

OBSEG N 14. srečanje "Mladi za napredek Maribora"

Naloga obsega 20 strani.

K nalogi prilagamo:

- Turistični spominček Možuh;
- Predlog slikanice o Možuhu;
- Razglednice: Lovrenc na Pohorju,
Možuhovo poslanstvo in
Etnografska zbirka;

Ra EKONOMSKA VIZIJA TURISTIČNEGA PODMLADKA

AVTORJI:

Polona Valič 8.r
Grega Rakovnik 8.r
Barbara Obrulj 8.r
Mateja Osovnikar 8.r

MENTORICA:

Vilma Gašparič

Osnovna šola
Lovrenc na Pohorju

Lovrenc na Pohorju, april 1997

14. avgust 1997 "Mladost" za republiki Mladost

EKONOMSKA VIŠJA TURISTIČNEGA PODMLADKA

W 33 EKONOMSKA



MENTORICA:
Vilma Gajdanc

0 9.3.1998 / 185

57105 = NL

Govorila sola
Ljubljana, april 1997

Ljubljana, april 1997

OBSEG NALOGE

KAZALO

Naloga obsega 20 strani.

OBSEG NALOGE	str. 2
K nalogi prilagamo:	str. 3
- Turistični spominček Možuh;	str. 4
- Predlog slikanice o Možuhu;	str. 5
- Razglednice: Lovrenc na Pohorju, Možuhovo poslanstvo in	str. 6
IV. VSEBINA Etnografska zbirka;	str. 7
Razpis za nagradni natečaj.	str. 7
1.1. Manca	str. 7
1.2. Poimenovanje in upravljanje Mance	str. 9
2. OPREDELITEV PROBLEMA	str. 11
2.1. Maskota - Možuh	str. 11
2.2. Slikanica - Možuhovo poslanstvo	str. 13
2.3. Razglednice	str. 14
2.4. Način prodaje	str. 15
3. Naši predlogi	str. 16
V. POVZETEK	str. 17
VIRI	str. 18
PRILOGE	str. 19
ZAHVALA	str. 20

I. POVZETEK NALOGE

KAZALO

Ustanovili smo kufensko etnografsko razstavišče z namenom,	
OBSEG NALOGE	str. 2
KAZALO	str. 3
I. POVZETEK NALOGE	str. 4
II. NAMEN IN CILJI NALOGE	str. 5
III. NAČINI ZA DOSEGANJE CILJEV	str. 6
IV. VSEBINA	str. 7
1. OMEJITEV PROBLEMA	str. 7
1.1. Manca	str. 7
1.2. Poimenovanje in upravljanje Mance	str. 9
2. OPREDELITEV PROBLEMA	str. 11
2.1. Maskota - Možuh	str. 11
2.2. Slikanica - Možuhovo poslanstvo	str. 13
2.3. Razglednice	str. 14
2.4. Način prodaje	str. 15
3. Naši predlogi	str. 16
V. POVZETEK	str. 17
VIRI	str. 18
PRILOGE	str. 19
ZAHVALA	str. 20

II. I. POVZETEK NALOGE

Ustanovili smo lovrenško etnografsko razstavišče z namenom, da bi v njem razstavljali predmete iz preteklosti. Delo je bilo zanimivo, razstave pa privlačne predvsem za učence drugih šol. V tem razstavišču so obiskovalci spoznali bogato zgodovinsko preteklost naših dedov. Popeljali smo jih tudi na ogled drugih zanimivosti Lovrenca. Kjerkoli so se naši obiskovalci ustavili, so bili navdušeni nad lepotami, ki jih skriva lovrenška kotlina. Že prvi obiskovalci so nas spravili v veliko zadrego. Želeli so kupiti kakšen spominček, a ga žal nismo imeli.

V podmladku smo se lotili problema zelo ustvarjalno. Rezultat našega dela sta dva izvorna turistična spominka in tri nove razglednice. Ker je naše delovanje povezano z določenimi stroški, predlagamo, kako zbrati nekaj skromnih sredstev za svoje delovanje.

II. NAMEN IN CILJI (SEGANJE CILJEV)

Zastavljene cilje smo pričeli uresničevati z urejanjem tematskih

1. Izdelali bomo predloge za obliko, izdelavo in prodajo turističnega spominka našega kraja;

so imele poučno in zanimivo vsebino.

