

## OBSEG NALOGE

## NISO ZAGOVARJALI

Naloga je nap.	13. srečanje Mladi za napredek Maribora	str.	3
Med besedilom je vstavljenih osem strani fotografij, ki prikazujejo naše nastope.		str.	5
Priloge:		str.	5
1. seznam prireditelj in nastopov naše skupine		str.	6
2. seznam vseh znanih skupin v Sloveniji		str.	7
3. en-izvod ankete		str.	7
		str.	7
		str.	17
		str.	8
		str.	2
		str.	9
		str.	9
<b>MAŽORETNA SKUPINA OŠ LOVRENC</b>		str.	10
		str.	13
		str.	13
		str.	17
		str.	18
		str.	19
		str.	23
		str.	26

Avtorici:

Natalija Grilč 8.r

Helena Kovačec 8.r

Osnovna šola

Lovrenc na Pohorju

Mentorica:

Olga Kasjak

Lovrenc na Pohorju, maj 1996

D 793 GRILČ N.  
Mažoretna



O 27.6.1996/1925

LN=36657

## OBSEG NALOGE

Naloga je napisana na 20 straneh.	str. 2
Med besedilom je vstavljenih osem strani fotografij, ki prikazujejo naše nastope.	str. 4
Priloge:	str. 5
1. seznam prireditev in nastopov naše skupine	str. 6
2. seznam vseh mažoretnih skupin v Sloveniji	str. 7
3. en izvod ankete	str. 7
1.1. Začetki mažoretne dejavnosti	str. 7
1.2. Mažoretna dejavnost in mladostnikov razvoj	str. 7
1.3. Oprema mažoretk	str. 8
1.4. Koliko časa preteče do prvega nastopa?	str. 8
2. Mažoretne organiziranost v Sloveniji	str. 9
3. Ustanovitev mažoretne skupine na OŠ Lovrenc	str. 9
3.1. Dejavnost lovrenških mažoretk	str. 10
4. Ali naš kraj želi gojiti mažoretno dejavnost?	str. 13
4.1. Anketa	str. 13
4.2. Povzetek ankete	str. 17
5. Načrti mažoretne skupine	str. 18
V. POVZETEK IN ZAKLJUČKI	str. 19
PRILOGE	str. 25
ZAHVALA	str. 26

## KAZALO

OBSEG NALOGE	str.	2
KAZALO	str.	3
I. POVZETEK NALOGE	str.	4
II. NAMEN IN CILJI	str.	5
III. NAČINI ZA DOSEGANJE CILJEV	str.	6
IV. VSEBINA NALOGE	str.	7
1. O mažoretkah	str.	7
1.1. Začetki mažoretne dejavnosti	str.	7
1.2. Mažoretna dejavnost in mladostnikov razvoj	str.	7
1.3. Oprema mažoretk	str.	8
1.4. Koliko časa preteče do prvega nastopa?	str.	8
2. Mažoretna organiziranost v Sloveniji	str.	9
3. Ustanovitev mažoretne skupine na OŠ Lovrenc	str.	9
3.1. Dejavnost lovrenških mažoretk	str.	10
4. Ali naš kraj želi gojiti mažoretno dejavnost?	str.	13
4.1. Anketa	str.	13
4.2. Povzetek ankete	str.	17
5. Načrti mažoretne skupine	str.	18
V. POVZETEK IN ZAKLJUČKI	str.	19
PRILOGE	str.	25
ZAHVALA	str.	26

## I. POVZETEK NALOGE

V nalogi sva opisali mažoretke, mažoretni ples in značilnosti v zvezi z njim. Predstavili sva delovanje Lovrenške mažoretne skupine in ugotovili, da so krajani zadovoljni z delom te skupine in želijo, da z mažoretnimi dejavnostmi nadaljujemo.

Uspeli sva zbrati naslove petnajstih mažoretnih skupin in zapisale naslove njihovih vodij.

Iskali sva sponzorja naše mažoretne skupine. Pri tem delu sva bili le delno uspešni.

4. poiskati želiva sponzorja, ki bi nam pomagali kupiti dodatno mažoretno opremo;

5. zapisati osnovne podatke o drugih mažoretnih skupinah in objaviti naslove njihovih mentorjev, z namenom, da bi omogočili izmenjavo medsebojnih izkušenj.

## II. NAMEN IN CILJI / DEJAVNE CILJEV

Pri najinem delu želiva:

1. prikazati mažoretno dejavnost in njene značilnosti;
2. predstaviti delo naše mažoretne skupine;
3. ugotoviti ali je mažoretna dejavnost v Lovrencu na Pohorju priljubljena;
4. poiskati želiva sponzorja, ki bi nam pomagal kupiti dodatno mažoretno opremo;
5. zapisati osnovne podatke o drugih mažoretnih skupinah in objaviti naslove njihovih mentorjev, z namenom, da bi omogočili izmenjavo medsebojnih izkušenj.

### III. NAČINI ZA DOSEGANJE CILJEV

Podatke o razvoju mažoretnega plesa sva poiskali v literaturi. Veliko podatkov o ustanovitvi in delovanju naše skupine sva dobili z intervjuji. Podatke o vseh nastopih sva izpisali iz osebnega dnevnika strokovne vodje naše skupine Monike Zalar, šolske kronike in kronike prostovoljnega gasilskega društva. Fotografije nastopov sva poiskali v arhivu Gasilske pihalne godbe, pri krajevnem fotografu Francu Kušarju, nekaj pa tudi pri naših krajanih.

Mnenje krajanov o Lovrenških mažoretkah sva zbrali s pomočjo ankete. Anketirali sva 30 naključno izbranih krajanov. Anketiranci niso bili starši mažoretk ali člani Gasilske pihalne godbe.

Sponzorja, ki bi bil pripravljen finančno pomagati pri nabavi suknjičev za našo mažoretno skupino, sva iskali s prošnjami. Za sponzorstvo sva zaprosili 27 delovnih organizacij. Navezali sva stike z ZKOS, natančneje z g. Vladimirjem Brlegom, ki spremlja delo pihalnih godb Slovenije.

#### 1.1. ZAČETKI MAŽORETNE DEJAVNOSTI

Mažoretni ples – vrtenje palice, se je razvil iz spretnosti, ki so jo prvotno gojili fantje in mošje. Njihove palice so bile težje od današnjih. V poznih tridesetih letih tega stoletja se je vrtenje palic preselilo na mlada dekleta. Ker so bile moške palice pretežke, so v ta namen izoblikovali manjše palice, s katerimi je bilo lažje rokovati. Udeležba deklet je v to spretnostno dejavnost vnesla milino in umetniško obliko samozražanja.

