

The image is a full-page abstract graphic design. It features a solid green background. Overlaid on this background are several white, stylized swirling patterns. These patterns are composed of concentric, curved lines that create a sense of motion and depth, resembling optical illusions or stylized flowers. The patterns vary in size and are distributed across the page. A vertical crease or fold line is visible down the center of the image. In the upper right corner, there is a block of text in white, sans-serif capital letters.

45 LET
CELJSKEGA
PLESNEGA
ORKESTRA
ŽABE



GLAVNI
SPONZOR

NT&RC

Železničarsko prosvetno društvo France Prešeren
CELJSKI PLESNI ORKESTER ŽABE

**45-LETNICA
CELJSKEGA PLESNEGA ORKESTRA
ŽABE**



1946–1991

PROGRAM 45-LETNICE:

6. decembra 1991

SLAVNOSTNI KONCERT
v Narodnem domu

PRIZNANJA:

GRB MESTA CELJE

PRIZNANJE KULTURNE SKUPNOSTI CELJE

Minilo je 45 let od prvega poskusa ustanovitve sodobnega plesnega orkestra v Celju. Minilo je tudi veliko vzponov in padcev v kvaliteti zanesenjakov, zbranih pod imenom CPO ŽABE. In minilo je tudi mnogo objektivnih – zunanjih vplivov na razgibano obdobje 45 let, ki so tako ali drugače krojili tudi »Žabjo zgodovino«.

Če bi CPO imenovali po pticah, bi rekli, da so Feniksi. Le-ti so sposobni vstati iz pepela pogorišč. Ker pa smo Celjani že preživeli nekaj katastrofalnih poplav, so vile ob rojstvu tega orkestra vse kakor izbrale več kot pravo ime.

Prvič smo v javnosti po lanski vodni ujmi in upamo, da svojih zvestih pristašev ne bomo razočarali. Ta hip imamo za skromno, pa vendar aktivno delo skoraj vse: razumevanje za vadbene prostore, dirigenta po svoji meri, uglednega sponzorja ter veliko entuziazma, da po poplavi začnemo zopet iz nič!

45-letnico želimo proslaviti s povsem novim programom, vedro ubranostjo in z željami, da vsi, ki cenite amatersko delo in ste nocoj z nami uživate v našem izvajanju. Če to željo še razširimo na nadaljnjo pripadnost našemu orkestru oziroma na povabilo k razširitvi pripadnosti na nove člane, smo dosegli več kot smo si zastavili.

PREDSEDNIK CPO »ŽABE«
Janez Gril

Orkester je nastopal pod naslednjimi imeni:

- 1946 Plesni orkester »Žabe«
- 1947 Mladinski plesni orkester »Žabja vas«
- 1949 Plesni orkester »Žabe«
- 1950 Plesni orkester »Kladivar«
- 1952 Plesni orkester Celje
- 1953 Plesni orkester »Žabe«
- 1971 Priključitev k ŽPD »France Prešeren« kot samostojna sekcija
Zabavni orkester »Žabe«
- 1981 Celjski plesni orkester »Žabe«
- 1991 Celjski plesni orkester »Žabe«

Ob ustanovitvi orkestra »Žabe« pred 45 leti niso niti največji optimisti mogli predvidevati, da bo orkester dočakal tako častitljiv jubilej. Še več, Celjski plesni orkester »Žabe« je postal neločljiv del glasbenega življenja v Celju.

Pregled dela zadnjih 10 let pokaže, da je imel orkester 64 nastopov v širši celjski regiji, nastopil pa je tudi v Ljubljani, Trzinu in Krškem.

Posebej je treba poudariti, da sta se ob novoletnih koncertih združila CPO (Celjski plesni orkester »Žabe«) in CGO (Celjski godalni orkester), ki sta z izvajanjem revijske glasbe pričarala pravo novoletno vzdušje. Orkester je organiziral tudi 2. srečanje amaterskih plesnih orkestrov v Celju, ki se ga je poleg CPO »Žabe« udeležil še Plesni orkester iz Murske Sobote in GREENTOWN JAZZ BAND iz Ljubljane.

Orkester je nastopil tudi v oddajah TV-Kavarna in javni radijski oddaji Prizma-optimizma v Slovenskih Konjicah.