2. Izdelali bomo predlog za obliko, izdelavo in prodajo zgodbe o palčku Možuhu;

javni nagradni natečaj za izdelavo turističnega spominka - maskoto Možuha in na ta način pritegnili k

3. Izdelali bomo nekaj novih motivov razglednic, jih natisnili v večjem številu in jih prodajali;

Izdali smo razglednice, ki prikazujejo Lovreno in njegove

4. Obiskovalcem našega kraja bomo brezplačno ponudili turistično zbiranko in jih z njo povabili k ogledom drugih znamenitosti Lovrenca na Pohorju.

S turistično zloženko, ki smo jo izdali ob koncu lanskega šolskega leta in zbiranko a predstavivijo možnosti za ekskurzije smo vabili v goste učence drugih šol.

III. NAČINI ZA DOSEGANJE CILJEV

Zastavljene cilje smo pričeli uresničevati z urejanjem tematskih razstav v razstavišču. Vsaki razstavi smo poiskali primerne pokrovitelja in ustreznega strokovnjaka. Otvoritvene svečanosti so imele poučno in zanimivo vsebino.

Razpisali smo javni nagradni natečaj za izdelavo turističnega spominka - maskoto Možuha in na ta način pritegnili k sodelovanju številne krajanje z učenci naše šole.

Izdali smo razglednice, ki prikazujejo Lovrenc in njegove zanimivosti, razstavišče Možuh z etnografsko zbirko in Možuhovo ekološko poslanstvo. Vse tri razglednice bomo prodajali v razstavišču.

S turistično zloženko, ki smo jo izdali ob koncu lanskega šolskega leta in zgibanko s predstavitvijo možnosti za ekskurzije smo vabili v goste učence drugih šol.

1.1. MANCA

Manca je montažna hišica. Posavili so jo delavci obrata Marles z namenom, da bi predstavljala njihovo proizvodnjo. Hišica je last Turističnega društva Lovrenc na Pohorju. Odlok je bila postavljena, je služila že mnogim namenom. Je turistični dejavnost. V zadnjih letih so imeli v prostoru Manco pouk učence male šole. Zaradi zmanjšanja števila oddelkov so se učenci preselili v prostore OŠ Lovrenc na Pohorju, za Manco pa so se pričeli zanimati posamezniki. Hiša bi bila pripravljena plačati najemnine.

V strahu, da se bo v Manco preselil kak gostinčar, smo v turističnem podmiadku pričeli razmišljati, kako bi predramili turistično dejavnost in zavest vseh krajanov.

IV. VSEBINA NALOGE

1. OMEJITEV PROBLEMA

Lovrenška kotlina nudi možnosti za različne ogledе, kot so:

- čebelarški muzej na prostem,
- 500 let stara pohorska hiša,
- staro trško jedro s kamnoseškimi portali in
- razstavišče Možuh.

V kraju nimamo aktivnega turističnega urada, kjer bi bilo mogoče kupiti lovrenški spominek ali izdelke etnografskega izvora. Tudi izbira razglednic je zelo skromna, zato menimo, da je potrebno v tem smislu turistično ponudbo popestriti. Nekaj predlogov smo že uresničili (razstava starih predmetov, lovrenških obrti, starih listin, fotografij...). Njihovo delovanje predstavljamo v prvem delu. Za ostale predloge smo izdelali osnutke in načrte za nadaljno izdelavo in prodajo. Predstavljamo jih skupaj s predlogom o načinu in kraju prodaje.

1.1. MANCA

Manca je montažna hišica. Postavili so jo delavci obrata Marles z namenom, da bi predstavljala njihovo proizvodnjo. Hišica je last Turističnega društva Lovrenc na Pohorju. Odkar je bila postavljena, je služila že mnogim namenom, le turistični dejavnosti ne. V zadnjih letih so imeli v prostorih Mance pouk učenci male šole. Zaradi zmanjšanja števila oddelkov so se učenci preselili v prostore OŠ Lovrenc na Pohorju, za Manco pa so se pričeli zanimati posamezniki, ki bi bili pripravljeni plačati najemnino.

V strahu, da se bo v Manco preselil kak gostilničar, smo v turističnem podmladku pričeli razmišljati, kako bi predramili turistično dejavnost in zavest vseh krajanov.