Današnje mažoretke so 99% ženskega spola in so od mažoretk v preteklosti veliko bolj usvarjalne. Moderno vrtenje palic je le malo podobno tistemu izpred petdesetih let. Ta dejavnost je leta v razvoju, vendar ugotovljamo, da tudi pri nas na Slovenskem iz leta v leto upadajo, privlači vse več deklet in postaja s tem bolj priljubljena in množična.

#### 1.2. MAŽORETNA DEJAVNOST IN MLADOSTNIKOV RAZVOJ

Vrtenje palice in razvijanje tovrstne spretnosti je resnična vrlina, ki omogoča samorazvoj mladih deklet in njihovo osebnostno rast. S tem, ko se mažoretka začne naučiti, ali si pridobi določeno spretnost, prične verovati v svoje sposobnosti in samo sebe. Za plahega otroka je sodelovanje v mažoretah vstati dobra spodbuda, saj se enostavnih osnov nauči v kratkem času. Aktivnosti, ki so dostopne začetnikom

<sup>1</sup> Breda Kosčič Pleš, Lovrenška Gasilska zasedba, Ljubljana 1999, str. 164.

## IV. VSEBINA NALOGE

### 1. O MAŽORETKAH

( povzeto iz leksikona<sup>1</sup> )

Mažoretke plešejo posebno vrsto plesa. To je komercialna oblika revijskega plesa, ki ga plesalke izvajajo v dvoranah ali na prostem. Velikokrat so mažoretke tudi spremljevalke raznih povork. Zanje je značilna uniforma in koračni ritmični gibi mladih deklic, ki nosijo v rokah dekorativne paličice in z njimi med plesom žonglirajo z akrobatsko spretnostjo.

To je v bistvu spremenjena oblika karnevalskih obrednih sprevodov, ki je pri nas znana tudi kot svojevrstna oblika uličnega sprevodnega plesa.

Mažoretke nastopajo na raznih sprejemih in paradah. Njihova dejavnost se je razširila iz Francije po vsej zahodni Evropi. Tudi v Sloveniji imamo nekaj mažoretnih skupin. Najbolj znane so ljubljanske mažoretke.

#### 1.1. ZAČETKI MAŽORETNE DEJAVNOSTI

Mažoretni ples - vrtenje palice, se je razvil iz spretnosti, ki so jo prvotno gojili fantje in mošje. Njihove palice so bile težje od današnjih. V poznih tridesetih letih tega stoletja se je vrtenje palic preneslo na mlada dekleta. Ker so bile moške palice pretežke, so v ta namen izoblikovali manjše palice, s katerimi je bilo lažje rokovati. Udeležba deklet je v to spretnostno dejavnost vnesla milino in umetniško obliko samoizražanja.

Današnje mažoretke so 99% ženskega spola in so od mažoretk v preteklosti veliko bolj ustvarjalne. Moderno vrtenje palic je le malo podobno tistemu izpred petdesetih let. Ta dejavnost je šele v razvoju, vendar ugotavljamo, da tudi pri nas na Slovenskem iz leta v leto napreduje, privlači vse več deklet in postaja s tem popularna in množična.

#### 1.2. MAŽORETNA DEJAVNOST IN MLADOSTNIKOV RAZVOJ

Vrtenje palice in razvijanje tovrstne spretnosti je resnična vrlina, ki omogoča samorazvoj mladih deklet in njihovo osebno rast. S tem, ko se mažoretka nečesa nauči, ali si pridobi določeno spretnost, prične verovati v svoje sposobnosti in samo sebe. Za plahega otroka je sodelovanje v mažoretnih vrstah dobra spodbuda, saj se enostavnih osnov nauči v kratkem času. Aktivnosti, ki so dostopne začetnikom

<sup>1</sup> Breda Knafljic: Ples, Leksikon Cankarjeva založba, Ljubljana 1989, str 164.



in jim nudijo možnost nastopanja ter uveljavljanja pred vrstniki, starši, učitelji in ostalo javnostjo, lahko razvedrijo spodbudijo in opogumijo tudi najbolj nesamozavestno dekleta. Osamljeni nastopniki se množično vključujejo v take dejavnosti, ki so hkrati skupinske in individualne. Fantje postajajo junaki v košarkaški, nogometni ali rokometni ekipi, dekleta pa v mažoretnih vrstah. Skupinski nastopi mažoretk ponujajo možnosti, da se počutijo dekleta med nastopom varno. Vsaka mažoretka pa pomeni nepogrešljivi element v skupini, zato se uveljavlja tudi individualno. V skupinah si mladi razvijajo tudi občutek pripadnosti k skupini, pa tudi odgovornost za uspeh skupine.

Mažoretna dejavnost navaja mlade k disciplini. Zagotovo lahko trdimo, da je vrtenje palice ena tistih aktivnosti, ki da večini zgodaj okusiti uspeh. Mnoge mlade mažoretke so postale odločne osebe, ki se jim težko vzame pogum. Naučile so se vztrajati. Ena najlepših strani vrtenja palice je, da ni potrebno nastopati sam, če hočeš v njem uživati ali dobiti priznanje. Ni potrebno, da si super zvezda, da bi se počutila pomembno.

Vrtenje palice gradi tudi otrokovo telesno kondicijo, izboljšuje in razvija usklajeno delovanje otrokove motorike in koordinacijo gibov rok in nog. Med metanjem palice v zrak se razvija tudi koordinacija oko - roka. Res je, da vrtenje palice pomaga tudi pri hujšanju, res pa je tudi, da deklice, ki so presuhljate izoblikujejo svoje noge. Morda se sliši čudno, a je res, da vrtenje palice pomaga izboljšati mažoretkin videz. Telo in drža sta bolj zdrava, obrazni izraz je spremenjen - zadovoljen.

Vrtenje palice je predvsem telesno delo, ki pa razvija tudi umske sposobnosti. Za to ni potreben genij, je pa potrebno, da je mažoretka skoncentrirana na več stvari hkrati. Mora si zapomniti rutino, poslušati glasbo, stopati v korak po ritmu in se hitro ujeti, če naredi napako. Ko vrže palico v zrak, mora znati presoditi čas in razdaljo, kako dolgo bo ostala v zraku, kdaj in kje bo padla na tla. Kdor sodeluje v skupini se more navaditi orientacije med ostalimi člani skupine, napaka soseda ga ne sme zmešati. Najugodnejše je pristopiti k mažoretkam v starosti sedem ali osem let, kar pa ni pravilo. Mnoga dekleta se pričnejo zanimati za tovrstno dejavnost šele pri petnajstih letih.

