

SKUPINA ZA IZRAZNI

PLES

M A G R A

Vrsta: ¹³.....

Datum: 6.6.1982

Sedež: ²¹.....

Cena: 60-.



Nedelja 6.6.1982 ob 20^h

v Unionski dvorani

1. PROBLEM

Scenarij za koreografijo je narejen po pesmi Antona Aškerc, Anka.

(folklorni motiv: Ana Žvorc)

Glasba: Leb i sol, Uzvodno od tuge
Aber dojde donke
Crusaders, Put it where
you want it

V ospredju je socialni problem. Dekle je izgubilo starše in sedaj kot sirota tava po svetu. Ljudem skuša zaupati svoje težave, vendar ji nihče ne prisluhne in ji ne pomaga. Končno najde človeka, ki jo razume, jo potolaži in jo vključi v normalni tok življenja.

2. Jazz trio, Graz

3. EKSPERIMENT ŠT. 3 - NAVDIH

Glasba: Mike Oldfield, Omadown

Ljudje smo si različni, med seboj se ne poznamo. V skupnosti smo močnejši, kot posamezno, zato sledimo drug drugemu.

4. SVOBODNO TELO

Glasba: Sončna pot, Zarek
ELP

Današnji način in tempo življenja človeka obremenjujeta, tarejo ga skrbi, težave. Zmerom svojim nalogam ni kos, mogoče želi del svojega bremena prenesti na koga drugega ali probleme rešiti s tujo pomočjo. Sele, ko skrbi ni več, lahko svobodno zadiha, počuti se sproščenega. To pa nikoli ne uspe vsakomur.

5. Jazz trio, Graz

6. ZELENI KRVOTOK

Glasba: Carla Bley; Song sung long

Vprašanje prihodnosti, kaj bo s človeštvom? Se dovolj zavedamo, da uničujemo sebe in naravo? Morda se le posamezniki zamislijo in skušajo rešiti svet. Življenje je vse bolj avtomatizirano, izumetničeno. Le redki bodo preživeli atomski vek. Bo naša kri ostala rdeča?

7. BEGANJE

Glasba: Art ensemble of
Chicago

Na zunaj ne opazimo občutkov,
ki jih človek skriva v sebi,
pred drugimi.

Veselje, žalost, strah, jeza,
razočaranje - vse to se prepre-
da v njegovi notranjosti.

8. Jazz trio, Graz

9. ULIČNO ŽIVLJENJE

Glasba: Crusaders, Street life

Že sam naslov govori o vsakdanj-
em življenju, vsakdanjem dogaj-
janju. od zgodnjega jutra do poz-
nega večera. Nekateri hitijo na
delo, drugi se sprehajajo,
nekdo spet spozna novega prija-
telja, se zaljubi.

Po napornem, pa kljub temu le-
pem dnevu se zadovoljni vrača-
jo domov.

Skupina za izrazni ples MAGRA

Plešejo:

1. Minka Veselič
2. Dijana Hauc
3. Sabina Potočki
4. Alenka Topolovec
5. Bernarda Popelar
6. Bronja Fornezzi
7. Barbara Kovar
8. Renata Rudič
9. Zdenka Kaučič
10. Jasna Petrovič
11. Duška Radič
12. Dika Vranc
13. Ana Žvorc
14. Rudi Kocbek
15. Zvonko Veselič

Vodja in koreografije: Minka
Veselič

Kot gostje so igrali:

1. Edvard Holnthaner - trobenta
2. Alex Deutsch - bobni
3. Manfred Bründl - bas

Nastop jazz tria je omogočila
Harmonija.

Glasba in luč: Smiljan Kreže

Projekcija: Bogo Čerin

Scena: Mirko Vodošek

Kostimi: Ana Žvorc

Petra Plesnik