

OSNOVNA ŠOLA LOVRENC NA POHORJU

TURISTIČNI NASMEŠEK

(vodnik po raziskovalni dejavnosti na področju turizma)

Lovrenc na Pohorju, januar 1996

1990

Triintrideset učencev in šest mentorjev naše šole, je v letošnjem šolskem letu, natančneje od oktobra do januarja, pridno raziskovalo na področju turizma. Geslo GOSTOLJUBJE JE NASMEH TURIZMA, nas je spodbudilo k razmišljanju o izdelovanju raziskovalnih nalog, že ob koncu lanskega šolskega leta. Ko smo prejeli prvi razpis Turistične zveze Slovenije, smo pričeli razmišljati o načinu in obsegu našega sodelovanja na 10. festivalu turističnih podmladkov Slovenije.

Ker smo se v lanskem šolskem letu udeležili področnega tekmovanja v Slovenski Bistrici, smo bili z delom na tem področju že nekoliko seznanjeni, z doseženim drugim mestom pa ravno prav motivirani, za nadalnje delo na področju turizma.

Pred poletnimi počitnicami smo učence seznanili s temo raziskovanja in jih usmerili v budno spremljanje dogodkov v domačem kraju.

Sama sem že ob prvih razgovorih z učenci (junija 1995) slutila, da se bodo v raziskovalno delo želeli vključiti v velikem številu, saj sem poznala njihovo raziskovalno vnemo že iz preteklega leta. Ker se na njihovo ustvarjalnost, delavno zagnanost, resnost pri raziskovanju in visoko vrednotenje raziskovalnega dela zanesem, sem predlagala učencem in vodstvu šole, da ponudimo svoje gostoljubje vsem, ki bodo v naši regiji raziskovali. Vsi smo bili za to.

Naše poletne počitnice so bile tokrat že usmerjene v razmišljanje in opazovanje vseh dogodkov in dogajanj v domačem kraju. Učenci so se o gostoljubju in turizmu pogovarjali s svojimi domačimi, znanci in prijatelji. Zbirali in beležili so ideje za njihova raziskovanja.

V mesecu septembru so se prijavili k različnim raziskovalnim skupinam. Osem skupin je svoje delo do roka uspešno zaključilo in ga predstavilo v raziskovalni nalogi. Ponosna sem, da lahko, po šestih mesecih delo večine naših učencev prijavljam na tekmovanje turističnih podmladkov Slovenije.

796.5

Org/1

Turistični nasmešek /raz.:

Inv: 90043/K

42/98

Za 10. Festival turističnih podmladkov Slovenije, smo z učenci in mentorji na OŠ Lovrenc na Pohorju izdelali naslednje raziskovalne naloge:

Ročna dela v Lovrencu

Rave - najnovejša možnost turizma za mlade

Jezernik - simbol turističnega podmladka

Prepoznavni znaki našega kraja

Mažoretna skupina OŠ Lovrenc

Pustovanje v Lovrencu na Pohorju

Obseg sedanjih turističnih zmogljivosti Lovrenca na Pohorju

Lovrenc na Pohorju - turistične informacije v angleškem jeziku

K trem raziskovalnim nalogam s področja turizma iz lanskega leta, dodajamo letos še osem nalog. Prepričana sem, da to ni vse, kar bodo naši učenci in njihovi mentorji na področju raziskovanja letos naredili. Je pa že sedaj dovolj, da pričnejo vsi, ki naše delo spremljajo, razmišljati o tem, kako nam bodo, ko jih bomo potrebovali, priskočili na pomoč.

Ob prebiranju vseh nalog se spominjam začetka svojega dela na področju pospeševanja raziskovanja v OŠ Lovrenc na Pohorju. Letos je raziskovanje pritegnilo še več učiteljev. Vsem, ki so, ali še vodijo, kakor tudi vseni tistim, ki se bodo nekoč odločili voditi raziskovalno delo učencev, se ob tej priložnosti najlepše zahvaljujem. Hvaležna sem mentorjem, ki so mi v lanskem letu sledili. Nihče od njih ni raziskovanja v tem letu opustil. Postali smo tok, ki je pritegnil še več sodelavcev, še več učencev.

Z veseljem ugotavljam, da za raziskovanje ni več potrebna posebna pomoč. Razgovori in posvetovanja med mentorji raziskovalnih skupin so le še kramljanje in izmenjava izkušenj. Nova spoznanja posameznika bogatijo. Napredovanje kogar koli je hkrati napredek in bogatenje vsakega posameznika in nas vseh.