Uredili smo razstavišče, ki so ga že prvi obiskovalci imenovali "mali muzej."



Slika 1: Manca - montažna hišica - stoji v Gornjem trgu.

Skrbeli smo za red, čistočo, urejenost in izdelali urnik dela v njem. Vsak teden smo prebirali knjigo vtisov. Ob prijaznih in spodbudnih mislih obiskovalcev našega muzejčka smo imeli le eno željo - da bi turistično društvo obdržalo te prostore za svoje delovanje, mi pa bi v njem še naprej urejali svoj mini muzej. Tako bi se Lovrenc po našem mnenju končno lahko otresel očitkov, da je turistična dejavnost kraja zamrla. Delali smo po načrtu in še več. O svojem delu smo obveščali krajanje, predstavnike sveta krajevne skupnosti, občinski svet občine Ruše, Turistično zvezo Maribor, novinarje Večera ter ekipi POP TV in MOJ TV iz Selnice ob Dravi.

V razstavišče in kraj smo vabili učence in učitelje drugih osnovnih šol. Trudili smo se, da bi naše razstave dopolnjevale učno snov pri različnih predmetih v osnovnih in srednjih šolah. Izdelali smo ponudbe ogledov in jih poslali na osnovne šole. S programom dela v razstavišču ter z možnostmi ogledov in

ekskurzij smo se predstavili turistični agenciji M iz Maribora. Z izdelavo svojih vabil, zahval in čestitk smo skrbeli za prijazne stike z ljudmi.

1.2. POIMENOVANJE IN UPRAVLJANJE RAZSTAVIŠČA

Ker potrebuje turistični podmladek kratko in zveneče ime, smo se poimenovali po pravljичnem bitju Možuhu. Lovrenško ustno izročilo pravi, da je v preteklosti živel nad lovrenško kotlino pohorski povodni mož Jezernik. Ta je imel ob sebi zvestega palčka Možuha, s katerim se je vselej posvetoval o svojih pomembnih odločitvah. Člani turističnega podmladka smo videli podobnost med Možuhovim in svojim poslanstvom, zato se nam je zdelo prav, da se imenujemo prav po tem palčku. Krajanom lovrenške kotline smo konec avgusta 1996 na sklepni prireditvi ob Jezernikovih dnevih¹ sporočili svojo odločitev:

"Kakor se je Jezernik v preteklosti o svojih odločitvah vselej posvetoval s Palčkom Možuhom in nato njegovo mnenje tudi upošteval, tako si tudi mi želimo skupnega oblikovanja načrtov, sprejemanja odločitev, prevzemanja odgovornosti in doseganja zastavljenih ciljev. Zato se naš podmladek imenuje MOŽUH."

V kratkem času se je našega razstavišča v Manci prijelo ime razstavišče Možuh.

Od začetka septembra do konca leta 1996 smo razstavili 306 različnih eksponatov ob sodelovanju 56 krajanov. Razstavišče si je v tem času ogledalo 6 organiziranih skupin in 1363 posameznih obiskovalcev. krajan Lovrenca so pričeli prinašati v razstavišče predmete, ki so jih zaupali v varstvo razstavišča, dokler bo obstajalo. Tako je pričela nastajati Možuhova zbirka, ki šteje danes že 75 ogleda vrednih eksponatov.

¹ Jezernikovi dnevi - teden kulturnih, športnih in družabnih prireditev, ki jih prirejamo Lovrenčani vsako leto ob koncu meseca avgusta, ali v začetku septembra.

Množičnost obiska in sodelovanje krajanov pri postavljanju razstav in sestavljanju Možuhove zbirke prikazujemo z diagramom:



Največ obiskovalcev smo zabeležili na prvi in četrti razstavi. Od začetka septembra do konca leta je razstavišče obiskalo 1363 obiskovalcev in šest organiziranih skupin. Razstavne eksponate je prispevalo 75 Lovrenčanov. Ogledali smo si 306 različnih eksponatov.

- g. Alojz Kozjek - član sveta KS Lovrenc na Pohorju,
- g. Jože Manfreda, Lovrenška Jozernik in
- g. Olga Kasjak - mentorica turističnega podmladka Možuh.