Na vsak način pa je vrhunec vsega povabilo naših zdomcev za sodelovanje na 10- obletnici Slovenskega društva Celje v pobratnem mestu Grevenbroich v Nemčiji. Skupaj z Godalnim orkestrom je CPO »Žabe« izvedel zelo uspešen koncert revijskih melodij. Na plesu, ki je bil do zgodnjih jutranjih ur, pa so se zabavali vsi prisotni, med katerimi so bili poleg našega veleposlanika v Nemčiji tudi številni nemški gostje.

Uspehi CPO »Žabe« so zadostno jamstvo, da bo orkester vztrajal še naprej – vsaj do zlatega 50-letnega jubileja. Za prehojeno pot in vložene napore pa izrekam moje iskrene čestitke!

Za pripravljalni odbor
Milan Gorjanc

Dirigentsko palico CPO Žabe je pred praznovanjem 45-letnice prevzel Tomaž Grintal, ki je sicer zaposlen pri Plesnem orkestru RTV Ljubljana, sodeloval pa je tudi pri večjih glasbenih kolektivih kot so: Godba na pihala Litostroj Ljubljana, Opera SNG Ljubljana, Godba milice Ljubljana, Green Town Jazz Band Ljubljana in razni narodnozabavni ansambli: od leta 1975 pri ansamblu Vilija Petriča.

Tomaž Grintal je študiral trobento pri Tonetu Grčarju in tako nadaljeval družinsko tradicijo svojega očeta Avgusta.

O sodelovanju s CPO Žabe pa je dejal: »Prijetno je sodelovati z ljubitelji glasbe, ki so tako vztrajni in zanesenjaški, kar me izredno preseneča. Prvič se ukvarjam z dirigiranjem Big bandu amaterjev, tako da je učenje obojestransko. Po poplavi CPO lani je dirigent Big banda RTV Ljubljana Jože Privšek pokazal izredno razumevanje in dovolil uporabo svojih aranžmajev, za kar smo mu zelo hvaležni. Čeprav so aranžmani zelo zahtevni, jih orkester že kar obvladuje in z užitkom zaigra.«

Dirigenti orkestra:

Vendelin Videc
Norbert Drugovič ml.
Edvard Goršič
France Kapus
Tomaž Grintal



CPO Žabe leta 1948.

Otmir Koštomaj – Omi: »Govoriti o njih je tako, kot bi v mislih preletel svoje življenje – skromno, delovno, lepo in uspešno. Z njimi in njihovo glasbo živim že polnih štirideset let z vsem njihovim sijajem, občasnimi sencami, vendar vedno z velikim srcem, voljo in željo ter kvaliteto, ki so jo venomer izkazovali. To so večni mladeniči (z vedno novimi žabicami), ki nas vedno znajo popeljati v svet čudovite plesne in jazzovske glasbe, s katero postajamo ob vsaki novi izvedbi skladb še bolj intimni in pristni prijatelji. S srcem pravih profesionalcev so postali eden od simbolov našega lepega mesta, kar jim priznavajo tudi glasbene kapacitete naših največjih profesionalnih ansamblov.«



CPO Žabe je leta 1989 gostoval z delegacijo mesta Celje tudi v prijateljskem mestu Grevenbroich in navdušil tamkajšnje občinstvo.

Milan Ferlež – Žajfek: »O Žabah se lahko samo pohvalno izrazim. To je skupina glasbenih entuziastov, kakršno je v današnjem času težko najti. Velik uspeh je, da dobiš okoli osemnajst glasbenikov, ki so željni igrati v big bandu, za to žrtvujejo prosti čas in pri tem sami uživajo. To je vsega spoštovanja vredno. Občudujem tudi njihovo ogromno voljo. Vem, da so v lanski poplavi izgubili skoraj vse, vendar ob tem niso obupali. Sam sem z njimi veliko nastopal in bom tudi zdaj, tega pa sem vedno vesel, kajti v takšni družbi glasbenih entuziastov se sam, kot zagret glasbenik, vedno odlično počutim.«



Med številnimi pevci, ki so peli z Žabami je na 35-letnici nastopila tudi Ditka Haberl.