Postajamo vlak iz katerega nihče ne izstopi, vlak, ki ima na poti v odkrivanje novega znanja vse več potnikov.

Vlak, "RAVE - TRAIN", prvi rave vlak na svetu in še marsikaj v zvezi z ravom so zapisali: Natalija Grilč, Breda Kušar, Helena Kovačec, Polona Gornjak in Jasna Planinšič.

Če menite, da vam je o rave že vse znano, vam svetujemo, da izpustite, kar vas ne zanima, stran 14 in 15 pa preberite dvakrat, da si ne boste zatiskali oči pred tem, kar nam v prihodnosti rave prinaša. Učenci so prikazali rave kot množično druženje velikega števila ljudi in celo izdelali predlog rave prireditve, ki bi jo lahko organizirali v Lovrencu na Pohorju.

Vprašanje je, kdo od naših turističnih delavcev si tako obliko turizma želi, dejstvo pa je, da rave prihaja tudi v Lovrenc, ali pa bo pričela naša mladina odhajati na rave drugam. S seboj pa ne prinaša le najnovejše oblike mladinskega turizma, pač pa tudi stranske učinke. Vse so osmošolke opisale. Ne zatiskajmo si oči pred tem, pač pa jim pogledjmo v obraz, da jih bomo pravočasno spoznali, ko jim bo potrebno odvzeti možnosti, da bi uničujoče delovali.

Mentorsko delo te skupine je vodil prof. likovne vzgoje Jože Brunčko.

Takšne množice ljudi, kot jih na enem mestu združuje rave v Lovrencu še nimamo, imamo pa prireditev, ki iz leta v leto pritegne k sodelovanju vse več ljudi.

Na PUSTOVANJE V LOVRENC NA POHORJU prihajajo številni obiskovalci tudi iz okoliških krajev.

Učenci: Žiga Šumer, Barbara Kovačec, Mitja Špes in Anita Flis so v času zbiranja podatkov obiskali nekatere krajane, med njimi tudi zapisovalca pustnih kronik. Prebrali so vsebine nekaterih kronik in ugotovili, da tudi pustne kronike beležijo razlike med preteklostjo in sedanjostjo. Glavna skrb naših mam ni več to, da bi spekle čim lepše pustne krofe, pač pa, da bi izdelale čim kvalitetnejšo pustno masko. Lovrenško gostoljubje so učenci v nalogi opisali dobesedno tako:

Vse je kakor v pravljici. Na cesti so princi, princeske in kavboji. Na balkonu igrajo domači muzikantje, pod balkonom - pri "šanku" - pa strežejo maskirane kelnarice. Nekateri od obiskovalcev bodo imeli srečo. Kupili bodo krof v katerem bodo zlati uhani, zlat prstan ali kaj drugega... To je dan, ko se vsi poznamo, si vse rečemo in nič ne zamerimo. Ni važno od kod si prišel in kam se boš vrnil. Pomembno je to, da si s snetimi

maskami ob sončnem vzhodu zaželimo: "nasvidenje prihodnje leto," - seveda šele ob polnoči, kajti prej bomo pustne šeme.

V pustni kroniki boste lahko zasledili misel, da bi bilo treba zbuditi turistično društvo iz "sladkega dremnaja". Saj... danes, ko ni več pust in ko vemo o turistični preteklosti in delu turističnega društva nekoč veliko menimo, da se je pri nekdanjem delu naše turistično društvo utrudilo, izčrpalo. Zaslužilo si je malo počitka. Turistični podmladek je tisti, ki bi bil pripravljen ob pomoči ostarelega turističnega društva delo na tem področju nadaljevati. Krajevno društvo pa nam naj pomaga s svojimi bogatimi dolgoletnimi izkušnjami izpred obdobja "svojega dremanja", ko je bilo aktivno, naš Lovrenc pa po njegovih zaslugah poln turistov.

Otroci so se sestajali s krajani v spremstvu mentorice Olge Kasjak.

Pred leti smo Lovrenčani predramili tudi Jezernika, varuha našega kraja. Ta se je nekoč, pred davnimi časi, razočaran potopil na dno jezerij visoko med Roglo, Plešičem in Planinko, ker je bil prisiljen kaznovati neodločnega Smodivnika in njegovo pohlepno ženo Jero.

V lanskem šolskem letu se je Jezernik prvič nasmehnil tudi zaradi dela naših učencev na področju raziskovalnja. Naše šolsko delo je bilo uvrščeno v program prireditev ob Jezernikovih dnevih.

Učenke: Petra Slatinek, Maja Žnidar, Barbara Kasjak, Katja Vezjak in Saša Perkljič so zapisale nalogo z naslovom JEZERNIK - SIMBOL NAŠEGA TURISTIČNEGA PODMLADKA.

