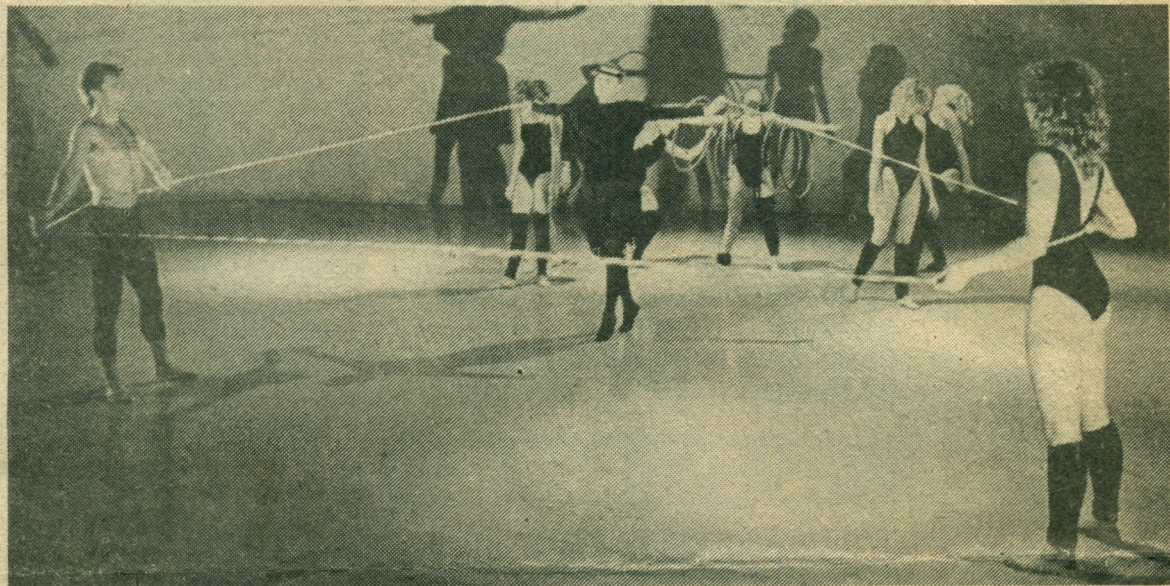


1.10.1981, STOP

20.00

televizijska zabava

PRVA SOBOTA – ŠESTIČ



»Po dveh letnem ubadanju s Kar bo pa bo, smo letos začeli pripravljati Prvo soboto, malce drugačno obliko televizijske zabave«, je povedal urednik obeh oddaj Urban Koder. Od januarja do junija je bilo na sporedu pet Prvih sobot, poleti smo imeli premor, to soboto pa se bomo spet pojavili na slovenskih ekranih. Druga televizijska mreža naše oddaje tako ali tako vedno predvaja oziroma ponavlja, no, zdaj jih bodo predvajali vsak drugi petek.

Koncept oddaje je ostal isti – za vsakogar nekaj. Tudi New Swing Quartet še vedno pojoče mendra sredi studia. Mar ni Oto Pestner pri vojakih?

»Seveda je, toda televizija nam omogoča, da stvari posnamemo vnaprej« Oto bo v tej oddaji nastopil tudi kot solist, spremljal pa ga bo le kitarist Milan Ferlež. Pojavili se bodo tudi znanci z lanske Slovenske popevke, skupina Brooks, pa jeseniški novovalovci Ultimat in Cintija Fink iz Domžal. Cintija je lani zmagala v oddaji Kar znaš, to veljaš, obenem pa se je odlično odrezala tudi na drugih nastopih. Je ena redkih domačih individualistk, ki imajo res čist glas.«

V sobotni oddaji se bo predstavil tudi stari znanec Srdjan Marjanović iz Beograda. »Pa sem le dočkal, da bom skladbo z nove plošče lahko predstavil celih štirinajst dni pred izidom, no pa nekaj mesecev prepozno. Petnajstega oktobra namreč izide moj četrti album, Ne kači se na

mene«. In tako bo premiera plošče ravno v oddaji Prva sobota.

»Najzanimivejša točka pa bo prav gotovo plesna skupina Magra iz Maribora, ki smo ji odmerili kar šest minut oddaje«, je za konec omenil Urban Koder. Zato smo stopili v studio in po snemanju, ki je zaradi napake na zvočnem zapisu prineslo mnogo razburjenja, malce poklepetali z Magro.

Koreografinja (in hkrati plesalka) Minka Veselič in Ana Žvorc (katere lice bomo videli med plesom skupine) sta poskusili na kratko opisati zgodovino in delo skupine. Ana, ki zadnje čase ne more plesati (v decembru pričakuje naraščaj) je predsednica – Magra namreč deluje v okviru študentskega kulturno-umetniškega društva, v katerem je še folklorna sekcija in akademski pevski zbor.

»Plešemo od leta 1975, z jazzovskim baletom pa se ukvarjamo dobro leto. Dve naši plesalki sta bili julija 1980 na mednarodnem seminarju v Rovinju, letos pa jih je bilo še šest, tako da smo res popolnoma opustile disko plese.«

– Odkod vaše čudno, kar gradbeniško zveneče ime?

»Čisto preprosto. Marta Graham oziroma njena plesna tehnika nam je ves čas pred očmi. **Ma-Gra**. Lahko pa to pomeni tudi Mariborska grupa ali kaj podobnega...«

Kot večina podobnih skupin se tudi ta otepa s stalnimi denarnimi težavami, stalnih sredstev nima, de-

kleta se pač znajdejo, kot se morejo, od časa do časa, kaj kapne' od nastopov. Precej sodelujejo z JLA, nastopile so tudi na Naši besedi 81, pa na tekmovanju »bodybuilderjev«... Nazadnje so pristale tudi v Prvi soboti. No, pristale in pristal. Kajti poleg enajstih daklet pleše v Magri tudi en fant, Minkin brat.

»V Mariboru je veliko fejest fantov, ampak ne za ples«, sta za konec začebljali Minka in Ana. »Vsako leto jih pride nekaj na avdicijo, ostane pa noben. Mogoče tudi zaradi tega, ker vadimo trikrat na teden, intenzivno po dve uri.

In nekaj te intenzivnosti bo vidne tudi v soboto na televizijskih zaslonih. Ob spremljavi glasbe triov Sončna pot in Emerson, Lake, and Palmer.