

1946



2001



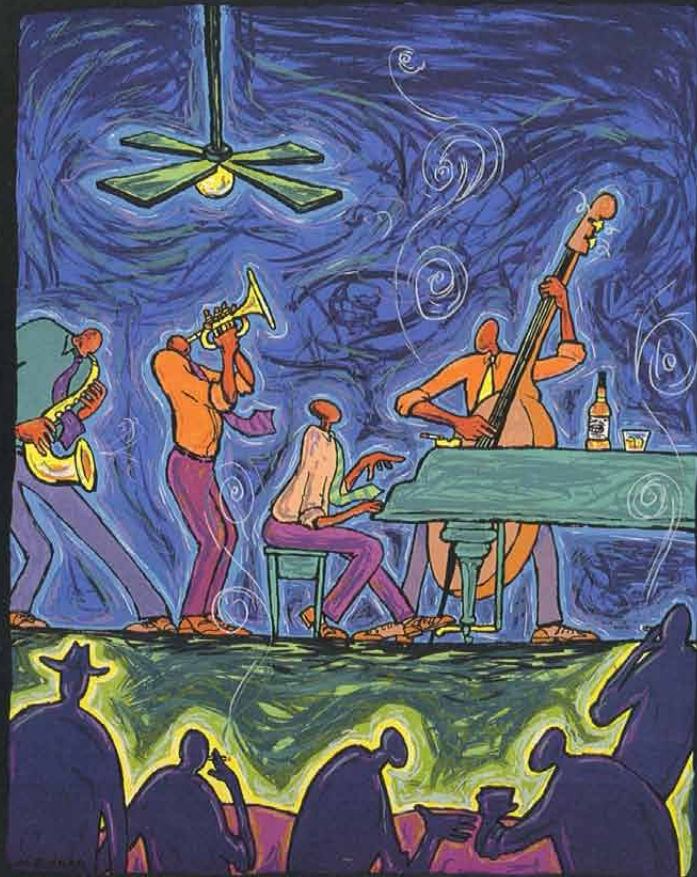
Letos praznujeta 55. obletnico Celjski plesni orkester Žabe in Aero, delniška družba, Celje. Ob tej priložnosti podarjata svojemu občinstvu zgoščenko z najnovejšimi posnetki. Zgoščenko simbolično ponazarja uspešno sodelovanje kulture in gospodarstva.

Želimo, da si danes, ko nam je vsak dan prekratek, vzamete trenutek in se zavrtite z nami. Naj se ta trenutek vtisne v mozgank vaših najlepših spominov.

In 2001 both the big band Žabe from Celje, Slovenia, and Aero, d.d., celebrate their 55<sup>th</sup> anniversaries. For this occasion the band and the company wish to offer to the public this CD containing some of the most recent recordings of the orchestra. The project is a symbol of the fruitful co-operation between art and industry in Celje.

In a time when every single day is becoming too short, we sincerely hope you will take a moment and join us in the swinging mood of music, and let this moment become part of your best memories.

55 LET





**C**eljski plesni orkester Žabe že od ustanovitve leta 1946 brez prekinitve goji tradicijo jaza in swinga. V tem času so Žabe postale del zgodovine Celja, s svojimi nastopi pa prispevajo k pestrejši kulturni ponudbi knežjega mesta. Med številnimi priznanji velja omeniti Zlati grb mesta Celje, ki so ga Žabe prejele leta 1996. Dosedanji dirigenti orkestra so bili Vendi Videc, Norbert Drugovič, Edvard Goršič in France Kapus.

**Ž**abe (The Frogs), a big band from Celje, Slovenia, have been devoted to jazz and swing since the establishment of the orchestra in 1946. During all these years Žabe have become part of Celje's history, and they continue to contribute to the vivid cultural life in the town of the former Dukes of Celje. Among many awards, in 1996 the orchestra was awarded the Golden Coat-of-Arms of Celje. In their long history Žabe were conducted by: Vendi Videc, Norbert Drugovič, Edvard Goršič and France Kapus.

