

**Marija Mlakar (\* 1915) je podrobno opisala dve dolgi obleki iz črnega krepdešina:<sup>1</sup>**

*Obleka je bila ob vratu toliko izrezana, da sem jo lahko oblekla čez glavo. Na sprednji rob vratnega izreza je bila prišita rahlo valovita volana iz belega blaga, podložena s črnim blagom. Segala je do prsi in prekrivala nekako tretjino sprednjega dela. Na ta dodatek sem si pripela vrtnico iz belega blaga. Razne vrtnice so znale šivati tudi šivilje, lahko pa smo jih izbirale tudi v trgovinah. Namesto rokavov sta bila prišita po dva volančka, ki sta padala do sredine nadlahti. Obleka je bila rezana v celem spodaj na ven, »v gloken« in lepo je padala. Ob strani ni bilo zapenjanja. Čez prsi in pas se mi je primerno prilegala, gledala sem le na to, da sem jo lahko oblekla. Segala je do šolnov. Okrog vratu sem si zapela steklene koralde. Kupila sem si svilene nogavice v kožni barvi in črne lakaste šolenčke z visoko peto, s semiš obrobo in paščkom. Mislim, da sem jih kupila v Bata trgovini.*

*Tudi druga obleka je bila neprerezana v pasu, spodaj v gloken, brez stranskega in vratnega zapenjanja, z okroglim vratnim izrezom in tri četrt rokavi. Rokavi so se spodaj preprosto zaključili s preprosto zarobo nazaj. Na prsi sem si pripela črno-belo vrtnico, premera približno petnajst centimetrov.«*

Vir:

Dolšek, Ida. Špinerbal: litijski ples predilcev. Šmartno pri Litiji: Biroservis, 2011, str. 65.

---

<sup>1</sup> Kitajski krep, gost, neprosojen iz umetne svile za bluze, rute.