### 1.3. OPREMA MAŽORETKE

Za vajo ne potrebuje mažoretka nič drugega, kakor kratke hlače in majico ter mažoretno palico. Mažoretke izvajajo nastope v uniformah. Mažoretne palice so kromirane in uravnovežene. Na enem koncu ima palica manjši, na drugem pa večji gumijast čep. Manjši čep se imenuje "konica ali ferula", večji je kepa ali žoga. Včasih so bile žoge okrogle, danes pa so odsekane, kar preprečuje, da bi se palica odkotalila na drugo stran dvorane, kadar bi padla na tla.

Mažoretna palica je tanka, kot je palica za golf. Dolga je le toliko, kolikor znaša dolžina roke od pod pazduha do konice prstov.

#### 1.4. KOLIKO ČASA PRETEČE DO PRVEGA NASTOPA?

Mažoretke, ki imajo prirojeni talent, se začetnih vaj in spretnosti dokaj hitro naučijo, vendar je potrebno v začetku še posebej previdno in natančno ponavljati osnovne vaje. Če se mažoretka prehitro zadovolji s svojim napredkom, se lahko zgodi, da si bo določeni gib le površno zapomnila, in ga pozneje tudi tako izvajala. Nenatančni gibi ne vodijo k dobrim rezultatom. Zavedati se je potrebno, da obstaja učenje in natančno učenje. Zaželjeno je seveda drugo.

Pomembno je, da obvlada mažoretka osnove tako, da jih pozneje izvaja hitro, gladko, brez napora in avtomatično. Tudi najenostavnejši gibi vrtenja palice so videti privlačnejši, če so dobro izvajani.

Še skrivnost:

Dogajanje vsega je v zapestju, ne v prstih. Palica se v resnici ne obrača tolikokrat in tako hitro, kot je videti. Le videz je tak. Večina trikov je le več osnovnih gibov, ki so med seboj povezani. Če bi gledali vrtenje palice v počasnem gibanju, bi to takoj opazili. Vrtenje palice je dejavnost za zabavo, kot so ples, petje ali glasba. Vedno dovoljuje samoizražanje v zabavo sebe in drugih. Mažoretke lahko pričnejo z nastopanjem dokaj hitro. Za začetnike so najprimernejši nastopi na paradah, povorkah, dobrodelnih prireditvah, zabavati ljudi na plesnih prireditvah itd...

Pri nastopu mažoretk ni pomembno le to, kaj počnejo roke, pač pa vse telo. Publika vidi dekline v prijetnem oblačilu, obutvi, jo ocenjuje po njenem videzu, sproščenosti in vsem telesu. Mažoretka in palica sta ena celota. Gibati se more skladno in s tako hitrostjo, ki jo bo mažoretka zdržala do konca nastopa.

## 2. MAŽORETNA ORGANIZIRANOST V SLOVENIJI

Mažoretne skupine so v Sloveniji združene v Zvezo Slovenskih godb, ta pa je odgovorna Zvezi kulturnih organizacij Slovenije. ZKOS skrbi za razvoj - razcvet in popularizacijo ljubiteljskih dejavnosti. Poleg prireditev skrbi tudi za strokovna izobraževanja.

Na mažoretnem področju so vsako leto organizirana strokovna izobraževanja oz. seminarji. Za nemoteno delo in razvoj mažoretne dejavnosti skrbi strokovna služba pri zvezi kulturnih organizacij Slovenije.

### 3. USTANOVITEV MAŽORETNE SKUPINE NA OŠ LOVRENC

Lovrenške mažoretke so pričele s svojim delovanjem na pobudo posameznih članov Gasilske pihalne godbe. S svojim delovanjem so pričele konec septembra leta 1992 v OŠ Lovrenc na Pohorju.

Na dokončno odločitev o ustanovitvi mažoretne skupine v Lovrencu na Pohorju sta vplivali predvsem dve dejstvi:

1. V šoli ni v tem času delovala nobena plesna dejavnost, predvsem deklice pa so si to želele.

2. V zadnjih letih se je pojavilo med učenci naše šole povečano število otrok s slabo držo.

Predmetna učiteljica ga. Olga Kasjak se je odločila in zbrala v skupino vse deklice od 5. do 8. razreda. Pogovorila se je z domačinko gdč. Moniko Zalar za strokovno vodenje skupine. Skupina deluje še danes v taki organiziranosti.

Njihova šolska mentorica je ga. Olga Kasjak, ki je hkrati tudi spremljevalka šolskih otrok na prireditvah v kraju in izven njega. Njena skrb je opremljenost mažoretne skupine, iskanje sponzorjev, denarne pomoči in organiziranje nastopa za starše in krajane. Strokovna voditeljica gdč. Monika Zalar je nekdanja članica mažoretne skupine iz Ruš. Pod njenim strokovnim vodstvom vadijo dvakrat tedensko in nastopajo na raznih prireditvah. Za njihovo glasbeno spremljavo skrbi Gasilska pihalna godba. Njihovo druženje je že skoraj neločljivo. Tudi vaje, ki so jih imele mažoretke prva leta v šolski telovadnici izvajajo sedaj v veliki dvorani gasilskega doma.

Vadijo v dveh skupinah. Starejša skupina - to je skupina že izurjenih mažoretk - nastopa na raznih koncertih in prireditvah, po vseh krajih Slovenije, medtem ko nastopajo članice mlajših mažoretk na prireditvah za krajane Lovrenca in starše, na prireditvah v osnovni šoli. Prehod mažoretk iz mlajše skupine v starejšo je pogojen le s tem ali mažoretka že obvlada vaje, ki jih nastopajo v določenem programu. Tako je omogočeno napredovanje v promenadno skupino vsaki zagnani in vestni mažoretki, če je le dovolj velika, da lahko obleče paradno oblačilo.

Dekleta so postala v kraju priljubljena, možnost delovanja v mažoretni skupini, pa nudi možnosti, da se z nastopanjem uveljavijo številne deklice in po tej poti okrepijo svojo samopodobo.

Na OŠ Lovrenc se lahko vključijo k mažoretkam deklice od petega do osmega razreda. Mažoretke smejo ostati tudi potem, ko postanejo srednješolke, vendar jih večina opusti mažoretno dejavnost zaradi prehoda v srednjo šolo. Število srednješolk v skupini je majhno.

### 3.1. DEJAVNOST LOVRENŠKIH MAŽORETK

Prve vaje - oktobra 1993 - so imele naše mažoretke v telovadnici OŠ Lovrenc. Minilo je kar nekaj časa, preden so po uvodnih urah korakanja osvojile pravilno držo in usklajeni ritem.

Prve mažoretne palice so dobile zgodaj, saj jih je iz aluminijastih palic posebej zanje izdelal g. Milan Vrenčur. Palice so bile lahke, na svojih koncih pa so imele namesto gumijastih nastavkov okrogle plastične pohištvne prijemke. Dekleta so bila palic tako vesela, da jih ropot, kadar so med vajo padale po tleh, sploh ni motil.