**Z**asedba orkestra / **T**he band: Tomaž Grintal (dirigent / conductor); ritemska sekcija / rhythm section: Savo Kure (klaviature / piano), Bojan Rotar (basovska kitara / bass guitar), Matej Telič (bobni / drums), Matej Banič (kitara / guitar); pozavne / trombones: Igor Sanda, Jože Zore, Marjan Božič; trobente / trumpets: Miha Pleterski, Miha Vizjak, Uroš Sanda, Matej Jevšenak, Aljoša Gramc; saksofoni / saxophones: Boštjan Zupančič, Luka Flander, Mitja Mazej, Mitja Četina, Danijel Petrovič, Roman Fonda, Franc Maurer; tehnično osebje / technical staff: Ludvik Flis, Milan Gorjanc.

Predsedniki upravnega odbora orkestra / Chairmen of the orchestra's board: Milan Gorjanc, Marijan Nunčič, Janez Gril in dr. Danijel Petrovič (danes / present).

**T**omaž Grintal: "Vsem skupaj en lep pozdrav. Poslušali ste posnetke, ki so plod 55-letnega zanesenjaškega dela amaterskega big banda Žabe iz Celja. Skoraj vsi posnetki so nastali na božičnih koncertih v Celju in Žalcu z veliko ljubezni do te zvrsti glasbe, z vsemi spodsrljaji - in vendar toplo človeški. Pa poslušajmo našega Uroša na trobenti. Hvala Jožetu Privšku za njegove prelepe skladbe in priredbe, predvsem pa hvala našim zvestim poslušalcem, ki so bili vsa ta leta z nami."



**N**asvidenjel Vidimo se na naslednjem koncertu.

**P**ri izdelavi zgoščenke so sodelovali člani orkestra Žabe, pevci Alenka Godec, Eva Hren, Katarina Habe - Katrina, Mia Žnidarič, New Swing Quartet, instrumentalni solisti Matej Banič, Alojz Bezgovšek, Roman Fonda, Primož Grašič, Tomaž Grintal, Jaka Kopač, Dominik Krajncan, Uroš Sanda in Boštjan Zupančič, člani Akademskega pevskega zbora iz Celja pod vodstvom Adriane Požun, snemalca Dado Peric in Gorazd Dolinšek, tonski mojster Martin Žvelc, Primož Grašič (pri njem so nekateri solisti posneli svoje skladbe), instrumentalisti (substituti) Fredi Simonič, Marjan Petrej, Alojz Bezgovšek, Milan Ferlež, Marko Mozetič in instrumentalisti (bivši člani orkestra) Leon Cizelj, Srečo Cizelj, Janko Četina, Teodor Kalinšek. Digital mastering: Studio Martin.

**Zahvala vsem!**

A big thank you to Matt Rinardo from New Orleans for the permission to use his painting on the cover of this CD.

