



FOLKLORNA SKUPINA JAVORJE

KUD Folklorna skupina JAVORJE



EKRP



LAŠ SRCE SLOVENIJE
v Srcu Slovenije

Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje.
Projekt sofinancira Evropska unija.



... SPOMINJAM SE lepe majske nedelje v letu 1979, ko sem se pridružila mladim v Javorju. Pripeljala jih je radovednost in navdušenost nad novo dejavnostjo, preprosta otroška želja po ustvarjenju in nastopanju pa jih je združila v plesne pare. Brez posebnega znanja sem prevzela vodenje. Korakom polke in valčka smo dodajali še šuštarsko, pozugano, potrkano in razne s plesom povezane igre. Začeli smo iz nič, a imeli smo pravega ljudskega godca, Gregorja, ki nam je na frajtonarici zaigral še prave ljudske viže. Pridno smo vadili in si z raznim udarniškim delom prigarali kostume, saj je za odrski prikaz plesnega izročila pomemben tudi sam izgled skupine v ustrezni obleki.

Prvi nastop pod Pajkovim podom je bil po dveh letih vaj za plesalce in domačine velik praznik. Od tedaj pa do danes smo preživelvi različna obdobja, vzpone in padce, a nenehen navdih mladosti je prebudil nove vsebine in izzval nove dejavnosti na folklornem področju. Skupina je rasla v številu, strokovna izpopolnjevanja pa so jo dvignila do te ravni, da je lahko nastopala tudi na državnih srečanjih in gostovala v tujini. Še posebno smo ponosni na raziskavo oblačilne kulture v Litijskem Posavju in knjigo avtorice Marije Makarovič, posledično pa

na nošo z belovezeno pečo in širokokrajnimi klobukom, na ustanovitev tamburaškega zbora in njegova zlata odličja, na polurno televizijsko oddajo o plesih med Litijo in Čatežem, ki jo je posnela Televizija Slovenija pa seveda tudi na naše godce, na otroški naraščaj in pevke ljudskih pesmi. Vsa ta pisansost nas bogati, medsebojno brusi in druži v celoto. Zavedamo se pomanjkljivosti, ne ležimo na lovorkah in prav zaradi tega strmimo k večji izvirnosti in prepoznavnosti. Z oživitvijo špinerbala, plesa litijskih predilcev, bomo obogatili našo kulturno dediščino, ne le v osrčju, pač pa v širšem slovenskem prostoru, in jo približali vsem, ki je iz lastnega izkustva nikoli ne bi mogli spoznati.

Naj za zaključek omenim še misel, ki me z leti vse bolj spremlja in me utrujuje v prepričanju, da je kulturna dejavnost najboljša investicija, utrujuje samozavest o lastnem vrednote-nju osebnosti in pripomore k zdravemu načinu življenja brez odvisnosti.

IDA DOLŠEK
Umetniški vodja
KUD Folklorna skupina Javorje



FOLKLORNA SKUPINA JAVORJE



KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO
FOLKLORNA SKUPINA JAVORJE

Smo ljubiteljska skupina, ki letos praznuje 32. obletnico neprekinjenega delovanja. K dejavnosti nas spodbuja želja po ohranjanju in pristnem, neizumetničenem odrskem oživljjanju vseh elementov folkloра. Naše poslanstvo je tudi v tem, da s svojo dejavnostjo širimo med ljudmi zavest o slovenstvu in jih seznanjamo z življenjem, delom ter čutenjem naših prednikov. Pomembno vodilo v množičnem delovanju društva je tudi v združevanju mladih.

Skupina se predstavlja s plesi, glasbo in pesmijo dolenjske, gorenjske, belokranjske, štajerske in prekmurske pokrajine. V vseh teh letih se je razvijala in širila svojo dejavnost, danes združuje 35 odraslih in 38 otrok, ki delujejo v naslednjih sekcijah:

- odrasla folklorna skupina, vodja Ida Dolšek;
- godčevski sestav, vodja Pavle Kokalj;
- pevke ljudskih pesmi, vodja Bernarda Smrekar;
- otroška plesna skupina, vodja Bernarda Smrekar.