Tudi oblačil, s katerimi bi se lahko ponašale, jim na začetku, njihovega delovanja ni nihče ponujal, čeprav so si jih močno želela. Verjetno pa je bila prav njihova velika želja, da bi nekoč nastopale v ustreznih mažoretnih oblačilih tista, zaradi katere so pričele razmišljati o svojem prvem nastopu.

V začetku meseca decembra 1993 so se v trikojih in majicah prvič predstavile krajanom Lovrenca, staršem in vrstnikom. Ob sodelovanju šolskih otrok so pripravile pravi glasbeno plesni večer. Navdušile so krajanke, starše in predstavnike KUD Svoboda.

Vstopnino, ki so jo zbrale ob tej priložnosti, so v celoti namenile nakupu blaga za svoja oblačila. Denarja je bilo dovolj le sea nakup blaga. Krilca in bluzice jim je izdelala ga. Ika Črešnar. Stroške za izdelavo oblačil so jim prispevali še KUD svoboda, Gasilska pihalna godba in obrtnik g. Alfonz Šumer.

Podpora krajanov in njihovi aplavzi so bili za delo mažoretk največja spodbuda. Dekleta so pridno vadila. Ves čas svojega resnega dela so že načrtovala svoj pravi javni nastop v krajevni kulturni dvorani.

Ob 20. obletnici pihalne godbe so se s svojimi točkami vključile v program tudi naše mažoretke. Ta nastop štejejo za svoj prvi pravi nastop, saj so tokrat nastopile v kulturnem domu, ob spremstvu pihalne godbe. Med gledalci niso bili le lovrenčani, temveč tudi drugi gostje. Program je spremljala lokalna televizijska postaja Moj TV iz Selnice ob Dravi.

Nič ni lepšega, kakor občutek, da k nekemu pripadaš in da si kdo želi tvojega sodelovanja. Ta občutek se je pričel razvijati med skupino naših mažoretk in člani pihalne godbe. V njihovem spremstvu in na njihovih nastopih po sosednjih društvih so jih spremljale tudi mažoretke. Sprva so bili to le občni zbori posameznih društev in občinske gasilske zveze, nato ljubilejne povorke po našem in drugih krajih in še istega leta 11. maja 1994 skupen nastop s pihalno godbo na revilji pihalnih godb v unijonski dvorani v Mariboru. Tokrat so se mažoretke predstavile še širšemu krogu obiskovalcev in drugim pihalnim godbam iz Slovenije.

Ob koncu šolskega leta so pričele razmišljati o ponovnem zbiranju denarja, ki bi ga tokrat potrebovale za nakup mažoretnih čevljev. Spet so se spomnile na domače obrtnike, KUD Svoboda in pihalno godbo. S pomočjo ga. Dragice Kotnik so navezale stike s čevljarjem

g. Sgermom iz Ribnice na Pohorju. Ta je izdelal vzorčni model mažoretnih škornjev. Osemnajst mažoretk je dobilo svoje paradne škornje že v letnih počitnicah, čeprav denarja za njihovo plačilo še niso uspele zbrati. Čevljar, ki jih je izdelal, je bil pripravljen na njihovo dokončno plačilo počakati do izteka leta.

Seveda se vse želje naših mažoretk tudi s tem, ko so dobile lepe mažoretne čevlje, še niso izpolnile. Res pa je, da so od takrat dalje korakale še bolj veselo in samozavestno. Na svojih nastopih so prihajale v stik z drugimi mažoretkami in ugotovile, da imajo te drugačne mažoretne palice. Stare aluminijaste palice niso bile primerne za izvajanje vaj v zraku. Potrebovale so prave mažoretne palice. Spet se je pričelo naprezanje za novo pridobitev. Prave mažoretne palice so jim nabavili člani pihalne godbe. Seveda so s tem izkazali mažoretkam svojo naklonjenost, sicer pa so postala druženja in nastopi pihalne godbe z mažoretkami že tradicija.

Mažoretke so postale nepogrešljive pri skoraj vseh šolskih in krajevnih prireditvah. Tako so pomagale turistično predstaviti naš kraj na področnem tekmovanju turističnih raziskovalnih nalog v šolskem letu 1994/95. Zagotovo so bile ponosne, saj jih je pohvalil celo predsednik Mariborske turistične zveze g. Anton Rova.

Da so ostale v spominu vseh ostalih pa zagotovo potrjuje povabilo na oktoberski vinski praznik v Lipnico.

Zadnja dopolnitev k opremljenosti naših mažoretk so čepice, v katerih so dekleta še bolj prikupna. V mesecu avgustu so jih prejele v dar od pobratenega gasilskega društva Dol pri Ljubljani, kjer so dekleta nastopila ob svečanosti in krstu novega gasilskega avtomobila.

Dekleta mažoretne skupine Lovrenc na Pohorju ne nastopajo le na proslavah in prireditvah, temveč so pripravljene popestriti tudi kakšne posebne dneve v kraju. Vsako leto nastopajo v novoletni in prvomajski povorki. Ob tej priložnosti korakajo v spremstvu gasilske godbe skozi kraj in se tako vsaj delno oddolžijo krajanom za njihovo podporo.

Prijetneje je stopiti na volišče, če ob otvoritvi volišča pozdravijo volilee brhke mažoretke. Naša dekleta znajo s svojim nastopom ustvariti prijeten občutek in izkazati spoštovanje ob nepričakovanih priložnostih. Eno od presenečenj, ki so jih pripravile s člani gasilske pihalne godbe je opisala naša učenka:

### *KLJUB PORAZU SEM DOŽIVELA LEP SPREJEM*

*Bližali smo se Lovrencu. Na avtobusu je bilo precej živahno, saj kljub drugemu mestu na finalnem tekmovanju nismo bili razočarani. Po eni strani smo bili celo veseli, kajti nagrade, ki so nam pripadale za drugo mesto so se nam zdele privlačnejše od tisti za prvo mesto.*

*Avtobus je pripeljal v Lovrenc na Pohorju. Bili smo zelo glasni. Mislim, da smo vreščali vsi vprek. Ko smo zagledali šolo, je naše*

vreščanje utihnilo. Presenečeni smo obmolknili. Pred šolo smo opazili Gasilsko pihalno godbo, mažoretke, starše in krajanje. Pravzaprav se mi je zdelo, da stoji pred nami ves Lovrenc. Bilo je lepo. Godba je igrala, mažoretke so plesale, krajanje so ploskali. Tisti trenutek, ko sem stopila iz avtobusa, me je bilo malce sram. Oblila me je rdečica, nisem vedela, kaj naj naredim. Stala sem tam pred staro šolo, gledala v tla in se včasih ozrla po ljudeh. Mislím, da smo vsi trije tekmovalci imeli podobne občutke. Vsi smo bili malce v zadregi.