Marijana Deržaj: »Na koncerte in elitne ples v celjskem Narodnem domu, kjer sem večkrat nastopila z orkestrom Žabe, imam najlepše spomine. Ljudje na koncerte in ples niso prihajali samo zaradi dobre glasbe, ampak tudi zaradi glasbenikov, ki so to glasbo, ki jo pozna ves svet, odlično izvajali. Čeprav se počasi menjujejo generacije, morajo Žabe ostati to, kar so. Nadaljevati morajo s poslanstvom, ki ga danes pri drugih tako pogrešamo. V Celju ne smete dovoliti, da bi takšen orkester razpadel. Žabe so del Celja, njegova kulturna zgodovina. Ponosna sem, da sem z njimi sodelovala, ob jubileju pa jim želim, da bi ljudi s svojo veliko glasbo big benda še dolgo spravljali v dobro voljo.«



Leto 1981 – nastop na Tomšičevem trgu.



Letos je CPO Žabe pod dirigentsko palico zbral Tomaž Grintal in tako je nastala tale fotografija na eni izmed vaj.

Mojmir Sepe – Mojzes: »ŽABE« so vsega spoštovanja vreden amaterski orkester, ki še goji tradicijo big banda v Celju in drugod, kjer se – žal prereditko – pojavlja. Tradicija tega orkestra je bogata, saj sega že pred 2. svetovno vojno, po njej pa sta v Celju delovali dve takšni zasedbi. Študentje smo imeli svoj orkester, kjer sem igral tudi sam, zraven pa so bile tudi Žabe. Mi smo se razšli, Žabe s krogom celjskih glasbenikov pa so ostale in na moje veliko veselje igrajo še danes. Ob tej priložnosti jim izrekam vse čestitke. Želim, da bi še dolgo tako uspešno igrali ter da bi se končno rešil njihov status, da bi lahko večkrat nastopali in pokazali vso bogato glasbeno paleto. Njihovi koncerti so kulturno-družabni dogodek, ki ostane v spominu.«



Z Žabami je sodelovalo veliko raznih glasbenikov in tako sta se na odru znašla tudi Alenka Goršič kot flavtistka in Edi Goršič kot dirigent.

Dr. Julijana Rizmal-Ravnikar:

»Menim, da so glasbeniki, ki igrajo v CPO Žabe veliko več kot entuziasti in amaterji, zato jih tudi izredno cenim. Njihovo igranje mi pomeni več kot samo nekakšno relaksacijo, saj me tudi duhovno sprosti in obogati. To, kar čutim ob njihovem igranju, je pravzaprav težko povedati z besedami, ker me nostalgичno spominja na gimnazijska leta in ti spomini so vedno prijetni.«



Vaje 1991 – pozavnista Marjan Božič in Marjan Ašič, bas kitarist Srečko Cizelj ter harmonikar Zoran Kolin, v ozadju bobnar Teodor Kalinšek.

V 50 letih sta iz Žab nastala dva manjša ansambla Metronom in Oktava.