Na ta način smo želeli spodbuditi učence in krajanje k prebiranju Jezernikove zgodbe in k razmišljanju o njegovem naravovarstvenem poslanstvu, seznaniti čim več krajanov z vsebino te lovrenške pripovedke in spodbuditi učence naše šole za iskanje svojih sodelavcev med odraslimi, ki nam lahko kvalitetneje opravijo to, česar še sami ne znamo ali ne znamo.

Po treh mesecih je komisija izbrala najboljše predloge. Na sklepni prireditvi smo predstavili nagrajene primerke. Kasneje smo se odločili za izdelavo spominka, ki ga je izdelal g. Beno Šumer.

2. OPREDELITEV PROBLEMA

Ker nikjer v kotlini ni mogoče kupiti tipičnega lovrenškega spominka ali izdelka domače obrti in ker je izbira razglednic z motivi našega kraja zelo skromna (ena sama razglednica) smo se odločili, da sami izdelamo nekaj primerkov.

2.1. MASKOTA - MOŽUH

Sestavili smo nagradni razpis za izdelavo maskote, ki bi simbolizirala naš podmladek in razstavišče. K sodelovanju smo povabili vse krajanе in učence naše šole. Najprej smo predstavili vsebino zgodbe o Jezerniku v kateri nastopa tudi palček Možuh, nakar smo vsem krajanom razdelili povabilo k sodelovanju. Sami smo sestavili strokovno komisijo za vrednotenje izdelkov in pripravili vablјive nagrade.

Komisijo so sestavljali:

- g. Hrabro Pernat - predsednik turističnega društva Lovrenc,
- g. Dušan Fornezzi - član UO turističnega društva Lovrenc,
- g. Jože Javornik - tajnik turističnega društva Lovrenc,
- g. Alojz Kosjek - član sveta KS Lovrenc na Pohorju,
- g. Jože Manfreda - lovrenški Jezernik in
- g. Olga Kasjak - mentorica turističnega podmladka Možuh.

Na ta način smo želeli spodbuditi učence in krajanе k prebiranju Jezernikove zgodbe in k razmišljanju o njegovem naravovarstvenem poslanstvu, seznaniti čim več krajanov z vsebino te lovrenške pripovedke in spodbuditi učence naše šole za iskanje svojih sodelavcev med odraslimi, ki nam lahko kvalitetneje opravijo to, česar še sami ne znamo ali ne zmoremo.

Po treh mesecih je komisija izbrala najboljše predloge. Na sklepnih prireditvah smo predstavili nagrajene primerke. Kasneje smo se odločili za izdelavo spominka, ki ga je izdelal g. Beno Šumer.

2.2. SIKANICA - MOŽUHOVO POSLANSTVO

Pri dodatnem potku argentinca, ki je bil v letu 1998 v Slovenijo priveden, so ga privedli tudi v argentinca. Dva dni potovanja po različnih krajih.



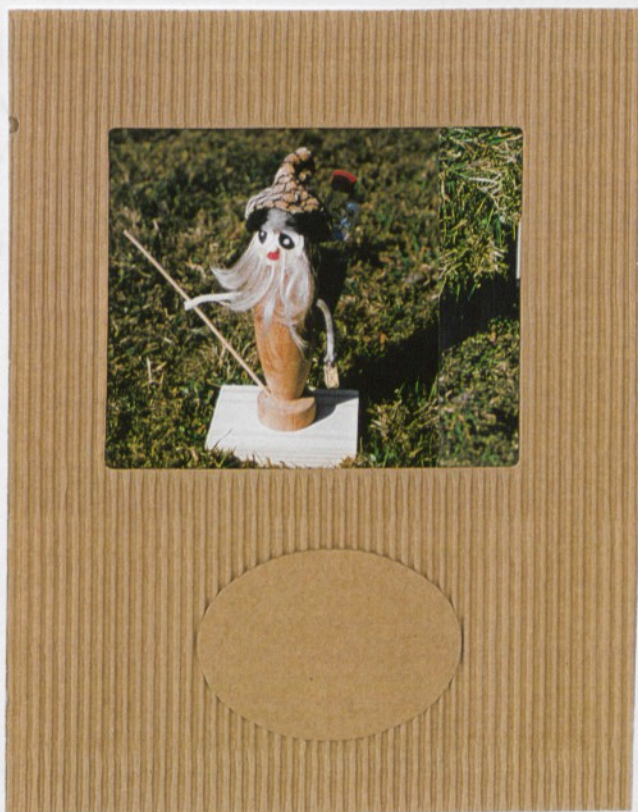
Slika 2: Beno Šumer - Možuhova družčina

Slika 3: Zupana poteka sikanice Možuhovo poslanstvo

2.2. SIIKANICA - MOŽUHOVO POSLANSTVO

Pri dodatnem pouku angleškega jezika smo sestavili slikanico in jo prevedli tudi v angleški jezik. Delo je potekalo po naslednjih korakih:

- Iz domače zgodbe o Jezerniku smo izluščili zgodbo o Možuhu.
- Zgodbo o Možuhu smo skrčili v poenostavljeno in kratko pripoved.
- Pripoved smo prevedli v angleški jezik.
- Sestavili smo motive za posamezne sličice in jih fotografirali.
- Zgodbo smo opremljeno natisnili in oblikovali končno podobo slikanice.



Slika 3: Zunanja podoba slikanice Možuhovo poslanstvo

2.3. RAZGLEDNICE

S tremi različnimi motivi, ki se navezujejo na naš kraj ali dejavnosti v njem, smo želeli razširiti izbiro med motivi na razglednicah.

Motive so zbirali vsi učenci naše šole. Ožji izbor motivov za tri osnovne razglednice smo opravili člani turističnega podmladka. Oblikovali smo podobe treh različnih razglednic. Vsaka od njih ima svoje sporočilo.

Prva razglednica predstavlja kraj, cerkev sv. Lovrenca, 500 let staro pohorsko hišo in simbola turističnega podmladka Možuh.

Druga razglednica prikazuje Možuha in njegovo naravovarstveno poslanstvo.

Tretja razglednica predstavlja lovrenško etnografsko dediščino in Možuhovo bukvo, v katero člani turističnega podmladka vpisujemo vse podarjene eksponate.

Razglednice so priložene k nalogi.

2.4. NAČIN PRODAJE

Svoj predlog predstavljamo slikovno. Na preprostem zemljevidu kotline smo označili mesta, kjer se gostje največ zadržujejo in vpisali kaj vse bi na teh mestih bilo mogoče prodajati.

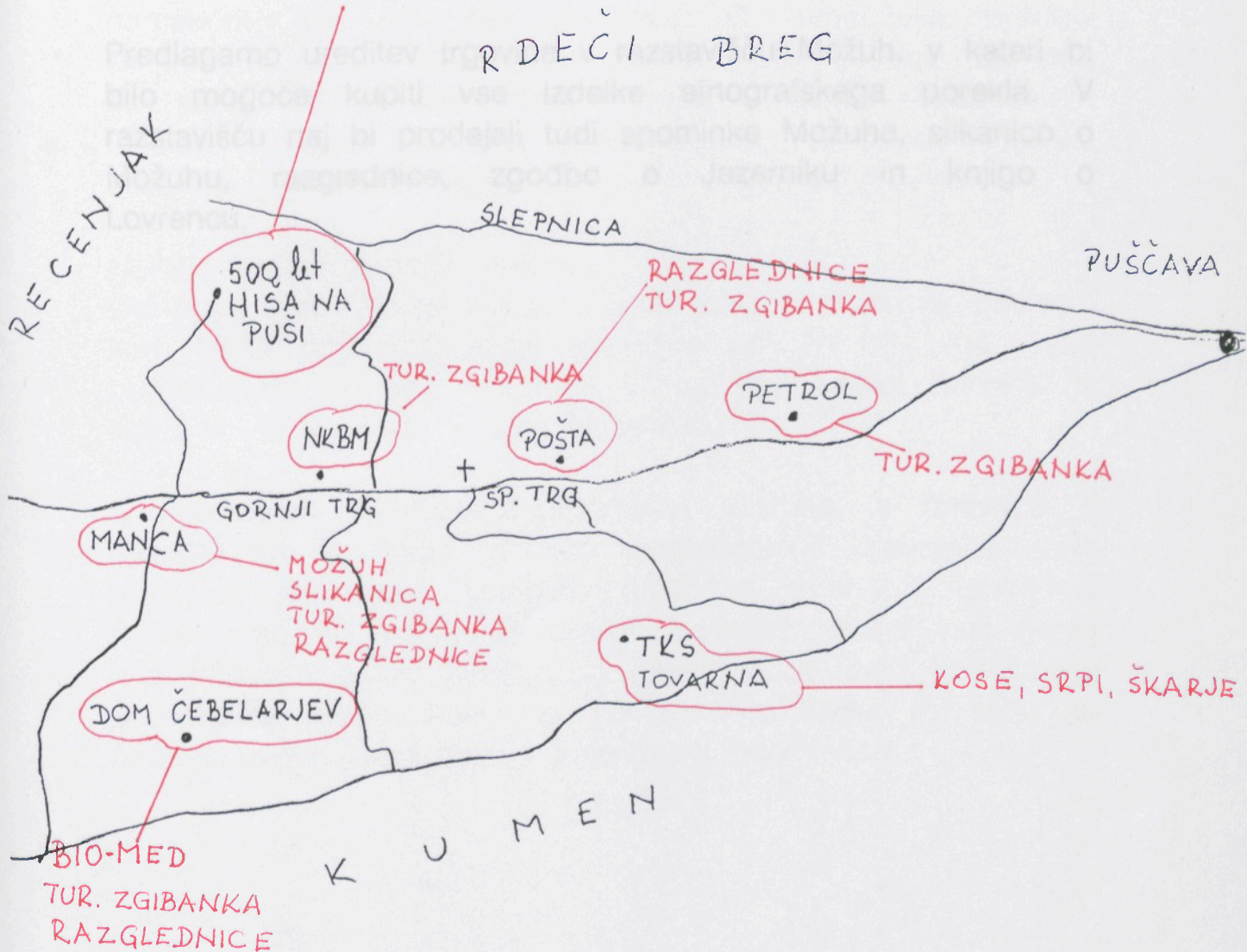
Slika 4: Kaj in kje bomo prodajali?