Zdaj po tem lepem sprejemu vidim, da so vsi krajanje vneto spremljali naše tekmovanje in za nas zavzeto navijali, saj so nas kljub porazu v zadnjem tekmovanju pričakali veseli in nasmejani.

Doživela in zapisala Staša Pernat, po povratku s finalnega tekmovanja "Male sive celice".

3. Vprašanje:

Ali radi spremljate naše nastope?

#### 4. ALI NAŠ KRAJ ŽELI, DA GOJIMO MAŽORETNO DEJAVNOST?

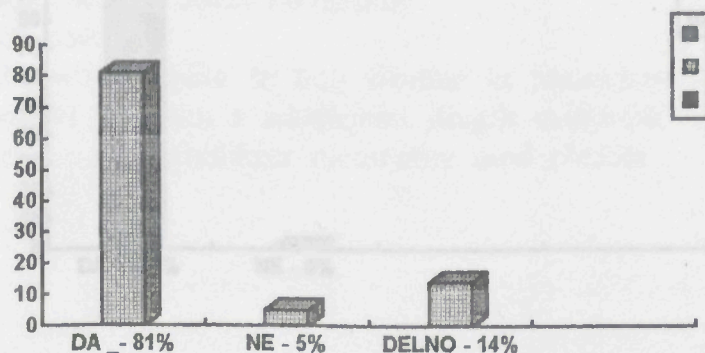
##### 4.1. ANKETA

Kaj menijo krajanje o mažoretkah, njihovih nastopih in o smiselnosti nadaljnega obstoja mažoretne skupine, sva izvedeli s pomočjo ankete. Anketirali sva 30 naključno izbranih krajanov, ki niso v sorodstveni povezavi s kakšno mažoretko ali članom gasilske godbe. Vsi anketiranci so anketo vrnili.

#### GRAFIČNI PRIKAZ ODGOVOROV PO POSAMEZNIH VPRAŠANJIH

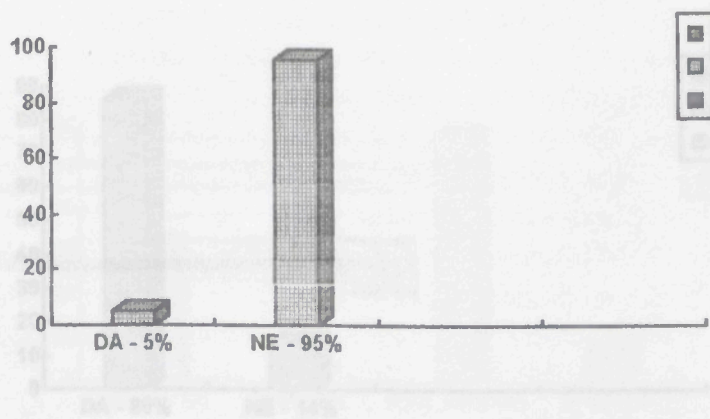
1./ Vprašanje:

Ali menite, da naši nastopi v kraju dovolj popestrijo kulturni program?



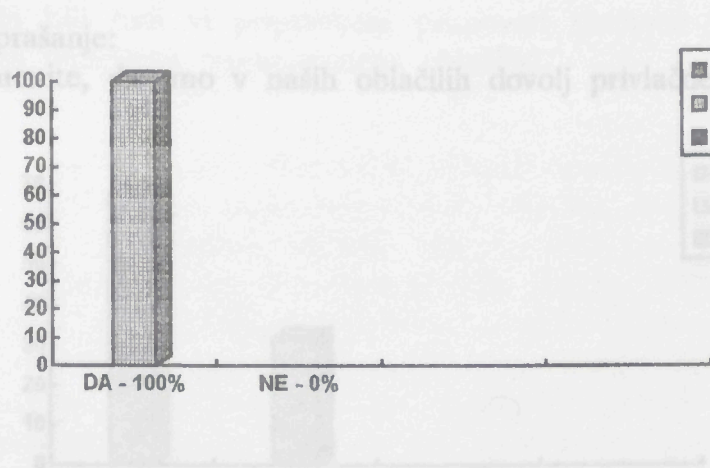
## 2. Vprašanje:

Ali se vam zdijo naši nastopi dolgočasni? (jane za nastope v drugih krajih?)



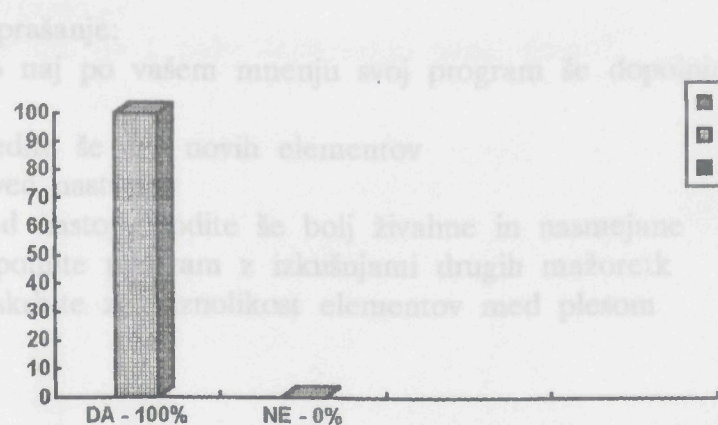
## 3. Vprašanje:

Ali radi spremljate naše nastope?



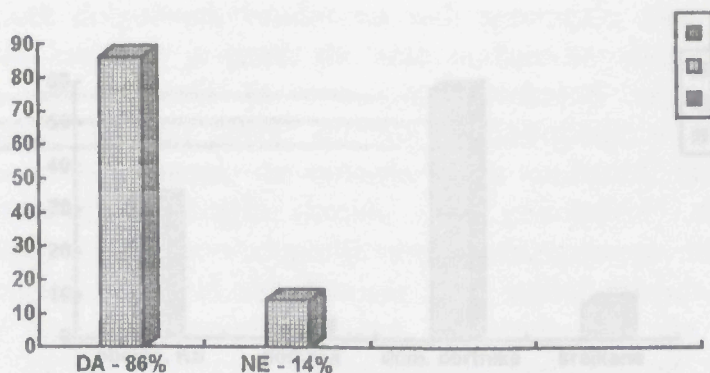
## 4. Vprašanje:

Ali je po vašem mnenju prav, da nastopamo tudi po drugih krajih Slovenije?