V teh letih neprekinjenega delovanja je skupina dosegla sledeče:

- obudila je ohjetne običaje in posnela polurno oddajo za TV Slovenija z naslovom Med Litijo in Čatežem;
- udeležuje se državnih in mednarodnih folklornih festivalov v Beltincih, Črnomlju, Zagrebu in Banja Luki;
- gostovala je na Madžarskem, v Franciji, na Hrvaškem, v Litvi ter Bosni in Hercegovini;
- bila je pobudnik raziskave noš Litijskega Posavja, kar je objavljeno v brošuri dr. Marije Makarovič o oblačilni kulturi na tem področju; po tej predlogi si je skupina izdelala svatovske noše;
- vsako leto pripravi celovečerno plesno glasbeno prireditev,obarvano s posebno ljudsko tematiko;
- sodelovala je na svetovnem folklornem festivalu v Gorici – Italija;
- soorganizira 5-dnevni Mednarodni Folklorni festival SLOFOLK, ki deluje na osnovi izmenjave skupin, hkrati pa si prizadeva zagotavljati čim večjo pestrost gostujočih skupin in s tem pomaga ohranjati kulturno dediščino izven meja naše države.

We are an amateur folklore group, celebrating 32 years of continuous operation. Our activity is driven by our wish for preserving and reviving genuine and unaffected folklore elements. We have also found our mission in spreading the awareness of Slovenianness among people and informing them about life, work and feelings of our ancestors. An important part of our association is also bringing together young people.

The group presents dances, music and songs of Dolenjska, Gorenjska, Bela Krajina, Štajerska and Prekmurje. Through all these years, the group has been developing and expanding its activities and today it consists of 35 adults and 38 children, divided into the following sections:

- adult folklore group led by Ida Dolšek,
- folk musicians led by Pavle Kokalj,
- female folk singers led by Bernarda Smrekar,
- children folklore group led by Bernarda Smrekar.

In all these years we have achieved the following:

- we have revived traditional wedding customs and filmed a half hour show for RTV Slovenia called *Med Litijo in Čatežem* (*Between Litija and Čatež*),
- we are participating in national and international folklore festivals in Beltinci, Črnomelj, Zagreb and Banja Luka,
- we have performed in France, Bosnia and Herzegovina, Croatia and Lithuania,
- we have initiated the research on costumes of Litijsko Posavje and this research was later published in a brochure about dressing cultures in that area written by dr. Marija Makarovič; we have made our wedding costumes based on these findings,
- each year we prepare an evening musical dance performance with special folklore theme,
- we have participated at world folklore festival in Gorizia, Italy;
- we are co-organizing a 5-day International Folklore Festival SloFolk, which is based on exchange of groups. With great variety of guest groups the festival helps to preserve cultural heritage outside the borders of Slovenia.





Foto: Andrej Hostnik, 2011



OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA JAVORJE

Otroška folklorna skupina se je prvič predstavila ob 15-letnici odrasle folklorne skupine Javorje. Na nastop jih je eno leto pripravljala Maruša Meke, za njo pa je za 4 leta prevzela vodenje Mojca Hauptman.

Otroci potrebujejo veliko gibanja in skozi igro in ritem spoznavajo našo bogato ljudsko dediščino. Delujemo pod okri-

ljem OŠ Šmartno in KUD FS Javorje. Namen skupine je predstaviti otroško ljudsko izročilo skozi igro, plese in petje. Iz leta v leto narašča zanimanje, zato že nekaj let delujemo v dveh skupinah: predšolski in šolski.

Vsako leto izvedemo letni koncert, s šolsko skupino pa se udeležujemo vsakoletnih področnih revij. V letu 2007 smo



Foto: Irena Zidar, 2011

gostovali na Hrvaškem v Buševacu. Radi raziskujemo otroške igre, plese in pesmi iz domačega okolja in skrbimo, da se ta tradicija ohranja skozi zabavo. Tako spoznavamo življenje naših dedkov in babic.

Lani smo si pridobili novo kostumsko podobo, pri tem so nam pomagale stare fotografije in ustna pričevanja.

Naš moto je: »IZ MALEGA RASTE VELIKO«.

Bernarda Smrekar,
Vodja otroške FS





PEVKE LJUDSKIH PESMI FOLKLORNE SKUPINE JAVORJE

Pomemben del ljudskega izročila predstavlja ljudska pesem. Slovensko ljudsko petje je poznano po troglasnem petju, ponekod tudi večglasnem, stopničastem petju, petju »na tretko«,... Po vsebini so pesmi pripravljene, ljubezenske, ohacetne, obredne, vojaške, mrliske,... Kljub temu, da ljudsko pesem v naši folklorni skupini ohranljamo že od samega nastanka skupine, smo se dekleta odločila, da temu posvetimo še več pozornosti in leta 2004 prvič samostojno nastopile v javnosti, na slavnostni prireditvi ob 15. obletnici otroške FS. Udeležujemo se izobraževanj, pevskih srečanj, zapojemo na raznih kulturnih prireditvah ter praznovan-

