

"Na koncerte in elitne plesne v celjskem Narodnem domu, kjer sem večkrat nastopila z orkestrom Žabe, imam najlepše spomine. Ljudje na koncerte in plesne niso prihajali zaradi dobre glasbe, ampak tudi zaradi glasbenikov, ki so to glasbo, ki jo pozna ves svet, odlično izvajali. Čeprav se počasi menjujejo generacije, morajo Žabe ostati to, kar so. Nadaljevati morajo s poslanstvom, ki ga danes pri drugih orkestrih tako pogrešamo. Ponosna sem, da sem z njim sodelovala in jim želim, da bi ljudi s svojo veliko glasbo big benda še dolgo spravljali v dobro voljo."

Marjana Deržaj, ob 45- letnici CPO Žabe



OSREDNJA KNJIŽNICA
Celje

RAZSTAVE 2006/1

Izdala: Osrednja knjižnica Celje, Muzejski trg 1a, 3000 Celje
Tel. 03 426 17 10, faks. 03 426 17 11 <http://www.ce.sik.si>,
e-mail: sikce@ce.sik.si,
zanjo odgovarja: mag. Branko Goropevšek, direktor, marec
2006

Žabe svatbo so imele ...



1946 – 2006

**Ob diamantnem jubileju
Celjskega plesnega orkestra Žabe**

Avtor razstave Srečko Maček

Avla Osrednje knjižnice Celje na Muzejskem trgu 1a

10. 3. 2006 – 3. 4. 2006

Naj mi bo uvodoma dovoljeno, preden predstavim tokratno razstavo o letošnjem diamantnem slavljencu, Celjskem plesnem orkestru Žabe, podati nekaj informacij o osnovnem poslanstvu domoznanske dejavnosti. Namreč, poleg tega, da v letošnjem letu tudi celjska knjižnica slavi šestdesetletnico (jubilej bomo proslavili in ob tem pripravili razstavo v drugi polovici leta), velja opozoriti, da je bil pred tridesetimi leti formalno ustanovljen Oddelek za domoznanstvo (takrat **Oddelek za posebne zbirke, dokumentacijo in raziskovalno dejavnost**).

Ob zbiranju, obdelavi, izposoji domoznanskih gradiv in založništvu z organizacijo raznih dogodkov kot so razgovori o aktualni temah, predstavitve domoznanskih in ostalih avtorjev in pripravo razstav prispevamo pomemben delež h kulturni ponudbi v Celju. V zadnjem času intenzivno sledimo sodobnim trendom in se prvi v slovenskem prostoru lotevamo izvirnih domoznanskih projektov. Tako ustvarjamo lastne baze podatkov kot npr. Celjski biografski leksikon, zbirko digitaliziranih starih razglednic Celja in starih zemljevidov, digitalno zbirko raziskovalnih nalog projekta Mladi za Celje itd, katerih rezultati so na voljo uporabnikom svetovnega spleta na naslovu <http://www.ce.sik.si/domprojekti.htm>. Predvsem pa si prizadevamo odzivati na aktualne dogodke in doseči sinergijo med posameznimi nalogami.

Osnovno poslanstvo domoznanske dejavnosti v knjižnici je, da omogoča prebivalcem v skladu z njihovimi potrebami tekoče informiranje o aktualnih dogodkih in dogajanju na njihovem območju ter jih seznanja s podobo razvoja nekega okolja. Načrtno zbiranje in sistematsko obdelovanje zgodovinskih in narodopisnih spomenikov ter ostalih posebnosti je, kot je razvidno že iz starosti izraza, imelo na Slovenskem, posebno še na Štajerskem, dolgo tradicijo in pri tem se celjski domoznanci trudimo prispevati tudi svoj delež. Prav z odzivanjem na aktualne obletnice pomembnih ustvarjalcev kulturne dediščine v lokalnem okolju želimo izkoristiti ugoden trenutek, da v sodelovanju z njimi zberemo neprecenljivo gradivo, ki bi sicer bilo širši javnosti nedostopno. S predstavitvijo zbranih rezultatov v obliki razstave pa omogočimo partnerju, da se predstavi širši javnosti. Na teh osnovah je bila pripravljena tudi predhodna razstava ob 55-letnici celjskega fotografskega društva in prav tako ta, ki je trenutno na ogled. Poudariti velja, da želimo dobro sodelovanje s partnerji nadgraditi tudi v prihodnje, zbrati še neodkrite informacije in v nadaljevanju podaljšati razstavo v virtualni obliki in s tem omogočiti uporabnikom neomejen dostop do dragocene kulturne dediščine, ki je nastala in še nastaja v našem okolju.

Začelo se je v Žabji vasi ...

Na pričujoči razstavi je na osnovi slikovnega in ostalega gradiva iz arhiva, zasluge za zelo dober arhiv orkestra ima prizadevni član in dolgoletni predsednik orkestra Milan Gorjanc, predstavljeno šestdesetletno delovanje Celjskega plesnega orkestra Žabe.

Ni še minilo leto od konca druge svetovne vojne, ko so se na začetku pomladi, 26. marca 1946, štirje mladeniči: Marijan Nunčič, Nobert Drugovič, Vendi Videc in Avgust Lavrenčič domislili, da bi lahko imeli svoj čisto pravi orkester. Večina jih je bila doma s Skalne kleti, ki so ji takrat pravili tudi Žabja vas. Kmalu se je ustanovnim članom pridružilo še osem glasbenikov in orkester z vmesno osemletno (1963-1971) prekinitvijo deluje vse do danes.

Program prvih javnih nastopov v gostiščih na Skalni kleti in pozneje na Zelenem travniku za kvart LMS Jožefov hrib je že bil evropski – od La palome do drugih znanih šlagerjev. Igrali so za vsakogar nekaj, a najraje plesno glasbo. Takratna oblast nad njimi ni bila navdušena, plesalci pač. Za oblast so Žabe namreč takrat igrale preveč »amerikansko«. Je pa prvo obdobje zaznamovano predvsem s pomanjkanjem inštrumentov, notnega gradiva in prostora za vaje.

Z Žabami so sodelovali mnogi znani slovenski solisti zabavne glasbe, med njimi so bili: Majda Sepe, Marjana Deržaj, Oto Pestner, Alenka Pinterič, Ditka Haberl, Alenka Godec, Irena Videc, Mia Žnidarič, Miha Alujevič, Stane Mancin, Kristina Jokič, Kristina Oberžan in drugi.

Poseben pečat so Žabam dali njihovi dirigenti. Orkester je vodil od začetka v letu 1946 do leta 1947 in v letu 1971 ustanovni član Vendelin Videc. Za njim je dirigentsko palico prevzel leta 1948 Nobert Drugovič, mlajši in ga vodil do leta 1958. Po ponovnem nastopu Žab leta 1971 je vodenje celjskega big benda prevzel celjska glasbena legenda Edvard Goršič, ki ga je z nekajletno vmesno prekinitvijo vodil kar štirinajst let. Orkester je deloval še pod taktirko Franca Kapusa, Tomaža Grintala, Klemena Repeta. V jubilejnem letu ga vodi David Jarh. Celjane razveseljuje s promenadnimi in tradicionalnimi božičnimi koncerti. V zadnjem obdobju pa posvečajo posebno pozornost predstavitvam orkestra mladim generacijam Celjanov.

Žabe, hvala vam za vaše 60-letno regljanje, vse najboljše ob vašem bližnjem jubileju in kvakajte nam še mnoga leta!