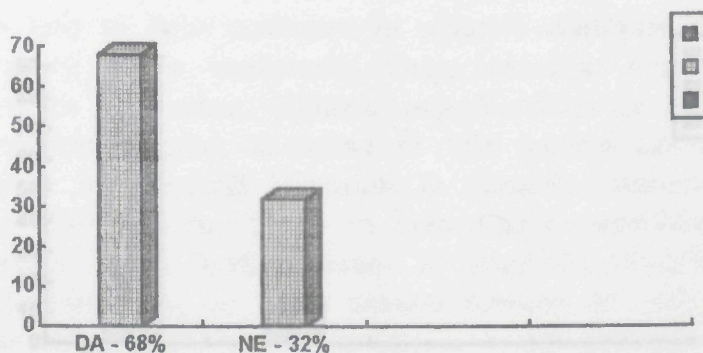
## 5. Vprašanje:

Ali smo po vašem mnenju dovolj izurjene za nastope v drugih krajih?



## 6. Vprašanje:

Ali menite, da smo v naših oblačilih dovolj privlačne?



## 7. Vprašanje:

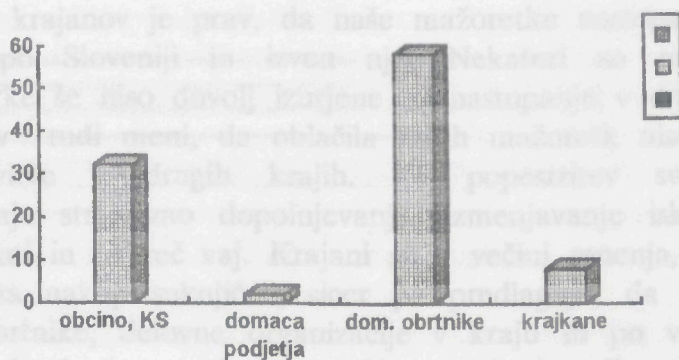
Kako naj po vašem mnenju svoj program še dopolnimo?

- uvedite še več novih elementov
- z več nastopi
- med nastopi bodite še bolj živahne in nasmejane
- dopolnite program z izkušnjami drugih mažoretk
- poskrbite za raznolikost elementov med plesom



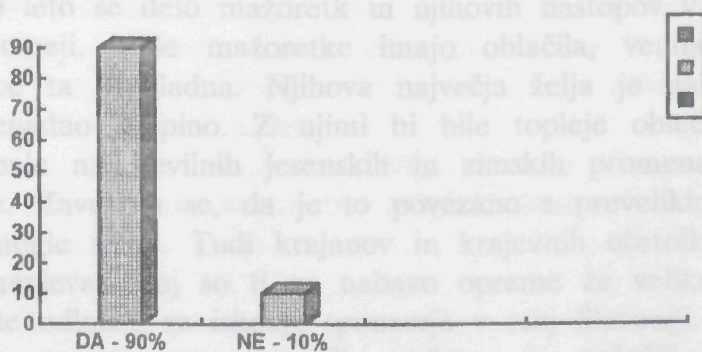
## 8. Vprašanje:

K svojim oblačilom bi si radi kupile še suknjiče, za nastope v hladnih dneh. Koga naj po vašem mnenju zaprosimo za sponzorja?



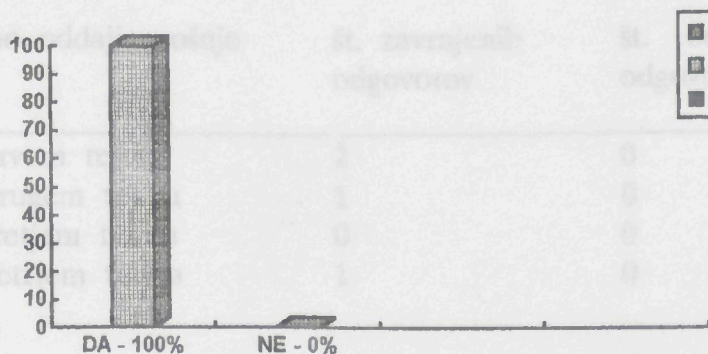
## 9. Vprašanje:

Ali bi bili tudi vi pripravljeni prispevati skromno pomoč za nakup našega toplejšega promenadnega oblačila?



## 10. Vprašanje:

Ali želite, da z našo dejavnostjo nadaljujemo?



## 4.2. POVZETEK ANKETE

Krajanji v večini menijo, da nastopi mažoretk popestrijo programe kulturnih prireditev v kraju. Nekaj krajanov meni, da so nastopi mažoretk dolgočasni, vendar vsi radi spremljajo nastope mažoretk. Po mnenju krajanov je prav, da naše mažoretke nastopajo tudi v drugih krajih po Sloveniji in izven nje. Nekateri so mnenja, da naše mažoretke še niso dovolj izurjene za nastopanje v drugih krajih. 32% krajanov tudi meni, da oblačila naših mažoretk niso dovolj lepa za predstavitve v drugih krajih. Za popestritev svojega programa predlagajo strokovno dopolnjevanje, izmenjavanje izkušenj z drugimi skupinami in še več vaj. Krajanji so v večini mnenja, da bi prispevali denar za nakup suknjičev, sicer pa predlagajo, da za to zaprosimo naše obrtnike, delovne organizacije v kraju in po vsej Sloveniji, ter občino in krajevno skupnost. Na vprašanje ali naj nadaljujemo s svojo dejavnostjo so vsi odgovorili pritrdilno.

## 5. NAČRTI MAŽORETNE SKUPINE

Vsako leto se delo mažoretk in njihovih nastopov v zimskih mesecih zelo omeji. Naše mažoretke imajo oblačila, vendar so za zimske nastope ta prehladna. Njihova največja želja je nakup suknjičev za promenadno skupino. Z njimi bi bile topleje oblečene in bi lahko nastopale na številnih jesenskih in zimskih promenadah v kraju ali drugje. Zavedajo se, da je to povezano s prevelikimi stroški, da bi jih zmogle same. Tudi krajanov in krajevnih obrtnikov ne upajo več obremenjevati, saj so ti za nabavo opreme že veliko prispevali, zato smo se odločile za iskanje sponzorja v vsej Sloveniji.

V ta namen sva sestavili prošnjo, ji priložili fotografijo naše mažoretne skupine, zbrali vse podpise mažoretk in vse skupaj s šampiljko šole in mentorčinim podpisom poslale na 27 različnih delovnih organizacij po vsej Sloveniji. Rezultate te akcije prikazujeva v tabeli.