NASTOPI CPO »ŽABE« V LETIH 1981-1991

5. 12. 1981	35-letnica CPO »ŽABE«	- Celje, Narodni dom	20. 11. 1987	Akademija (40-let ŽPD F.P.)	- Celje, Narodni dom
6. 12. 1981	Koncert	- Gomilsko, Kulturni dom	21. 11. 1987	»Žabji ples«	- Celje, Narodni dom
10. 9. 1982	Kulturna prireditve in ples	- Celje, Narodni dom	21. 12. 1987	Koncert	- Žalec, Kulturni dom
2. 10. 1982	Javna radijska oddaja in ples	- Levec, NAMA	25. 12. 1987	Novoletni koncert	- Celje, Kino Union
22. 10. 1982	»Celjani-celjanom« oddaja	- Celje, Dvorana Golovec	4. 3. 1988	Koncert	- Krško, Kulturni dom
26. 11. 1982	»Žabji ples«	- Celje, Narodni dom	19. 3. 1988	Študentski ples	- Žalec, Dom Hmezad
23. 12. 1982	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Žalec, Osnovna šola	6. 6. 1988	Jav. rad. odd. Prizma optimizma	- Slov. Konjice, Kulturni dom
27. 12. 1982	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Celje, Narodni dom	16. 6. 1988	Koncert ob turističnem tednu	- Celje, Tomšičev trg
21. 4. 1983	Koncert	- Žalec, Gasilski dom	25. 6. 1988	Ples - »Žalska noč«	- Žalec, Šlandrov trg
22. 4. 1983	Koncert	- Celje, Narodni dom	9. 7. 1988	Koncert	- Velenje, Kulturni dom (2x)
17. 6. 1983	2. srečanje amat. ples. ork. Sl.	- Celje, Narodni dom	18. 9. 1988	Promenadni koncert	- Rog. Slatina, Zdraviliški trg
18. 6. 1983	Radijsko snemanje	- Celje, Glasbena šola	29. 12. 1988	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Celje, Kino Union
26. 12. 1983	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Rog. Slatina, Zdraviliški dom	4. 2. 1989	»Žabji ples«	- Celje, Narodni dom
27. 12. 1983	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Celje, Kino Union	3. 3. 1989	Maturantski ples SDŠ	- Celje, Dvorana Golovec
26. 5. 1984	»Žabji ples«	- Levec, NAMA	14. 4. 1989	Železničarski ples	- Celje, Narodni dom
14. 6. 1984	Koncert ob Turističnem tednu	- Celje, Tomšičev trg	9. 6. 1989	Koncert umet. in zabav. pesmi	- Šentjur, Kulturni dom
5. 10. 1984	Koncert (35-letnica Radio CE)	- Celje, Narodni dom	13. 6. 1989	Koncert ob turističnem tednu	- Celje, Mestni grad
23. 11. 1984	»Žabji ples«	- Levec, NAMA	7. 7. 1989	Koncert	- Velenje, Kardeljeva ploščad
21. 12. 1984	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Tržič, Kinodvorana (3x)	7. 7. 1989	Koncert	- Velenje, Ploščad pred NAMO
26. 12. 1984	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Slov. Konjice, Dom kulture	14. 10. 1989	Koncert ob 10-letnici dr. Celje	- Grevenbroich, Alte Feuerwache
28. 12. 1984	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Celje, kino Union	14. 10. 1989	Ples za Slovensko društvo Celje	- Grevenbroich, Dom Slovencev
29. 12. 1984	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Rog. Slatina, Zdraviliški dom	23. 12. 1989	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Dobrna, Hotel Dobrna
8. 3. 1986	»Žabji ples«	- Celje, Narodni dom	23. 12. 1989	Ples	- Dobrna, Hotel Dobrna
19. 4. 1986	Plesna prireditve	- Levec, NAMA	26. 12. 1989	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Celje, Kino Union
16. 6. 1986	Koncert ob Turističnem tednu	- Celje, Tomšičev trg	30. 12. 1989	Novoletni koncert (CPO + CGO)	- Rog. Slatina, Kulturni dom (2x)
12. 7. 1986	Posnetki RTV + Koncert + Ples	- Vransko (3x)	20. 4. 1990	Železničarski ples	- Celje, Narodni dom
19. 9. 1986	Koncerti (10-let Razvoj. centra)	- Celje, Narodni dom	6. 12. 1991	Koncert ob 45-letnici CPO »ŽABE«	- Celje, Narodni dom
5. 11. 1986	Posnetki RTV (Kavarna v nebotičniku)	- Ljubljana			
26. 12. 1986	Koncert	- Ljubečna, Gasilski dom			
7. 3. 1987	Ples - Valčkov večer	- Celje, Narodni dom			
28. 8. 1987	Koncert	- Celje, Tomšičev trg			
12. 9. 1987	Koncert (40 let ELKROJ)	- Mozirje, Savinjski gaj			

V orkestru so sodelovali

(krepko natisnjena imena sodelujejo še danes)

