

Koroška cesta

Na koncu Koroške ceste so bili doma kar trije glasbeniki, trije sosedje, ki so poneli narodno-zabavno glasbo preko meja domovine, v svet. Najprej je seveda treba imenovati Avsenikovo trobento – Franca Koširja, nekako v njegovi senci pa sta bila še kitarist Andrej Smolej in pa klarinetist in saksofonist Valentin - Tina Svetina.

Franč Košir je kot trobentar in humorist ansambla Avsenik tako poznan, da si o njem nekako ne bi upala pisati. Svojo mladost pa je s starši in sestro preživel v kletnem stanovanju sosedove hiše. Že veliko prej, kot ga je poznal svet, smo ga torej poznali sosedje in tudi veliko prej smo bili deležni zvokov njegove trobente. V strnjem naselju se je pravzaprav težko učiti tako glasnega instrumenta, kot je trobenta, zato si je včasih privoščil vaje kar v gozdu nad vasjo. Humoristični talent pa je podedoval po očetu. Iz moje mladosti se spomnim še, da je moja mama kuhala na njegovi ohceti.

Tina Svetina - Valentin je že kot otrok kazal svoje glasbene talente. Rad je pel sam in v družbi s svojim starejšim bratom ter pel tudi tisto, kar še ni bilo uglasbeno. V osnovni šoli je sodeloval v Orffovem orkestru. V tretjem razredu osnovne šole je začel obiskovati glasbeno šolo in se najprej učil igranja na blokflavti. V višjih razredih se je priključil takratni »plehmuziki«, kjer si je izposodil tudi prvi klarinet. Kot klarinetist je sodeloval v ansamblu Katerman, kasneje v ansamblu Savnik. Igrali so doma na veselicah, več pa v Avstriji, Nemčiji in Južni Tirolski. Izdali so nekaj plošč in kaset in en CD. Na vseh je veliko njegovih avtorskih skladb. Zadnja leta je učil tudi na Jesenicah v Glasbeni šoli in se spet priključil Orkestru jeseniških železarjev.

Da je Koroška cesta obdarovana z glasbeniki, dokazuje tudi **Tomaž Malej**, univ. dipl. prof. viole, ki igra v orkestru Slovenske filharmonije. Za njim pa prihajajo glasbeno nadarjeni otroci družine **Čušin**, tako da se ni bati, da bi na Koroški cesti glasba utihnila.



*Valentin Svetina
(hrani Marjana Svetina)*