

Uvodnik

Brošura, ki jo imamo pred seboj, vsebuje dragocene zgodbe, poskuša ujeti zanimive drobce načina življenja, ki izginja, ki ga današnji tempo vedno bolj potiska v pozabo. S spoznavanjem kulturne dediščine in izročila naših prednikov z nostalgijo odkrivamo drobce njihovih življenj, jih na ta način ohranjamo naslednjim rodovom, številne ljudske modrosti pa tudi vključimo v današnji čas. Ljudje se danes le še redko zberemo, da bi si pripovedovali svoje življenjske zgodbe, zato je namen naše brošure spodbuditi bralca, da bi se še sam ozrl okoli sebe, našel bližnjega in prisluhnil njegovi dragoceni pripovedi. Mogoče je eden izmed zadnjih, ki je živel na način, ki je neponovljivo minil. Izbor zgodb, ki so predstavljene v brošuri, nam v današnji čas pričara življenjske utrinke, pristne in nepozabne spomenike nekega časa, ljudskih izkušenj, spoznanj in modrosti. Marsikaj se še da storiti, marsikaj še lahko ohranimo naslednjim rodovom, kar kažejo tudi v brošuro vključene zgodbe, ki so jih zapisali domačini. Vsebina brošure ne temelji na strokovnem proučevanju zgodovine in etnologije, ampak vsebuje izvirne in edinstvene zgodbe, ki so jih povedali in zapisali udeleženci krožka po svojem spominu in na podlagi pripovedovanja njihov staršev in starih staršev. Prepričana sem, da bodo le-te osvestile bralca, da se zave dragocenosti starih življenjskih zgodb in modrosti v njih. So lahko tudi vir navdiha za današnjo besedno ustvarjalnost?

Hvala mentoricama etnologinjama Nataši Kokošinek in Zdenki Torkar Tahir za strokovni pečat, ki sta ga dali pričujoči brošuri in delu študijskega krožka.

Polona Knific

Mentorica študijskega krožka, Ljudska univerza Jesenice



Udeleženci študijskega krožka 2011 v prostorih KS Hrušica
(Foto P. Knific)