3. NAŠI PREDLOGI

Turistično zgibanko bi bilo potrebno ponuditi gostom na bencinski črpalnik, na pošti in v poslovalnici NKBM. Zgibanka naj bo na vidnem mestu in je brezplačna.

V vseh trgovinskih lokalih, na črpalnik in na pošti bi bilo potrebno postaviti stojalo, kjer bodo vse razglednice o Lovrencu.

Predlagamo izdelavo trgovinskega stojala, v kateri bi bilo mogoče kupiti vse izdelke etnografskega pomena. V trgovini bi prodajali tudi spominke Možuha, slikanico o Možuhu, razglednica, zgodbe o Jezerniku in knjigo o Lovrencu.



Slika 4: Kaj in kje bomo prodajali?

3. NAŠI PREDLOGI

Turistično zgibanko bi bilo potrebno ponuditi gostom na bencinski črpalki, na pošti in v poslovalnici NKBM. Zgibanka naj bo na vidnem mestu in je brezplačna.

V vseh trgovinah, gostinskih lokalih, na črpalki in na pošti bi bilo potrebno omogočiti prodajo vseh razglednic o Lovrencu.

Predlagamo ureditev trgovine v razstavišču Možuha, v kateri bi bilo mogoče kupiti vse izdelke etnografskega porekla. V razstavišču naj bi prodajali tudi spominke Možuha, slikanico o Možuhu, razglednice, zgodbo o Jezerniku in knjigo o Lovrencu.

Od tega, kako bomo navezali prve stike z gosti, je odvisno, kam bodo načrtovali svoje izletniške poti in od tega, kako bomo goste sprejeli, postregli in kaj jim bomo ponudili je odvisno, ali se bodo k nam še vračali.

S predlogom turističnega spominka Možuha, s slikanico o Možuhu in s tremi novimi razglednicami Lovrenca smo popestrili do sedaj skromno turistično ponudbo Lovrenca. Pričakujemo, da bomo z zbranim denarjem lahko vsaj delno tudi finančno pokrili stroške, ki nastajajo ob delu turističnega podmiadka. Vsem nam pa bo to vzpodbuda in izziv za nadaljevanje našega dela v turističnem podmiadku.

V. POVZETEK

V razstavišču Možuh smo pripravili začasno prodajo in ugotavljali uspešnost prodaje posameznih izdelkov.

