

Litija, kot malo mesto z močnim zaledjem, je pobudo za nov družabni ples, ki ga uvrščamo celo med elitne plesе, prav gotovo sprejela. Pred drugo vojno so bili plesi v Litiji na visoki stopnji, tako je dejal Jože Dobravec (* 1933), dolgoletni ravnatelj glasbene šole in nadaljeval:

»Plesali so v soboto zvečer in nedeljo popoldne. Pogosto so se ga udeležili tudi Ljubljanci, prav tako pa je nekaj strastnih litijskih plesalcev obiskovalo plesе v Ljubljani. Igrali so v živo.

Okrog leta 1935 je bil znan Jazz band Litija v sestavi pianina, flavte, dveh violin, bobnov, kontrabasa in trobente. Za njim je muzko prevzel Pleničar, njegov Ansambel veselih vrabcev je bil podobno sestavljen. Glasbo so priredili s plošč, iz priljubljenih filmov, radi so igrali tudi Strausa, še rajši pa Leharjeve valčke. Lehar je pisal operete lahkega žanra, njegovi valčki pa so bili harmonsko polnejši in modernejši. Plesali so polke, valčke, angleški valček, tango, fokstrot, slowfoks.

V letih od 1960 do 1968 sem na špinerbalu igral s svojim ansamblom. Priredbe sem pisal sam. Nekaj sem jih pozneje posojal, vrnjenih pa nikoli nisem dobil.«

Vir:

Dolšek, Ida. Špinerbal: litijski ples predilcev. Šmartno pri Litiji: Biroservis, 2011, str. 50.