Tako razmišljajo:

Jezernika potrebujemo. Zadnji dve leti ga pri njegovem žalovanju v mahovju kar naprej motimo. Učenci so o razmišljanjih krajanov v zvezi z Jezernikom ugotovili, da mu ne smemo več dovoliti, da bi se skril na jezersko dno. Izbrali smo ga za simbol turističnega podmladka naše šole. Začrtali smo si pot po kateri bo Jezernikovo poslaustvo prihajalo med nas. S pomočjo Jezernika v sebi bomo spoznali, da delajo vsi, tudi tisti, ki jih ne opazimo. Sarkazem in črnogledost v takem vzdušju ne bosta imela več svoje rušilne moči. Jezernikova misel nas bo gnala k skupnemu

naprezanju za skupne cilje nas vseh. Naša kotlina bo tako postala zelena Jezernikova kotlina, mi pa Jezernikovo ljudstvo, ki živi, diha in trepeče s svojim okoljem.

Skupina je opravljala delo po navodilih mentorja Andreja Kasjaka.

Jezernik ne bo zaspal. Saj sploh ne more spati, ko pa naši godbeniki in mažoretke tako glasno vadijo, da jih poznajo tudi v Ljubljani, Gornji Radgoni, Ljubečni pri Celju, v Vuzenici in drugod. Lani so bile mažoretke v spremstvu godbe še bolj delavne, kakor sicer. Če ne verjamete, preberite raziskovalno nalogo MAŽORETNA SKUPINA OŠ LOVRENC. Napisali sta jo Natalija Grilč in Helena Kovačec. Prepričali se boste. Vse je dokumentirano. Tudi to, da so v mesecu oktobru člani gasilske pihalne godbe in mažoretna skupina OŠ Lovrenc družno (kakor kakšna vojska v zgodovini) vkorakale v Lipnico. Kako osvajajo srca publike v drugih mestih, prikazujejo tudi ostale fotografije njihovih nastopov.

Mentorsko pomoč pri delu je učenkama nudila ga. Olga Kasjak.

Prav imate mažoretke, le nastopajte širom po vsej domovini. Vsak vaš nastop pomeni stik s svetom. Stopite vanj in povejte ljudem v drugih krajih kdo ste, od kod prihajate in kaj nosite s seboj. Za gostoljubje doma bodo poskrbeli drugi. Tudi tisti, ki na prvi pogled nimajo nič skupnega s turizmom. Takšen vtis bi lahko dobil bralec, če bi površno prebral nalogo šestošolk.

ROČNA DELA V LOVRENCU - raziskovalno delo Maje Arčnik, Monike Adam, Petre Kupnik, Natalije Pušnik in Julije Šumer, res ne omenjajo gostoljubja in turizma, a so zagotovo element, s katerim lahko pokažemo svojo zrelost za popestritev našega turizma. Tudi ni gostoljubno če gospodinja, ki ima v hiši goste plete pulover ali kvačka prtiček. Je pa izraz gostoljubja že to, da so naše gospodinje članice ročnodelskega krožka Pikapolonica, pripravljene sprejeti v goste kogar koli, pa naj pride tudi od drugod in ga naučiti svojih spretnosti. Pravijo, da gostoljubje OŠ Lovrenc koristijo tudi same, saj se v njenih prostorih sestajajo vsak teden. Kljub visoki starosti so dovolj potrpežljive, da prenašajo svoja znanja na vnukinje in druge

šolarke. Vsako leto pripravijo razstavo čipk, pletenin in vezenin, ki so jih same izdelale. Vsak njihov izdelek je spomin. Vsak podarjen spomin je nasmeh in vsak nasmeh je droben delček v mozaiku našega turizma. Z razstavo zagotovo bogatijo celoletno turistično ponudbo našega kraja. Nas so naučile marsičesa.

Ta naloga je le začetek zapisa o njihovem delu. Če bi želeli podrobno zapisati vse kar znajo, dajejo in zapuščajo svojemu kraju, bi morali napisati knjigo.

Raziskovalno delo te skupine je vodila mentorica Cvetka Arl.

