

plesna skupina **MAGRA** STOP- 10.5.84

foto: Bogo Čerin

S posnetki s predstave ISTO ALI DRUGAČE predstavljamo mariborsko plesno skupino MAGRA, ki se pripravlja na praznovanje desetletnice nastopanja.

Čez nekaj mesecev bo mariborska plesna skupina MAGRA praznovala desetletnico. Jubilej se sklada z 20-letnico kulturno umetniškega društva študentov mariborske univerze in MAGRA, skupina za izrazni ples, je že vsa leta ena izmed najuspešnejših sekcij KUD Študent. Pred desetletjem so MAGRA ima kljub »mladost« kar pestro zgodovino. Pred desetletjem so mariborske mladinke, dijakinje in študentke ustanovile plesno skupino Point, ki je bila plesno vsestranska, najbolj pa se je nagibala k revialnemu plesu. Ko je postala plesno voditeljica in koreografinja Minka Veselič, se je skupina za izrazni ples odločila za jazz-balet, ki zdaj že nekaj let trdneje kot kdaj poprej združuje to 15-člansko plesno skupino iz Maribora. Nova plesna usmeritev za kulturo na Malti. V starodavni Mđini, nekdanji kakovost pa so potrdile tudi pohvalne ocene številnih nastopov po Sloveniji. Plesalke in plesalci MAGRE so se poleti 1982. leta odpravili na turnejo po Študent z ministrstvom za kulturo na Malti. V starodavni Mđini, nekdanji prestolnici Malte, so plesalke MAGRE pripravile dva celovečerna nastopa skupaj s poklicnimi plesalci iz Indije. Večer »plesnih kontrastov«, kot so poimenovali prireditelji organizatorji mednarodnega umetniškega festivala na Malti, je bil v uradni kulturni kritiki ocenjen izredno pohvalno. Agatha Barbara. Nastopi in uspehi na Malti so bili pomembno napotilo pri študiju novih plesnih programov. Pri zasnovi so sodelovali poleg članov MAGRE in koreografinje Minke Veselič še dramaturg Igor Likar, glasbeno režijo je opravila Urša Čop, sceno in posebno kostume je uspešno oblikovala Goga Gašperin, Bogo Čerin pa je posnel številne barvne diapozitive, ki povezujejo celotno predstavo. Skoraj leto dni so MAGRINE plesalke in plesalci vadili trikrat tedensko in še ob koncih tedna novo plesno predstavo, ki je doživela premiero lanskega decembra na veliki odru SNG Maribor. Uspeh je presegel pričakovanja. Dvakrat je bila dvorana SNG Maribor polna do zadnjega kotička (ostali termini za morebitne ponovitve so bili zasedeni!). Tudi ponovitvi predstave »ISTO ALI DRUGAČE« na revijah plesnih skupin v Mariboru in na Ravnah sta poželi glasno odobravanje. Zadnja predstav MAGRE je izredno prostorsko zahtevna in mariborski plesalci in plesalke lahko z njo gostujejo le na večjih gledaliških odrih, ki imajo lasten, kakovosten svetlobni park. V Mariboru in drugod imajo svoje plesno občinstvo, ki zahteva vedno nekaj več ...

Jazz-balet je bil prelomnica