nih. Uspehe dosegamo na folklornih srečanjih, največji uspeh smo dosegli leta 2009. Predstavili smo se na Državni reviji ljudskih pevcev in godcev v Laškem. Posnetek oddaje, ki jo je pripravilo Radio Ognjišče se hrani v njihovem arhivu. Prepevamo pesmi iz celotne Slovenije, večina je pridobljenih na podlagi raziskav in izhajajo iz domačega okolja, pomagajo nam tudi poznavanja naših staršev in starih staršev.

Irena Zidar,
Pevka ljudskih pesmi FS



Foto: Rajko Ogušin, 2005



GODČEVSKI SESTAV

»Če hočeš plesati, moraš godce plačati,« poje naša ljudska pesem in poudarja, da je bil godec že od nekdaj cenjen. Brez njega ni bilo zadovoljnega »likofa«, veselle svatbe ali poletne veselice.

Prvih plesnih korakov smo se učili ob spremljavi frajtonarice, ki jo je po več letih zopet raztegnil ljudski godec Gregor Pivec. Kmalu sta se mu pridružila še Jože Berčon in Pavle Bijec in kar polnih petnajst let smo bili preskrbljeni z veselimi plesnim ritmom.

Danes je najvztrajnejši Pavle Kokalj, prihaja na vsako vajo, potrežljivo ponavlja že neštetokrat zaigrano melodijo za ples, ohranja stare ljudske viže in se z vso vztrajnostjo in odgovornostjo uči novih. Na nastopih se mu pridružita Rok Mohar s klarinetom in eden izmed kontrabasistov: Peter Pirc, Stane Škarja ali Matej Knez. V takšnem glasbenem sestavu pogrešamo še violinista in stremimo k čim bolj dovršeni glasbeni spremljavi.

Poleg omenjenih godcev pa so za krajsa obdobja priskočili še tamburaši, Ivan Kolar, Matevž Vidic, Maruša Pavlin in drugi.

Zadnje leto, ko se pripravljamo na »špinerbalk«, se srečujemo s povsem novim ansamblom. Vodi ga Rahela Sinigoj, ki igra klavir, sodelujejo pa še Nastja Hauptman – violina, Anže Dragar – klarinet, Vid Sinigoj – kitara in Stane Škarja – kontrabas.

Kulturno udejstvovanje folklorne skupine je tesno povezano z glasbeno spremljavo. Zato se prav vsem godcem zahvaljujemo, še takole v pisni obliki, saj je njihovo delo poplačano le s preprostim »bohlonej« in jih tista pesmica tam zgoraj ne premami.

Ida Dolšek
Umetniški vodja
KUD Folklorna skupina Javorje



Godčevski sestav leta 1986



Foto: Andrej Hostnik, 2011



O VODJI IDI DOLŠEK

Ida izhaja iz družine, kjer se je veliko pelo in to ji je bila popotnica za soustvarjanje in ohranjanje ljudskega življenje v našem kraju. Najprej je delovala v gledališki skupini (l. 1974), ko so se gledališki skeči izpeli, je dala idejo za folklorno skupino L. 1979 so začeli s plesnimi vajami. Najprej je bilo 6 parov, kasneje 12. Prvi nastop so imeli 26. 4. 1981 v Javorju pod Pajkovim podom ob počastitvi OF in 1. maja. Za nastop so imeli že urejene gorenjske noše. Ida se je izobraževala na številnih seminarjih za vodje folklornih skupin po vsej Sloveniji. Leta 1985 je bila pobudnica za nabavo tamburic in za ponovno oživitev tamburaškega orkestra. Sledile so raziskave na terenu:

- Spomladi leta 1988 je Ida povabila k sodelovanju gospo Marijo Makarovič in jo ves čas spremljala na terenu. Za potrebe folklorne skupine je Makarovičeva raziskala ljudsko nošo Litijskega Posavja. V raziskavo so bila vključena predvsem naselja na območju občine Litija in Šmartno, od Vač do Javorja in od Kresnic do Polšnika. Po tej raziskavi so zašili kostume Litijskega Posavja.
- V šolskem letu 1994/1995 ob 860-letnici kraja Šmartno in 330-letnici šole je s pomočjo učencev 5. razredov prisluhnila njihovim staršem, stariim staršem, pristaršem in starejšim znancem, kako jim je bilo, ko so bili še majhni. Namen raziskave je bil, da se otroci pogovarjajo s starejšimi ljudmi in jim prisluhnejo. Tako so zbrali dragoceno gradivo, ki vsebuje pesmice, uganke, pregovore in reke, pravljice, šege in navade ter osebna otroška doživetja. Dodala je tudi pričevanja, ki si jih je zapisovala od l. 1988 dalje. Leta 1996 je izšla knjiga z naslovom *Ko sem še majhen bil*.
- Leta 2000 je izšla Idina druga knjiga *Kaku se kej narod rihta*, 21. knjiga zbirke Glasovi. V njej so zajete folklorne

in spominske pripovedi iz prostora od Litije do Čateža. V njih zaslutimo duha naših prednikov, njihovo modrost, dolensko pregorovno hudomušnost in jezikovno očarljivost. Hkrati posreduje bralcu prvorstne utrinke iz življenja delavcev ob nastajajoči industriji (predilnica) v Litiji.

- Leta 2003 je s tremi daljšimi prispevki: *Rojstvo, poroka, smrt, Ljudske pripovedi in Oblačila*, sodelovala pri zborniku *Rod se za rodom vrsti*. Zbornik je ob 250-letnici izdala Župnija Primskovo na Dolenjskem.
- Leta 2003 je Ida začela raziskovati nekdanji vsakοletni ples predilcev v Litiji. Rezultat obsežne raziskave je knjiga *Špinerbal, litijski ples predilcev* in opisuje družabno življenje predilniških delavcev v času med obema vojnoma.



Ida Dolšek, umetniški vodja FS, in Joži Šuštaršič, plesalka FS že od ustanovitve (Foto: Irena Zidar, 2009).

MEJNIKI

FOLKLORNE SKUPINE

JAVORJE

- 1979** Ustanovitev društva.
- 1981** **Prvi nastop:** počastitev OF in 1. maja, v Javorju, 26. 4.
- 1982** Prvi celovečerni nastop Na Stavbah, Litija.
- 1986** Prvi nastop tamburaškega zборa v okviru FS Javorje.
- 1987** Prvo gostovanje: Novi grad.
- 1989** **10-letnica delovanja,** Šmartno, 20. 5.
- 1990** Prva udeležba na srečanju folklornih skupin: Srečanje folklornih skupin Posavja in Dolenjske, Novo Mesto, 26. 5.
- 1991** Celovečerni nastop »Le pridite v svate«, Šmartno, 18. 5.
- 1992** Srečanje folklornih skupin Posavja in Dolenjske, prvič nastopali v novih kostumih po raziskavi dr. Marije Makarovič, 23. 5.
Sodelovanje na mednarodnem srečanju lutkarjev.
Prvič sodelovanje na državnem srečanju folklornih skupin: 22. Folklorni festival Beltinci, 26. 7.
- 1993** Celovečerni nastop »Godci mi godejo«, Šmartno, 15. 5.
- 1994** Gostovanje: Madžarska, Srečanje družin z več otroki.
15-letnica delovanja, Šmartno, 26. 11.



Odrasla FS na Primskovem, I. 1981



Prvi nastop tamburašev v okviru FS, I. 1986



Odrasla FS na 15-letnici, belokranjska zvezda, I. 1994

- 1995** Predstavitev knjige in razstava Slovenska ljudska noša v besedi in podobi (Litija, Posavje)
- Snemanje za TV Slovenija: »Slovenski ljudski plesi med Litijo in Čatežem.«
- 1996** Gostovanje: Zagreb, 30. Međunarodna smotra folklora.
- 1997** Celovečerni nastop »Prid'te po pirhe«, Šmartno, 31. 3.
- Sodelovanje na državnem srečanju folklornih skupin Črnomelj.
- 1998** Celovečerni nastop »Ta veseli pustni čas«, Šmartno, 14. 2.
- 1999** Sodelovanje na državnem srečanju folklornih skupin Beltinci.
- 20-letnica delovanja**, celovečerna prireditev »Iz babičine skrinje«.
- 2000** Gostovanje: Francija (Pariz), 25. 4. – 3. 5.
- Sodelovanje na svetovnem folklornem festivalu v Gorici – Italija.
- 2002** Celovečerni nastop »Pričličimo pomlad«, Litija, 15. 3.
- Sodelovanje na državnem srečanju folklornih skupin Laško.
- 2003** Gostovanje: Francija (Merlebach), 4. 9. – 9. 9.
- 2004** 15-letnica delovanja otroške FS.
- Večer folklore na 4. festivalu Bogenšperk.
- 2006** Prvo sodelovanje na SloFolk-u Slovenija.
- Sodelovanje na državnem srečanju folklornih skupin Črnomelj.
- Gostovanje: Litva (v sklopu SloFolk), 30. 11. – 3. 12.