Lovrenčanke dajejo s svojimi ročnimi deli posebno toplino, ki je ujeta v objem kamnitih zidov naših hiš. Kamnite zidove in staro trško arhitekturo bo opazil vsak obiskovalec Lovrenca na Pohorju. Še prej, že ob vstopu v Lovrenško kotlino pa vse, ki pihajajo k nam, opominja na bogato zgodovino našega kraja pozdravni pano z znakom sv. Lovrenca. To je le eden od **PREPOZNAVNIH ZNAKOV NAŠEGA KRAJA**. V nalogi z istim naslovom lahko preberete kaj več o hiši na Puši, sv. Miklavžu in njegovem zavetništvu, tudi šolarjev in siromakov, o Pajštvi, katere obnovev pospešujejo učenci naše šole z mentorico Darjo Miglič in drugo.

Avtorji te naloge Katarina Pernat, Breda Šlaus, Barbara Skutnik, Denis Sinrajh in Aleš Obrulj so v povzetku zapisali:

Mariborsko Pohorje ima Zlato lisico. Zlato lisico poznajo širom po svetu. Mi imamo Jezernika in škoda je, da ga ne pozna tudi Zlata lisica. Predlagamo, da se tudi naš Jezernik, kakor kurent iz Ptuja, pojavi na Zlati lisici.

Ta skupina ponuja gostoljubje na svoj način. Zapisali so pesem o zelenem Pohorju. Znajo jo tudi ubrano zapeti. Prav pa bi bilo tudi, če bi naključnega obiskovalca Lovrenca sprejeli v svoj pevski krog, saj bi mu s tem namenili prijazen turistični nasmešek.

Skupina je opravila svoje delo na pobudo in po navodilih mentorja Andreja Kasjaka.

Kot posebni gostoljubneži so se izkazali Mateja Osovnikar, Barbara Obrulj, Aleš Kasjak in Gregor Gradišnik. Svoji nalogi so dali naslov **OBSEG SEDANJIH TURISTIČNIH ZMOGLJIVOST**

LOVRENCA NA POHORJU. Na začetku naloge opisujejo gozd in njegovo bogastvo, še v istem poglavju pa že opozarjajo na škodo, ki jo povzroča turizem. Po njihovem mišljenju bi bilo nujno urediti prostore za prirejanje piknikov in pregnati tiste, ki z družinskimi pikniki v gozdu delajo škodo. Naloga je nekakšen turistični vodnik, ki predstavlja ponudbo Lovrenca z okolico in Lovrenško kotlino. Nam se zdi naloga posebna zaradi številnih predlogov v zvezi s turizmom našega kraja. Vseh nasvetov nismo prepisovali, če bi jih navedli le nekaj, pa bi naredili krivico tistim, ki bi jih izpustili. Zato svetujemo:

Če želite spoznati Lovrenc na Pohorju, preberite to nalogo.

Skupina je pisni del naloge opravila pod mentorskim vodstvom Olge Kasjak, filmsko predstavitev pa bodo pripravili ob pomoči mentorja Bena Šumerja.

Skupina sedmošolcev, Polona Valič, Urška Jaunig, Sebastjan Magdič, Marcel Križevnik in Staša Pernat, je mislila na tuje obiskovalce našega kraja. Na naslovnico **TURISTČNEGA PROSPEKTA V ANGLEŠKEM JEZIKU** so zapisali:

*SREČNI SO LJUDJE, KI ŽIVIJO TUKAJ, OBDANI Z
LEPOTAMI NARAVE IN KULTURO SRCA.*

Za turiste, ki v naš kraj prihajajo iz drugih držav, še nimamo urejene informacijske službe, zato so učenci izdelali predlog turistične zgibanke v angleškem jeziku.

Domačemu turističnemu društvu predlagamo, da jo natisne v večji nakladi. Zgibanke naj bi bile na voljo tujim gostom na mestih, kot so bencinska črpalka, pošta, trafika...

V svojem zaključku so učenci tudi razmišljali o povezavi lastnikov gostinskih lokalov in izdelavi podobne zgibanke z gostinsko ponudbo našega kraja. Seveda so pripravljeni pomagati, kajti kraj, ki nima za turista razumljivih informacij, po njihovem mnenju, ne ustreza kriterijem gostoljubja. Z razmišljanji te, kokor tudi drugih skupin, soglašamo tudi mi.

Delo te skupine je vodila mentorica Vilma Gašparič - Pšunder.

Zaradi velikega števila raziskovalnih nalog sem raziskovalno delo vseh z veseljem povezala. Upam, da bo vodnik po raziskovalnem delu s področja turizma zbudil željo po natančnejšem spoznavanju našega kraja v vsakem bralcu. Naloge prilagamo. Uživajte v njihovi vsebini tudi vi.

Prisrčen pozdrav vsem, ki raziskovalno delo otrok cenite, spodbujate, in pospešujete.

predmetna učiteljica tehnične vzgoje in fizike na OŠ LOVRENC
Olga Kasjak