1. Adamič Bojan
komponist
2. **AŠIČ MARJAN**
pozavna, predsednik
3. Ašič Miklavž
saxofon, klarinet
4. Belaj Irma
por. Koštomaj
klavir, harmonika
5. **BOŽIČ MARJAN**
pozavna
6. Božič Silvo
tehn. sodelavec
7. Bračič
kongo bobni
8. Brzič Romana
vokal
9. Burnik Ivica
napovedovalka
10. Cencen Janko
tolkala
11. Cimerman Andrej
saxofon, klarinet
12. **CIZELJ LEON**
saxofon, klarinet
13. Cizelj Marjeta
flavta
14. **CIZELJ SREČKO**
bas kitara, aranžer, tajnik
15. Cvetko Andrej
tolkala
16. Čakš Ivan
trobenta
17. Čepin Janez
klavir
18. **ČETINA JANKO**
saxofon, klarinet
19. Četina dr. Jože
saxofon, klarinet
20. **ČETINA MITJA**
saxofon, klarinet
21. Debeljak Igor
bas kitara
22. Deržaj Marjana
vokal
23. Deželak Jože
trobenta
24. Divjak Ratko
tolkala
25. Dremelj Tatjana
vokal
26. Drofenik Zvonka
por. Krivec
vokal
27. Drugovič Norbert jun.
aranžer, dirigent
harmonika, saxofon,
klarinet, komponist
28. Erjavec Franc
klavir
29. **FERLEŽ MILAN**
kitara, aranžer
30. Flander Luka
saxofon
31. **FLIS LUDVIK**
tehn. sodelavec
32. **FONDA ROMAN**
trobenta, frulica
33. Forjanič Grega
kitara
34. Gajšek Risto
vokal
35. **GODEC ALENKA**
vokal
36. Golob Jani
aranžer
37. Golob Žiga
bas kitara
38. Goričan Jernej
saxofon
39. Gorjanc Bojan
ozvočenje
40. **GORJANC MILAN**
predsednik, tajnik,
saxofon, klarinet, dirigent
41. Gorjanc Mirica
por. Kolin
kitara
42. Goršič Alenka
flavta
43. Goršič prof. Edvard
dirigent, aranžer,
klavir, harmonika
44. Goršič Igor
bas kitara
45. Goršič Janez
tolkala, vokal
46. Goršič Matevž
kitara
47. **GRABNER VERA**
blagajna
48. Grašič Janez
pozavna
49. **GRIL ing. JANEZ**
pozavna, predsednik
50. **GRINTAL TOMAŽ**
dirigent, aranžer,
trobenta
51. Guček Valter
harmonika
52. Haas Hinko
klavir
53. Haberl Ditka
vokal
54. Hajsinger Marjan
trobenta
55. Hartman prof. Bruno
napovedovalec
56. Hočevar Irena
vokal
57. Hohnjec Vlado
kitara
58. Hramec Darko
trobenta
59. Hrašovec dr. Bogomil
klavir, kontrabas,
harmonika
60. Jarh Albert
saxofon, flavta
61. Jarh David
trobenta
62. Jarh ing. Dušan
saxofon
63. Jeglič Tomaž
klavir, orgle
64. **JEVŠENAK MATEJ**
trobenta
65. Kalinšek Judita
vokal
66. **KALINŠEK TEODOR**
tolkala
67. Kapus Franc
dirigent
68. Karnelutti Tomo
saxofon
69. Karner Andrej
ozvočenje
70. Kerkoš Albert
tolkala
71. Kislinger Jure
napovedovalec
72. Kolar Rok
tehn. sodelavec
73. **KOLIN ZORAN**
harmonika
74. Kolka ing. Božo
pozavna
75. Komac Zoran
saxofon, klarinet
76. Končan Vili
tolkala
77. Korbar Višnja
vokal
78. Koren Andrej
trobenta
79. Korošec Igor
bas kitara
80. Kos Anton
trobenta
81. Kovač Zoran
saxofon, klarinet
82. Kovše Marjan
pozavna
83. Krajnc Jure
pozavna
84. **KRAJNČAN DOMINIK**
trobenta, tolkala
85. Krajncan Lojze
dirigent
86. **KURE SAVO**
klavir
87. Kumer Alfonz
napovedovalec