Odrasla FS na snemanju za TV Slovenijo, l. 1995 (Foto: Janez Koba)



Odrasla FS na Reviji folklornih skupin Dolenjske, l. 1999



Odrasla FS na Jurjevanju v Črnomlju, l. 2006

- 2008** Gostovanje: Banja Luka (v sklopu SloFolk),
4. Mednarodni folklorni festivala Kozara
Etno, 4. 7. - 7. 7.
- 2009** **30-letnica delovanja**, celovečerna prireditev
»Jesen prihaja«, Šmartno, 28. 11.
- 2010** Gostovanje: Francija (Leucat), festival Sol y
Fiesta, 13. 5. - 15. 5.
- 2011** Projekt **Špinerbal-ples litijskih predilcev**.



Odrasla FS na gostovanju v Banja Luki, I. 2008



Odrasla FS na 30-letnici, splet »Gor pa dol ga je gledala«, I. 2009



Odrasla FS na gostovanju v Franciji, I. 2010



ŠPINERBAL-PLES LITIJSKIH PREDILCEV

Špinerbal, ki so ga po letu 1945 preimenovali v ples predilcev, je spadal med elitnejše dogodke v mestu Litija. Njegovi začetki segajo v prvo četrtino 20. stoletja, s podobnim oblačilnim razkošjem pa se je ponašal še dve desetletji po drugi svetovni vojni. S projektom, ki obsega več aktivnosti (iskanje virov in raziskava na terenu, izdelava večernih

kostumov, priprava glasbenih priedb in koreografije plesov, sestava primerno zasedenega ansambla, izdaja promocijskih tiskanih gradiv, obnova garderobnega prostora), bomo to bogato, že minljivo dediščino, predstavili sedanjim prebivalcem litijsko-šmarske kotline in posredno opozorili nanj tudi širšo slovensko javnost.



Dekleta, predice, pred dekliškim domom na Stavbah v Litiji okoli leta 1930 (Foto: arhiv ge. Mije Boltin)

Ta dejavnost nudi mladim in starim v folklorni skupini novo vsebino in jih seznanja o življenju predilniških delavcev v obdobju med obema vojnoma. S tem jih bogati v odnosu in spoštovanju do naših prednikov.

Med najstarejšimi še vedno živijo spomini na ta dogodek, ki je v mesto prinesel pravo vznemirjenje, spravil na noge trgovce, šivilje, krojače, krvnarje, čevljarje, frizerje in druge. Projekt je namenjen tudi vsem slovenskim folklornikom, opozarja jih tudi na druge, ne le z ljudskim plesom povezane dogodke. Špinerbal je bil meščanski, elitni ples; plesali

so standardne plese, ki so iz Amerike, Anglije in severnih evropskih dežel prodirali k nam.

Obsežnost projekta je zahtevala velika finančna sredstva in izvedbo v več fazah. Projekt je bil zahteven tako po tehnični, kot finančni plati. Zahteval je veliko znanja, dobre volje, energije in prostega časa projektne skupine tako z predhodnim raziskovanjem, pripravo razpisne dokumentacije kot samim izvajanjem. Vendar smo na koncu poplačani z izvrstno predstavljivijo, ki bo prispevala k večji prepoznavnosti osrednjega dela Slovenije doma in na tujem. Finančna sredstva za izvedbo so prispevali LEADER, LAS in FS Javorje.



Odrasla FS v plesnih toaletah za Špinerbal (Foto: Matej Povše, 2010)

1. FAZA: prenovljen garderobni prostor in nabava opreme v pomoč izvajanja projekta.



3. FAZA: izdelava študije/raziskave na temo »ŠPINERBAL - litijski ples predilcev«, izdelava 8 moških večernih oblek z modnimi dodatki – po predlogah in skicah iz predhodnih raziskav.



2. FAZA: izdelava 6 plesnih koreografij, 6 glasbenih priredb, 8 ženskih večernih oblek z modnimi dodatki – po predlogah in skicah iz predhodnih raziskav.