- 1. ROUTE 66' (3:36)**  
Glasba Bobby Troup, aranžma Dečo Žgur, vokal Mia Znidarič, koncert v Zalcu 22. 12. 1997.
- 2. HELLO (3:25)**  
Glasba in besedilo Lionel Richie, aranžma Ray Conniff in Tomaž Grintal, Akademski pevski zbor, zborovodja Adriana Požun, pozavna Alojz Bezgovšek, koncert v Celju, Unionska dvorana 25. 12. 1992.
- 3. NIČ VEČ KOT TO (3:31)**  
Glasba in aranžma Jože Privšek, solo klarinet Boštjan Zupancič, posneto v Zalcu 3. 3. 2001.
- 4. LOVE (2:18)**  
Glasba Bert Kaempfert, besedilo Milt Gabler, aranžma Tomaž Grintal, vokal Eva Hren, trobenta Uroš Sanda, koncert v Celju, Unionska dvorana 25. 12. 1999.
- 5. BALADA (3:38)**  
Glasba in aranžma Jože Privšek, krilovka Tomaž Grintal, koncert v Celju, Unionska dvorana 25. 12. 1999.
- 6. TOO CLOSE FOR COMFORT (2:50)**  
Glasba Jerry Bock, besedilo Larry Holofcener, aranžma Jože Privšek, vokal Mia Znidarič, trobenta Tomaž Grintal, koncert v Zalcu 22. 12. 1997.
- 7. MANHATTAN (3:49)**  
Glasba Richard Rodgers, besedilo Lorenz Hart, aranžma Tomaž Grintal, vokal Katarina Habe - Katrina, kitara Matej Banič, koncert v Zalcu 22. 12. 1997.
- 8. LOVE ME TENDER (2:28)**  
Glasba in besedilo Elvis Presley, aranžma Jože Privšek, vokal Eva Hren, koncert v Celju, Unionska dvorana 25. 12. 1998.
- 9. I GOT YOU (5:03)**  
Glasba James Brown, aranžma Tomaž Grintal, kitara Primož Grašič, tenorski saksofon Roman Fonda, koncert v Celju, Unionska dvorana 25. 12. 1998.
- 10. CAPRI, C'EST FINI (3:30)**  
Glasba Gilbert Bécaud, besedilo Hervé Vilard, aranžma Tomaž Grintal, vokal Tomaž Grintal, koncert v Celju, Unionska dvorana 25. 12. 2000.
- 11. CUTE (3:52)**  
Glasba Neal Hefti, aranžma Jože Privšek, bobni Mitja Telič, kitara Marko Mozetič, krilovka Dominik Krajncan, posneto v Zalcu 4. 3. 2001.
- 12. I'LL NEVER SMILE AGAIN (3:22)**  
Glasba in besedilo Ruth Lowe, aranžma Jože Privšek, New Swing Quartet in Alenka Godec, trobenta Tomaž Grintal, koncert evergreenov v Celju, Unionska dvorana 11. 4. 1997.
- 13. CHEEK TO CHEEK (3:26)**  
Glasba in besedilo Irving Berlin, aranžma Jože Privšek, vokal Mia Znidarič, koncert za Rotary klub Celje, Celje 14. 11. 1998.
- 14. SOPHISTICATED LADY (4:12)**  
Glasba Duke Ellington, aranžma Jože Privšek, altovski saksofon Jaka Kopač, posneto v Zalcu 3. 3. 2001.
- 15. THE ROCK'N'ROLL WALTZ (3:00)**  
Glasba Shorty Allen, besedilo Roy Alfred, aranžma Tomaž Grintal, vokal Alenka Godec, koncert evergreenov Celje, Unionska dvorana 11. 5. 1997.
- 16. JERSEY BOUNCE (2:38)**  
Glasba B. Plater, T. Bradshaw in E. Johnson, besedilo Robert B. Wright, aranžma Jože Privšek, vokal Mia Znidarič, koncert v Celju, Unionska dvorana 25. 12. 1997.
- 17. POTPURI NSQ (4:46)**  
Tradicionalna, aranžma Jože Privšek, New Swing Quartet, koncert evergreenov v Celju, Unionska dvorana 11. 4. 1997.
- 18. MISTY (4:52)**  
Glasba Erroll Garner, besedilo Johnny Burke, aranžma Jože Privšek, vokal Mia Znidarič, tenorski saksofon Roman Fonda, koncert v Celju, Unionska dvorana 25. 12. 1997.
- 19. SAMBA FOR GOGA (3:26)**  
Glasba Roman Fonda, aranžma Miklavž Ašič, tenorski saksofon Roman Fonda, krilovka Dominik Krajncan, posneto v Zalcu 4. 3. 2001.
- 20. NICE 'N' EASY (3:24)**  
Glasba Lew Spence, aranžma Jože Privšek, trobenta Uroš Sanda, koncert v Celju, Unionska dvorana 25. 12. 2000.



zero

cpo 002

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

55 let

PROPOVEDANO PREDNEHMANJEM IN NEPOOBLAŠČENO JAVNO PREDVAJANJE. ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE WORK RESERVED.