88. Lavrenčič Avgust
akad. slikar
kitara, pozavna, tolkala
89. Laubič Srečko
bas kitara
90. Lenasi Matej
trobenta
91. Leskošek Adolf
saxofon, klarinet
92. Leskovšek Erih
tolkala
93. Lešničar dr. Hotimir
klavir
94. **LUBEJ PETER**
trobenta
95. Majcen Dani
trobenta
96. Mastnak Slavko
vokal
97. **MAUER FRANC**
saxofon, klarinet
98. Mauer Franjo
tehn. sodelavec
99. Mihelin Peter
ozvočenje
100. **NEW SWING KVARTET**
vokal
101. Nunčič ing. Marijan
tolkala, saxofon,
klarinet, predsednik
102. Ojstrež ing. Miloš
violina
103. Oparenovič Evgen
kontrabas
104. Otrin Zdenko
kontrabas
105. Pečar Beno
kitara
106. Peer Volodja
kontrabas,
vokal, napovedovalec
107. Penzeš Djuro
bas kitara
108. Pepel in kri
vokalna skupina
109. Perlič Zvone
napovedovalec
110. Pestner Oto
vokal
111. **PETROVIČ dr. DANI**
saxofon, klarinet
112. Petraš Davor
vokal
113. Petretič Gidica
por. Stanojlovič
vokal
114. Pevec Polde
trobenta
115. **PINTER BORUT**
saxofon, klarinet, tolkala
116. Pinterič Alenka
vokal
117. Plahutar ing. Jurij
pozavna
118. Pleterski Dani
kitara
119. **PLETERSKI MILAN**
trobenta
120. Podgornik Albert
saxofon, klarinet
121. Prelog Vincenc mag. oec.
klavir, kontrabas,
aranžer, dirigent
122. Pristovšek Franc
kontrabas
123. Privšek Jože
aranžer, komponist
124. Pšeničnik Danilo
trobenta, aranžer
125. Rajh prof. Breda
por. Divjak
klavir
126. Ramskugler Franc
tolkala
127. Ravljen Robi
trobenta
128. Rizmal Franc
violina
129. Romih Franc
kitara
130. Rus Jože
saxofon, klarinet
131. Sanda Uroš
trobenta
132. Schreibmeier
trobenta
133. **SENEGAČNIK OTO**
pozavna
134. Sepe Majda
vokal
135. Sepe Mojmir
trobenta, klavir
136. Soss Ati
aranžer
137. Spruk Emil
pozavna
138. Stojanovič dr.
saxofon
139. **STRAŠEK JANKO**
ozvočenje
140. Šalamun Janko
tolkala
141. **ŠEKORANJA HUGO**
saxofon, klarinet
142. Šimenc Janko
klavir
143. Šimonič Martin
trobenta
144. Škerjanc Jože
klavir, orgle
145. Šulgaj ing. Vili
klavir
146. Telič Mitja
kongo bobni
147. Tkavc Judita
flavta
148. Tomc Abi
violina
149. Ugrin Petar
trobenta
150. Ulaga Aleš
bas kitara
151. Ultra-4
vokal
152. Umek Gusti
trobenta
152. Umek Ivo
orgle
153. Umnik Mitja
napovedovalec
154. Uršič Dominko
saxofon, tehn. sodelavec
155. Ussar Werner
aranžer
156. Vedenik Janez
napovedovalec
157. Vertačnik Ciril
klavir, kontrabas
158. Videc Vendelin
trobenta, kitara,
kontrabas, aranžer,
dirigent
159. Videčnik Mirko
trobenta
160. Videčnik ing. Vili
kontrabas, klavir
161. **VIZJAK MIHAEL**
trobenta
162. Vodeb Peter
bas kitara
163. Vogelsang ing. Zlatko
saxofon, klarinet
164. Vok Anton
trobenta
165. Vučer Urban
pozavna
166. Vuk Franc
blagajna
167. Zagoričnik Jože
klarinet
168. Zapušek Avgust
pozavna
169. Završek Zvonko
pozavna
170. **ZAVRŠNIK dr. JOŽE**
pozavna, vokal
171. Zore Jože
pozavna
172. Zupanc prof. Franc
saxofon, klarinet
173. Zupančič Boštjan
saxofon, klarinet
174. Železnik Matjaž
bas kitara
175. Železnik Silva
napovedovalka
176. Žibret Benjamin
saxofon, klarinet,
aranžer

USTANOVNI ČLANI ORKESTRA:
DRUGOVIČ NORBERT ml.
LAVRENČIČ AVGUST
NUNČIČ MARIJAN
VIDEC VENDELIN

PRIPRAVLJALNI ODBOR:
MILAN GORJANC
MARIJAN NUNČIČ
FRANČEK PUNGERČIČ

Izdal	CPO ŽABE predsednik JANEZ GRIL
Umetniško oblikovanje	AVGUST LAVRENČIČ,
Tisk	CETIS CELJE 1991