čas po oddaji prošnje	št. zavrženih odgovorov	št. odobrenih odgovorov
po prvem tednu	2	0
po drugem tednu	1	0
po tretjem tednu	0	0
po četrtem tednu	1	0

## V. POVZETEK IN ZAKLJUČKI

Mažoretna dejavnost je v Sloveniji bolj razvejana, kakor je to razvidno iz knjig. V knjižnicah Slovenije ni na razpolago nobene literature o mažoretni dejavnosti. Med mentorji mažoretnih dejavnosti kroži vest o skripti ga. Ivica Knavs iz Ljubljane. O njej smo izvedele le to, da je ni dovoljeno dajati iz rok. Ko sva si skripto ogledali, sva ugotovili, da je v njej zapisano to, kar nam ves čas pripoveduje naša mentorica na mažoretnih vajah. Vsi zapisi so zatorej nastali po razlagah in pripovedovanjih mažoretnih vodij. Te dejavnosti se po najinem mnenju ne da naučiti iz učbenika, pač pa se počasi prenaša znanje od enega mentorja do drugega, od mentorjev pa na mažoretke v mažoretnih vrstah.

Naši krajani menijo, da je to dejavnost potrebno gojiti še naprej. Nekoliko so jo pripravljene tudi sami denarno podpreti vendar, je to za naše delovanje premalo.

V naše vrste se zelo rade vključujejo tudi učno manj uspešne in sramežljive deklice. V skupini se dobro počutimo in ne razmišljamo o tem, da bi prenehale delovati.

Od sedemindvajsetih prošenj še nismo dobili nobenega pozitivnega odgovora, dobili pa smo štiri negativne, a prijazne odklonitve. Ugotavljava, da smo odvisne od tega, kolikor bomo dobile v kraju. Temu se lahko oddolžimo le s promocijo našega kraja v drugih krajih Slovenije in v tujini.

Zagotovo vemo, da vedo sedaj, ko smo jih prosili za finančno pomoč tudi za našo mažoretno skupino širom po Sloveniji.

23. 7. 95 Ljubljana samostojni koncerti po Figliarju

28. 95 Koncert v Dolu pri Ljubljani, krt avtomobila

8.9.95 Lovrenc Jezernikovi darovi pri gasilcih Juli

3.9. 95 Goruja Radgona scjeni

9.9. 95 Lovrenc krt avtomobila

30.9.95 svečina knežji praznik

15. 10. 95 Avstrija Lipska praznik vasa

20. 10. 95 Lovrenc krt avtomobila koncerti

## PRILOGA 1

## KOLEDAR POMEMBNEJŠIH NASTOPOV

Koledar naših nastopov sva popestrili s fotografijami, ki pričajo o dejavnosti naše mažoretne skupine.

- 8.4.94 Lovrenc - 20 let godbe
- 16.3. 94 lovrenc pokaži kaj znaš
- 11.5. 94 Maribor dvorana union
- 4.6. 94 lovrenc volitve
- 20.5. 94 lovrenc glasbeno plesni večer
- 10.7. 94 Vuzenica srečanje gasilskih pihalnih godb
- 16.7.94 nastop pri gostilni Juli
- 24.9.94 Bistrica ob Dravi gasilski nastop- občinski gasilski praznik
- 1.12.94 Lovrenc prednovoletni koncert OŠ
- 16.12.94 Lovrenc novoletni koncert
- 10.2. 95 Lovrenc kinodvorana - kulturni praznik
- 25.2. 95 Lovrenc Pustna povorka
- 18.3. 95 Lovrenc občni zbor
- 30.4. 95 Kresovanje pri Faku
- 20.5. 95 Ljubečna pri Celju
- 7.6.95 Pozdrav sivih celic
- 12.6.95 Slovenska Bistrica nastop za OŠ
- 24.6. 95 Lovrenc tekmovanje gasilcev
- 8.7. 95 Ruše letni oder
- 23.7. 95 Ljubljana samostojni koncert pri Figovcu
- 5.8. 95 Koncert v Dolu pri ljubljani, krst avtomobila
- 8.9.95 Lovrenc Jezernikovi dnevi pri gostilni Juli
- 3.9. 95 Gornja Radgona sejem
- 9.9. 95 Lovrenc krst avtomobila
- 30.9.95 svečina kmečki praznik
- 15.10. 95 Avstrija Lipnica praznik vina
- 20. 10. 95 Lovrenc kinodvorana koncert



Slika 1: Pokaži kaj znaš 16.3. 1994



Slika 2: Glasbeno plesni večer 20.5. 1994



Slika 3: Občinski gasilski praznik 24.9. 1994



Slika 4: Srečanje gasilskih pihalnih godb v Vuženici 10.7. 1994



Slika 5: Sprejem gostov občinske gasilske zveze v Rušah, december 1994



Slika 6: Promenadni koncert v Lovrencu 16.7. 1994



Slika 7: Kakšen nastop se zavleče tudi v pozne ure.



Slika 8: Revija mažoretnih skupin, Ljubecna pri Celju 20. 5 1995





Slika 9: Ljubljana 23.7. 1995 - promenadni koncert pri Figovcu

Slika 11: 22. 8. 1995 - koncert v Dolu pri Ljubljani



Slika 10: Ljubljana 5. 8. 1995 - koncert v Dolu pri Ljubljani



Slika 11, 12, 13: Krst gasilskega avtomobila - Dol pri Ljubljani, avgust 1995





Slika 15: Koncert mladih v Lipnici, 1995



Slika 14: Praznik vina v Lipnici 15. 10. 1995

Slika 10

Koncert mladih v Lipnici, 1995

PRILOGA 2

EVIDENTIRANJE MAJORETNIŠTVA  
KRAJEV

MAJORETNA SKUPINA

Naslov vodje: Boža Zarič

MAJORETNA SKUPINA

Majda Marguč, Podlipanec

MAJORETNA SKUPINA

Naslov: Marija Kosi, Ul.

PLESNA SKUPINA MAJORETNIŠTVA

Naslov: Lisa Zarič, Lovrenc

MAJORETNA SKUPINA

DRUŠTVO

Naslov vodje: Janko Babič



Slika 15: Krst gasilske cisterne - Lovrenc, september 1995

MAJORETNA SKUPINA LOVRENC



Slika 16:  
Koncert Gasilske pihalne godbe in mažoretk v Lovrencu 20. 10. 1995

**PRILOGA 2 GORICA**

Naslov vodje: Norma Simoniti, Kosovelova 12, 65000 Nova Gorica

**EVIDENTIRANJE MAJORETTNIH SKUPIN IZ DRUGIH KRAJEV****TURISTIČNO DRUŠTVO VUHRED**

Naslov vodje: Karel Gosak, 62355 Vuhred

**MAJORETTNA SKUPINA RADEČE**

Naslov vodje: Boža Zajec, Pot na brod 6, 61433 Radeče

MAJORETTNA SKUPINA RADEČE  
tel. 0601/ 81 - 430

Čankarjeva 4, 62350 Puč

**MAJORETTNA SKUPINA LAŠKO IN LJUBEČNA**

Majda Marguč, Pod lipami 36, 63000

Naslov vodje: Vlado Detoni, Prvomajski trg 2, 66330 Piran

**MAJORETTNA SUPINA RUŠE**

Naslov: Marija Kosi, Ul. N. Vebra 9, 62342 RUŠE

DRUŠTVO TURISTIČNO  
tel. 062/ 662 - 434

Naslov vodje: Vera Trtnik, 61330 Logatec

**PLESNA SUPINE MAŽORETK**

Naslov: Ema Zalazinov, Šustarjeva 26 Trbovlje.