Ljudje so najbolj kupovali razglednice. Veliko ljudi se je zanimalo za nakup Možuha. Med tistimi, ki so ga kupili je bilo največ ljudi iz drugih krajev. Zaloga Možuhov je pošla, saj so se spominki izkazali primerni za spominska darila. S tem namenom smo jih tudi podarjali. O uspešnosti prodaje slikanice o palčku Možuhu še nismo uspeli sklepati, saj smo do sedaj izdelali šele vzorčni izvod. Izdelavo slokanice in izdelavo palčka Možuha nameravamo prepustiti delovni organizaciji invalidov Ozara. Dogovori o tem že tečejo.

Nalogo zaključujemo z mislijo:

Od tega, kako bomo navezali prve stike z gosti, je odvisno, kam bodo načrtovali svoje izletniške poti in od tega, kako bomo goste sprejeli, postregli in kaj jim bomo ponudili je odvisno, ali se bodo k nam še vračali.

S predlogom turističnega spominka Možuha, s slikanico o Možuhu in s tremi novimi razglednicami Lovrenca smo popestrili do sedaj skromno turistično ponudbo Lovrenca. Pričakujemo, da bomo z zbranim denarjem lahko vsaj delno tudi finančno pokrili stroške, ki nastajajo ob delu turističnega podmladka. Vsem nam pa bo to vzpodbuda in izziv za nadaljevanje našega dela v turističnem podmladku.

VIRI: OGE:

Slikanica Jezernik, 1990 Lovrenc na Pohorju.

Mojca Javornik, osebni fotografski arhiv.

razglednice Lovrenc

Možuhovo posteljnino

Etnografska dediščina

razpis nagradnega natečaja

PRILOGE:

spominek - Možuh ali so nam pomagali

slikanica o Možuhu

razgledbice: ne Lovrenc

ga. Mojca Javc Možuhovo poslanstvo

Etnografska dediščina

razpis nagradnega natečaja ovo pomoč.

raziskovalna skupina

ZAHVALA

Pri raziskovalnem delu so nam pomagali:

g. Božo Fornezzi,

g. Beno šumer,

ga. Mojca Javornik.

Zahvaljujemo se jim za njihovo pomoč.

Zahvaljujemo se jim za njihovo pomoč.

raziskovalna skupina

Raziskovalna skupina
učencev
z mentorico

ZAHVALA

Pri raziskovalnem delu so nam pomagali:

ga. Olga Kasjak,

g. Božo Fornezzi,

g. Beno Šumer,

ga. Mojca Osovníkar.

Zahvaljujemo se jim za njihovo pomoč.

Raziskovalna skupina
učencev
z mentorico

KNJIŽNICA PEDAGOGŠKE FAKULTETE

D R 33
EKONOMSKA



199800785

UNIVERZA V MARIBORU

COBISS



RAZPISUJE!

NAGRADNI NATEČAJ turističnega podmladka MOŽUH

K sodelovanju vabimo učence, starše in ostale krajanе, da se udeležijo nagradnega natečaja za izdelavo maskote našega podmladka.

Kaj pričakujemo:

Najprej preberite pripovedko o Jezerniku, nato izdelajte podobo Možuha.

Vsak udeleženec natečaja lahko oblikuje in izdelava po lastni zamisli model (skulpturo ali kipec) palčka Možuha. Pri tem sme uporabiti vse svoje znanje, spretnosti, pomoč drugih strokovnjakov in materiale po lastni izbiri.

Izdelke bomo zbrali v tednu od 11. do 15. novembra in razstavili v šolski avli, kjer jih bodo člani komisije ocenili in najuspešnejšim podelili nagrade.

Komisija bo pri ocenjevanju modelov upoštevala:

- domiselnost,
- sporočilno vrednost,
- prepoznavnost maskote po liku Možuha iz zgodbe Jezernik in
- namensko ustreznost izdelka.

NAGRADE:

- najboljše izdelke bomo nagradili s privlačnimi nagradami pokroviteljev,
- vsak udeleženec razpisa prejme Možuhovo priznanje za ustvarjalnost.

Sodelujete lahko v dveh kategorijah:

1. izdelava **turističnega spominka** - Možuh
2. **izdelava skulpture** v velikosti najmanj 0,5 m.

S spominki, ki jih bomo prejeli nameravamo okrasiti razstavišče Možuh, večje skulpture pa bomo trajno razstavili na prostem. Zmagovalna skulptura Možuha bo krasila vhod v naše razstavišče.

