnih predstavitev.

Za razstavljanje imamo na voljo 18 panojev z uporabno površino 128 x 130 cm.



V Kosovelovem domu Sežana je od leta 2008 postavljena stalna razstava slik Poldeta Oblaka.

V spodnjem preddverju se nahaja Kosovelov spomenik avtorja Janeza Pirnata, pred domom pa od 27. maja 2014 spomenik avtorja Simona Kastelica imenovan ZLATI ČOLN.

ČRNI KOT

(v spodnjem preddverju)

Galerija je namenjena za predstavitve umetniških del umetnikov s sodobnim oziroma alternativnim pristopom k predvsem vidnim umetnostim (fotografija, video, instalacije ipd.).

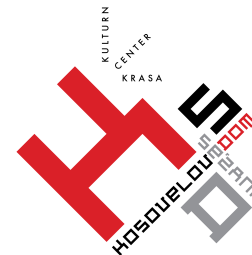


NAJEM PROSTOROV

Prostore in opremo Kosovelovega doma Sežana je mogoče tudi najeti. Prav tako nudimo različne možnosti oglaševanja.

Cenik najemov in hišni red najdete na naši spletni strani www.kosovelovdom.si (zavihek Kosovelov dom; splošne informacije).

Glede oglaševalskih možnosti, pa prosimo, da nam pišete na el. naslov info@kosovelovdom.si.



OSNOVNI PODATKI

KOSOVELOV DOM SEŽANA – kulturni center Krasa

Kosovelova 4 a, 6210 Sežana
ID za DDV: SI92762778
Matična številka: 5515513

Telefon tajništva: 05 731 20 10
Telefaks: 05 731 20 11
E-naslov: info@kosovelovdom.si

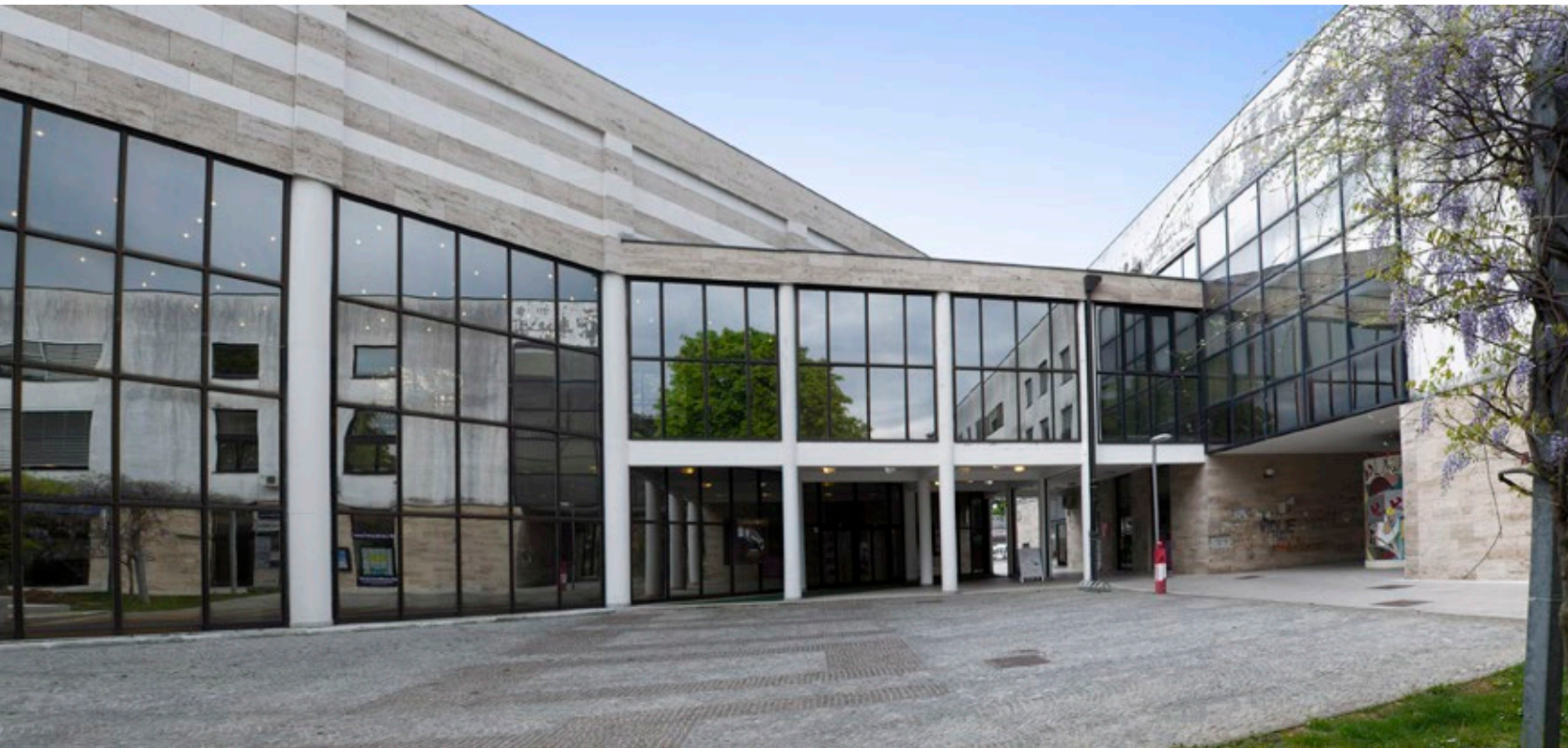
Direktorica: Nina Ukmar
05 731 20 14
direktor@kosovelovdom.si

Koordinator programov: David Terčon
05 731 20 18, 040 568 144
david@kosovelovdom.si

Vodja tehnične službe: Matjaz Černe
040 568 146
matjaz@kosovelovdom.si

Blagajna: **05 731 20 12**
Vsak delovnik od 10. do 12. ure in uro pred prireditvami, za katere se izdajajo vstopnice.

info@kosovelovdom.si



TI PA POSTAJAŠ SAMOTEN IN SAM IN STARIŠ ZA NJIM.

MOLČEČE. (ČUTIM, KAKO SEM TI BRAT!)

EM HRASOM STOJI - NEPAZODETA BOLEST.

HOT ELAT LABOD PLURUS HOT BOLEST, TIH, NEIZGOVORJENA PLURUS
SI HRADR SENCA GLOBOKE O
TOŽNOSTI, KI ME SE ČAKA SI HRADR SENCA, KI ME US
SYNTHA NEIZGOVORJENA PLURUS
SI HRADR SENCA, KI ME SE ČAKA SI HRADR SENCA, KI ME US

OBLEPI, TI SAMOTNI, RIDEČI LABO

OBLEPI, TI SAMOTNI, RIDEČI LABO

PREDSTAVITVENA BROŠURA KOSOVELOVEGA DOMA SEŽANA

Izdal: Kosovelov dom Sežana, zanj: Nina Ukmar

Oblikovanje: Tina Kocjan in Nuša Švara, mentor: Katja Gorup

Fotografije: arhiv Kosovelovega doma Sežana, Tina Kocjan, Nuša Švara, Andrej Murovec

Jezikovni pregled: David Terčon

Število izvodov: 300, Sežana, junij 2014