4. FAZA: brošura, zgibanka, promocija, zaključna prireditev – uprizoritev elitnega plesnega dogodka – »ŠPINERBAL – litijski ples predilcev«.



Foto: Matej Povše, 2010

ČLANI DRUŠTVA V SEZONI 2010/11:

ODRASLI:

BALANT ANUŠKA
 BERĆON NINA
 DOLŠEK IDA
 DREMELJ SIMON
 ELTRIN ANITA
 GORIŠEK BLAŽ
 GORIŠEK DUNJA
 HABE MIHA
 HAUPTMAN MOJCA
 HOSTNIK ANDREJ
 HOSTNIK TADEJA
 JEREV TATJANA
 JURIČ FRANCI
 KNEZ MATEJ
 KOKALJ PAVEL
 KRAGELJ TADEJ
 KUŽNIK GAŠPER
 KUŽNIK SUZANA
 LINDNER FRANCI
 LUKAČ HELENA
 MEDVED JANJA
 MOHAR ROK
 MURNC JAKOB
 PIPAN VINKO
 PIVEC BARBARA
 PIVEC URŠKA
 SAVŠEK URŠKA
 SIMONČIČ MIHA
 SMREKAR BERNARDA
 ŠMEJC PETRA
 ŠUŠTARŠIČ MAJA
 ŠUŠTARŠIČ JOŽI
 VERBAJS KRISTINA
 VERBAJS RENATA
 ZIDAR IRENA

OTROCI:

AJDIŠEK NEJA
 BRODAR JONA
 BUČAR KRISTINA
 BUČAR TIMOTEJ
 BURJA EVA
 CEROVŠEK SEBASTJAN
 ČOŽ ZALA
 DOBLEKAR ŠPELA
 DOLŠEK KRISTINA
 GROZNIK EVA
 JANEŽIČ JOŠT
 JANEŽIČ KIM
 JANEŽIČ NIKI
 JERIN MAJ
 KOCI LARA
 KOCI NIKA
 KOGOVŠEK TINKARA
 KOKALJ LIZA MARIJA
 KONČAR EMA
 MERČUN LIJA
 MURKE JAN
 MURKE ELA
 OSTREŽ MARCEL
 POGLAJEN EVA
 POSEG A SARA
 POSEG A SAŠA
 SIMONČIČ MARTINA
 SMREKAR JONA
 SMREKAR PIA
 ŠTRITO MATEVŽ
 ŠTRUS BRIGITA
 TOMAŽIČ KAJA
 TOMAŽIČ LARA
 TOMAŽIČ MANCA
 TOMAŽIČ VALENTINA
 TOPLAK NEŽA
 VOJE EVA
 ZDOVC ROBIN

Knjižico izdala KUD Folklorna skupina Javorje, Šmartno pri Litiji
Podatke zbrali in uredili: *Anita Eltrin in Irena Zidar*
Fotografije: *arhiv KUD Folklorna skupina Javorje*
Jezikovni pregled: *Anita Eltrin*
Oblikovanje: *Matej Zupančič, Medianova*
Tisk: *Gorazd Mlakar s.p., Biroservis*
Naklada: *500 izvodov*

Šmartno pri Litiji, maj 2011

ZAHVALA

Posebna zahvala pri pripravi in izvedbi projekta Špinerbal gre:
Idi Dolšek, Aniti Eltrin, Franciju Lindnerju in Ireni Zidar.

Pri projektu so sodelovali še:
Miha Habe, Mojca Hauptman, Tadeja Hostnik, Franci Jurič, Pavle Kokalj, Gašper Kužnik, Rok Mohar, Vinko Pipan,
Urška Savšek, Miha Simončič, Rahela Sinigoj, Bernarda Smrekar, Petra Šmejc, Joži Šuštaršič in Janez Trdin.

Zahvala tudi ostalim plesalkam in plesalcem folklorne skupine ter vsem zunanjim sodelavcem.



Foto: Andrej Hostnik, 2011



KUD FOLKLORNA SKUPINA JAVORJE

Pungrt 9, 1275 Šmartno pri Litiji

fsjavorje@gmail.com

UMETNIŠKI VODJA:

IDA DOLŠEK, Na roje 1, 1275 Šmartno pri Litiji, GSM: 040 322 778.

PREDSEDNIK DRUŠTVA:

FRACI LINDNER, Šmarska cesta 11a, 1270 Litija, GSM: 051 314 127, franci.lindner@kpl.si.



V SRCU SLOVENIJE

In the Heart of Slovenia