Turistični podmladek Možuh



Marijina cerkev v Puščavi in cerkev Sv. Ane na Oslici sodita zaradi njune renesančne arhitekture dopolnjene z baročnimi oltarji gotovo med najpomembnejše arhitekturne spomenike v Sloveniji.

Cerkev Sv. Ane, ki je bila zgrajena na hribu leta 1659 in cerkev Sv. Marije v Puščavi tvorita čudovito celoto cerkvene arhitekture.



To je najstarejša hiša v Lovrencu. Lesena zgradba je stara več kot petsto let. Zaščiten je kot kulturni spomenik, v njej pa še vedno prebivajo stanovalci.



Vlečnica deluje na severnem pobočju Kuma, oddaljena je približno 1 km iz centra Lovrenca, dolžina proge pa je 600 m. Smučarjem sta na voljo dve smučarski progi - ena je daljša in bolj položna, druga pa strma vendar krajša.



FARNA CERKEV SVETEGA LOVRENCA

Cerkev je bila prvič omenjena v zapisih opata Hieronima Marehstalla leta 1617. Zgrajena je bila v baročnem slogu. Do leta 1846 je bilo okrog cerkve tudi pokopališče in cerkveni stolp.

Oltar Sv. Miklavža je v začetku 18. stoletja naredil kipar Mihael Pogačnik. Ostali oltarji so delo kiparja Jožefa Holzingerja in so nastali v njegovem najbolj kreativnem obdobju, v drugi polovici 18. stoletja.

Vabimo vas, da obiščete Lovrenc. Mnogo prijetnih koticov ob samotnih gozdnih poteh, med Lovrenškimi jezeri ali na poti proti stoletni lipi, čaka na vas. Če iščete mir in tišino ali sveži in čisti zrak in neokrnjeno naravo - ponujamo vam veliko možnosti, da vse to tudi najdete.

Prepričani smo, da vas bodo navdušili tudi kulturni in zgodovinski spomeniki našega kraja in ljudje, ki tukaj živijo.

DOBRODOŠLI V LOVRENCU !

Copyright, 1996 - OŠ Lovrenc na Pohorju

LOVRENC NA POHORJU



Srečni so ljudje, ki živijo tukaj, obdani z lepotami narave in kulturo srca.

Pohorje se kot večno zeleni otok s svojo bogato pokrajino dviguje nad nas. Med prostranimi gozdovi so kot v pravljici skrite vasice in zaselki.

Lovrenc leži v kotlini, obdan z gozdovi, na nadmorski višini 483 m. Od Maribora je oddaljen 28 km in ima okrog 3250 prebivalcev. Lovrenc ni ne vas in ne mesto - je več kot 900 let star trg.

Ljudje so zato, da so lahko preživeli, spreminjali naravo, vendar le toliko, kolikor je bilo to nujno potrebno. Življenje tukajšnjih prebivalcev je bilo trdo in ob svojem delu ljudje niso izgubljali besed. Lovrenčani so zato še danes redkobesedni, vendar odkriti in pošteni. Že večkrat v preteklosti so ljudje pokazali ljubezen do rodne grude in tudi danes so ponosni na svoj kraj.



Središče Lovrenca z zgradbo krajevnih skupnosti na levi strani in cerkvijo na desni.



Šolsko poslopje je sestavljeno iz stare šole, nove zgradbe in moderne telovadnice. Ob šoli je tudi šolsko športno igrišče.



V šolskem parku v centru Lovrenca stoji spomenik padlim borcem in žrtvam druge svetovne vojne.



Pošta je lepa stara zgradba v centru Lovrenca. Pred nekaj leti je bila obnovljena in v njej so sedaj sodobno opremljeni poštni prostori.



Na visokem pohorskem grebenu, imenovanem Planika, se razprostira Lovrenško barje, eno največjih visoko ležečih barj v Sloveniji. Tukaj lahko najdemo mnogo redkih in zaščitih rastlin značilnih za visoko ležeča barja.

Popotnikom pričara pravo idilo tudi 20 bolj ali manj skritih jezerc. Lovrenško barje je zaščiten gozdni park.



St. Nicholas - v Sloveniji imenovan Sv. Miklavž - je bil škof. Bil je znan po svoji dobroti in po njegovi smrti je nastalo mnogo legend o njegovem delu.

Bil je tudi zaščitnik splavarjev.

Kip je bil narejen iz kamna leta 1754.