

# CELJSKI PLESNI ORKESTER Ž A B E

1946 - 1996

- |   |      |
|---|------|
| 1. ŽABE (V. Vodopivec - E. Goršič) 1979                         | 0'58 |
| 2. SKYLINER (C. Barnet - N. Drugovič) 1976                      | 3'46 |
| solo: H. Haas - p, F. Mauer - ts                                |      |
| 3. BEGIN THE BEGUINE (C. Porter - N. Drugovič) 1980             | 3'44 |
| solo: Z. Kovač - cl, F. Mauer - ts                              |      |
| 4. SENTIMENTAL JOURNEY (J. Mercer - J. Privšek) 1983            | 2'20 |
| 5. IN THE MOOD (Garland - E. Goršič) 1979                       | 3'03 |
| solo: J. Četina - as, R. Fonda - tp                             |      |
| 6. I KNOW WHY (Gordon - Warren - N. Drugovič) 1976              | 3'19 |
| solo: M. Pleterski - tp, F. Mauer - ts                          |      |
| 7. MOONLIGHT SERENADE (G. Miller - J. Gray) 1977                | 3'45 |
| solo: Z. Kovač - cl   |      |
| 8. AMERICAN PATROL (Meacham - J. Gray) 1979                     | 3'28 |
| solo: D. Jarh - tp, T. Kalinšek - dr                            |      |
| 9. JUST A GIGOLO (Casucci - B. Adamič) 1976                     | 2'24 |
| solo: M. Videčnik - tp, J. Četina - as                          |      |
| 10. AT LAST (Gordon - Warren - J. Privšek) 1980                 | 2'10 |
| solo: M. Pleterski - tp   |      |
| 11. ROLLING HOME (Trad. - J. Gray) 1977                         | 4'00 |
| solo: R. Fonda - tp   |      |
| 12. FLY ME TO THE MOON (Howard - V. Videc) 1976                 | 2'04 |
| solo: R. Fonda - blok flavta                                    |      |
| 13. I'VE GOT MY LOVE TO KEEP ME WARM (I. Berlin - D. Žgur) 1977 | 2'26 |
| solo: F. Mauer - ts, H. Lesničar - p, M. Pleterski - tp         |      |
| 14. ROSALIE (C. Porter - D. Žgur) 1977                          | 2'47 |
| solo: M. Pleterski - tp   |      |
| 15. CHEROKEE (Ray Noble - A. Soss) 1983                         | 2'51 |
| solo: B. Žibret - cl, S. Kurec - p                              |      |

dirigenta: Edvard Goršič in Franc Kapus

Posneto v živo na koncertih v Narodnem domu v Celju, snemalca: Bojan Gorjanc in Peter Mihelin,  
digital mastering: Desh Top Music · Gregor Strniša, znak ŽABE: Minja Bajagić, tisk: Partner graf, Grosuplje



ŽABE leta 1948



sedijo z leve:

Hohnjec Vlado - kitara  
Drugovič Norbert - saxofon  
Gorjanc Milan - saxofon  
Nunčič Marijan - saxofon  
Četina Janko - saxofon

stojijo z leve:

Šalamun Janko - bobni  
Videc Vendelin - trobenta  
Vok Anton - trobenta  
Lavrenčič Avgust - pozavna  
Zapušek Avgust - pozavna  
Prelog Vincenc - klavir  
Pristovšek Franc - bas

ŽABE leta 1983 - dirigent: Kapus Franc

Saxofoni z leve:

Cizelj Leon  
Žibret Beno  
Četina Janko  
Četina Mitja  
Gorjanc Milan

Pozavne z leve:

Božič Marjan  
Ašič Marjan  
Gril Janez  
Senegačnik Oto  
Završnik Jožc

Konge:

Bračič

Bobni:

Kalinšek Teodor

Trobente z leve:

Pevc Polde  
Sanda Uroš  
Pleterski Milan  
Vizjak Miha

Bas kitara:

Cizelj Srečo

Klavir:

Kure Savo



fotodokumentacija: Fotolik Celje

# CELJSKI PLESNI ORKESTER Ž A B E

1946 - 1996

CPO 001

1. ŽABE	0'58
2. SKYLINER	3'46
3. BEGIN THE BEGUINE	3'44
4. SENTIMENTAL JOURNEY	2'20
5. IN THE MOOD	3'03
6. I KNOW WHY	3'19
7. MOONLIGHT SERENADE	3'45
8. AMERICAN PATROL	3'28
9. JUST A GIGOLO	2'24
10. AT LAST	2'10
11. ROLLING HOME	4'00
12. FLY ME TO THE MOON	2'04
13. I'VE GOT MY LOVE TO KEEP ME WARM	2'26
14. ROSALIE	2'47
15. CHEROKEE	2'51

dirigenta: Edvard Goršič in Franc Kapus  
 natisnila tiskarna Partner graf Grosuplje



CELJSKI PLESNI ORKESTER



CPO 001

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO



PREPOVEDANO PRESHEMAVANJE IN NEPOOBLAŠČENO JAVNO PREDVAJANJE

ALL RIGHTS OF THE OWNER OF THE WORK RESERVED

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE WORK RESERVED