MAJORETTNA SKUPINA  
tel. 0601/ 21 - 762

Naslov vodje: Klavdija Krš, Ljubljanska 12, 61330 KOČEVJE

**MAJORETTNA SKUPINA RADVANJE - TURISTIČNO DRUŠTVO**

Naslov vodje: Janja Dušelj, Vrtnarska 24, Maribor

tel. 062/ 631 - 823 Janez Mencinger

**MAŽORETTNA SKUPINA LOVRENC NA POHORJU**

Naslov vodje: Monika Zalar OŠ Lovrenc va Pohorju, šolska ul. 6, 62344 Lovrenc na Pohorju.

tel. 062/ 675 - 093 Žvikart Mirko

**LJUBLJANSKE MAŽORETKE**

Naslov vodje: Ivica Knavs, Šmartinska 129, 61000 Ljubljana

tel. 061/ 445 - 292

**KUD FRANCE ŽIBERNA POVIR**

Naslov vodje: Mirjam Francetič - Frankovič, Mažorettna skupina

Sežana, 1. tankovske brigade 7, 661 210 Sežana

tel. 067/ 66- 287

**GODBA CERKNICA**

Naslov vodje: Tone Urbas 61 380 Cerknica

tel. 061/ 791 - 353

**ZKO NOVA GORICA**

Naslov vodje: Norma Simoniti, Kosovelova 12, 65000 Nova Gorica  
tel. 065/ 22 - 819

**TURISTIČNO DRUŠTVO VUHRED**

Naslov vodje: Karel Gosak, 62365 Vuhred  
tel. 0602/ 71 - 547

**MAŽORETNA SUPINE PTUJ** Naslov vodje: Mira Mijačević  
Cankarjeva 6, 62250 Ptuj

**KUD "KAROL PAHOR", PIRAN**

Naslov vodje: Vinko Detoni Prvomajski trg 2, 66330 Piran  
tel. 066/ 75 - 095

**DRUŠTVO MLADIH GLASBENIKOV**

Naslov vodje: Vera Tratnik: 61330 Logatec  
tel. 061/ 714 - 272

**MAŽORETNA SUPINE KOČENJE**

Naslov vodje: Klavdija Križ Ljubljanska 12, 61330 KOČEVJE

**PIHALNI ORKESTER ORMOŽ**

Naslov vodje: Natja Borak Kolodvorska 9, 62270 ORMOŽ  
tel. 062/ 701 - 458

a/ DA      b/ NE

7. Kako naj po vašem mnenju svoj program še dopolnimo? \_\_\_\_\_

8. K svojim oblačilom bi si radi nabavile še nakpite, za nastope v hladnih dneh. Koga naj po vašem mnenju zaprosimo za sponzorstvo? \_\_\_\_\_

9. Ali bi bili tudi Vi pripravljene prispevati skromno prispevek za nakup toplejšega, promennadnega oblačila? \_\_\_\_\_

a/ DA      b/ NE

10. Ali želite, da s svojo dejavnostjo nadaljujemo? \_\_\_\_\_

a/ DA      b/ NE

Za vaše odgovore se vam najlepše zahvaljujemo.

VIREVALA,

## ANKETA

1. Ivica Kravc; Osnove tehnike dela z majornostmi, Ljubljana 1986  
Smo članice mažoretne skupine OŠ LOVRENC in raziskujemo, kaj menijo krajanji o delu naše skupine. Da bi bilo naše delo čim boljše opravljeno, potrebujemo vaše iskrene in hitre odgovore.

4. Letna poročila o uresničevanju plana dela Osnove pihalne godbe; leto 1993, 1994, 1995.

## VPRAŠALNIK

5. Franci Kular; osebni fotografski arhiv, Lovrenc na Pohorju

1. Ali menite, da naši nastopi v kraju dovolj popestrijo kulturni program?

a/ DA            b/ NE            c/ DELNO

2. Ali se vam zdijo naši nastopi dolgočasni?    a/ DA            b/ NE

3. Ali radi spremljate naše nastope?            a/ DA            b/ NE

4. Ali je po vašem mnenju prav, da nastopamo tudi v drugih krajih Slovenije?

a/ DA            b/ NE

5. Ali smo po vašem mnenju dovolj izurjene za nastope v drugih krajih?

a/ DA            b/ NE

6. Ali menite, da smo v naših oblačilih dovolj privlačne?

a/ DA            b/ NE

7. Kako naj po vašem mnenju svoj program še dopolnimo? \_\_\_\_\_

8. K svojim oblačilom bi si rade nabavile še suknjiče, za nastope v hladnih dneh. Koga naj po vašem mnenju zaprosimo za sponzorja? \_\_\_\_\_

9. Ali bi bili tudi Vi pripravljeni prispevati skromno pomoč za nakup toplejšega promenadnega oblačila?

a/ DA            b/ NE

10. Ali želite, da s svojo dejavnostjo nadaljujemo?

a/ DA            b/ NE

Za vaše odgovore se vam najlepše zahvaljujemo.

## VIRI:

1. Ivica Knavs; Osnove tehnike dela z majoretkami, Ljubljana 1986 - skripta v lasti nekaterih vodij mažoretnih skupin.
2. Šolska kronika OŠ Lovrenc na Pohorju, Lovrenc 1993-95.
3. Letni plani dela Gasilske pihalne godbe: 1993, 1994, 1995.
4. Letna poročila o uresničitvi plana dela Gasilske pihalne godbe: leto 1993, 1994, 1995.
5. Franci Kušar; osebni fotografski arhiv, Lovrenc na Pohorju



**ZAHVALA:**

Pri izdelavi raziskovalne naloge nama je bila v veliko pomoč gdč. Monika Zalar, ki nama je pomagala urediti podatke in krajevni fotograf Franci Kušer z iskanjem fotografij.

Kot vsako leto, je tudi letos poskrbel za vezavo naloge naš učitelj tehnične vzgoje g. Božo Forneczi.

Vsem se sea njihovo pomp najlepše zahvaljujeva.

Natalija in Helena



KNJIŽNICA PEDAGOŠKE FAKULTETE

D R 793  
GRILČ N.  
Mažoretna



199601925

UNIVERZA V MARIBORU

COBISS